IV CONGRESO INTERNACIONAL

de la Sociedad Filosófica del Uruguay

LIBRO DE RESÚMENES

6 AL 9
JUNIO, 2018

Instituto Superior Salesiano
Mercedes 1776,
Montevideo-Uruguay

CONFERENCISTAS INVITADOS:

Marcelo Boeri (PUC - CHILE)
Samuel Cabanchik (UBA - ARGENTINA)
Samuel Monder (U. North Carolina - USA)
Marco Ruffino (UNICAMP - BRASIL)
Modesto Gomez Alonzo (U. Pontificia de Salamanca - University of Edinburgh)

MIEMBRO DE

FISP

Sociedad Interamericana de Filosofía

www.sfu.org.uy

AUSPICIAN:

antel

mec

interés cultural mec

APOYAN:

Universidad de la República Uruguay

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

escaramuza

ANII Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Instituto Salesiano de Formación

RENART LIBROS

La Fama

Acevedo Oquendo, Rogelio – rogelioacevedoo@gmail.com
Juan Sebastián Martínez Echavarría – juansebastianmartineze@gmail.com
Yiseth París Corrales

RESIGNIFICACIÓN EPISTÉMICA PARA UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE-COLONIAL

Descolonizar el saber en el acto educativo resulta ser un imperativo político impostergable para los pueblos de la periferia del sistema mundo vigente, puesto que la formación de sujetos libres- indispensables para cualquier forma sana de democracia- requiere de una estructuración de la subjetividad que sólo puede ser elaborada, continuada o criticada, desde los procesos de transmisión cultural que han sido arraigados durante la colonización. No basta con una elaboración abstracta, pretendidamente universal, sin considerar la situación geopolítica de la filosofía, las ciencias humanas en general y de la pedagogía en particular.

Un aspecto fundamental para la transmisión y resignificación de la cultura lo compone el complejo de la educación en las regiones de la periferia. De tal suerte que, una teoría o filosofía *abstracta* de la educación no es suficiente, pues es tan sólo la proyección de una específica forma cultural con pretensiones universales que no necesariamente responden al complejo contexto socio-económico de los diferentes grupos humanos. En ese sentido, vale la pena preguntarse por la viabilidad del proyecto de las sociedades modernas eurocéntricas enseñado o transmitido en las escuelas latinoamericanas, en contraste con el legado colonial de las últimas, puesto que toda práctica pedagógica hegemónica se sustenta en un marco teórico que porta consigo la trayectoria histórica del ejercicio de dominación, negación y afirmación de proyectos culturales de unos grupos humanos sobre otros. Nos proponemos trazar un horizonte de sentido en el cual puedan establecerse los posibles derroteros de una pedagógica post-colonial.

Rogelio Acevedo Oquendo – rogelioacevedoo@gmailcon
Juan Sebastián Martínez Echavarría – juansebastianmartineze@gmail.com

ADSCRIPCIÓN Y FORMACIÓN ACADÉMICA

Rogelio Acevedo Oquendo

Juan Sebastián Martínez Echavarría

Licenciado en educación Comunitaria con énfasis en derechos humanos de la Universidad Pedagógica Nacional y la Lic. En Filosofía e historia de la universidad La Gran Colombia. Hace parte del proceso de educación de adultos llevado a cabo por la CES Waldorf en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, Bogotá, así como maestro en el colegio IED BUENAVISTA-

CALASANZ, en la misma ciudad y ha participado en los siguientes académicos internacionales:

Acevedo Sosa, María Elisa
Profesora Universitaria de Educación Superior en Filosofía por la Universidad Nacional de General Sarmiento (Buenos Aires-Argentina).
eli.aceve@yahoo.com.ar

MONOTEÍSMO Y POLIARQUÍA EN FILÓN DE ALEJANDRÍA

En esta ponencia se abordará el concepto de monarquía divina según aparece en el tratado *La creación del mundo según Moisés* de Filón de Alejandría, filósofo y teólogo judío del siglo I d.C, quien se enfrentó a la difícil tarea de defender el monoteísmo en una Alejandría cosmopolita en la cual convivían personas de diversas culturas y formas de adoración. Para ello, hizo uso de términos filosóficos griegos con fines pedagógicos, es decir, para hacer inteligible el contenido de la Ley de Moisés a los gentiles, pero no como la combinación de dos tradiciones heterogéneas –la de la escuela filosófica helenista y la judía- sino considerando a ambas como formas de conocimiento provenientes de Dios por dos vías diferentes, la razón y la revelación. Como afirma Uribarri Bilbao (1996, p.51), Filón explica el monoteísmo a través del concepto teológico-político de "μοναρχίας" que ensambla en su significado las dimensiones cosmológica, teológica y política de la consideración de un único principio creador (Dios) como monarca del Cosmos. En oposición a esto, la «poliarquía» (**πολυαρχία**) (*Virt.* 179), es decir, "la creencia en una multitud de soberanos", instauraría el desorden en el mundo. La monarquía divina vendría a restaurar el orden (**τάξις**) de una soberanía (**αρχή νόμιμος**) según la Ley; temática presente en *Timeo* (30 A), donde Platón narra la instauración del orden por el demiurgo a partir del caos. La justificación de la monarquía es tomada de la cita de la *Ilíada* II, 204 de Homero con la que Aristóteles cierra el libro XII de su *Metafísica*, en la cual afirma: "No es bueno el gobierno de muchos, uno solo debe ser el jefe".

Álvarez Osorio, Felipe Alejandro
Universidad de Chile
f.lvarezosorio@gmail.com

AUTORIDAD EPISTÉMICA Y CREDIBILIDAD SOCIAL: UN ANÁLISIS DEL TESTIMONIO Y SUS IMPLICACIONES COMO ACTO DE HABLA

Resumen:

En su artículo de 2006 titulado "Getting told and being believe", Richard

Moran propone que los roles epistémicos de los sujetos involucrados en el intercambio testimonial pueden ser entendidos a la luz de la teoría de los actos de habla. Para esto, Moran postula que la *fuerza ilocucionaria* del acto de habla testificar se corresponde con la autoridad que posee el hablante sobre el oyente al testificar que *p*. Pese a sus diversos aciertos, la propuesta de Moran no deja en claro cuál es el fundamento epistémico por el que la fuerza ilocucionaria del acto de habla testificar se corresponde con la autoridad del hablante por sobre el oyente. Es por este motivo que, en este trabajo, pretendo señalar cómo es que la autoridad epistémica constituye el fundamento de la *fuerza ilocucionaria* del acto de habla testificar. Para lograr dicho objetivo, I) atenderé a la caracterización que ha hecho la tradición epistemológica de la autoridad epistémica entendida como pericia y dependencia (Hardwig, 1988; Fricker, 2006). II) Indagaré en cómo dicha caracterización de la autoridad epistémica se relaciona con la teoría de los actos de habla mediante los roles epistémicos del hablante y del oyente. III) Analizaré la credibilidad social derivada de comprender a la autoridad epistémica como fundamento de la fuerza ilocucionaria del acto de habla testificar. De esta manera, pretendo reinterpretar los postulados de Moran para estudiar los alcances del testimonio y su credibilidad social como acto de habla.

Bibliografía:

Austin, John. L. (1981). *Cómo hacer cosas con palabras.* Barcelona: Paidós.

Fricker, Elizabeth. (2006). "Testimony and epistemic autonomy". Lackey y Sosa (Ed.). *The epistemology of testimony*. Oxford: Oxford.

Hardwig, John. (1985). "Epistemic dependence". *The journal philosophy*, *82* (7). 335-349.

Hinchman, Edward. (2005). "Telling as inviting to trust". *Philosophy and phenomenological research*, 70 (3). 562-587.

Lackey, Jennifer. (2006). "It takes two to play tango: beyond reductionism and non-reductionism in the epistemology of testimony". Lackey y Sosa (Ed.). *The epistemology of testimony.* Oxford: Oxford university press.

Moran, Richard. (2006). "Getting told and being believed". Lackey y Sosa (Ed.). *The epistemology of testimony*. Oxford: Oxford university press.

Searle, John. (1976). "A classification of illocutionary acts". *Language in Society, 5* (1). 1-23.

———. (1994). "La estructura de los actos ilocucionarios". *Actos de habla: un ensayo de filosofía del lenguaje*. Barcelona: Planeta-Angostini.

Alves Costa, Thaís
Doutoranda PPGFil/UFPel
costa.thaisalves@gmail.com

JUSTIÇA SOCIAL EM ADAM SMITH: DESMISTIFICANDO A VISÃO *MAINSTREAM* DE SEU PENSAMENTO

Trata-se da análise da obra *A Riqueza das Nações* com o intuito de desmistificar a dimensão econômica da teoria smithiana associada à visão de puro autointeresse. É considerado que, apesar do filósofo defender a busca pelo lucro e apoiar um mercado autorregulador, isso não faz com que ele pense, exclusivamente, em evitar incursões da propriedade privada, uma vez que, em seu pensamento, as dimensões de proteção contra as violações dos sentimentos e integridade do indivíduo também são relevantes. Na preservação dessas dimensões, o progresso econômico e social é engendrado a partir de três pontos centrais: a minimização da coerção, melhorias das condições de vida e erradicação da pobreza. Busca-se a partir do estudo desses pontos, demonstrar como há em seu pensamento a preocupação com questões sociais, bem como a conexão entre economia e moral. Ao final será possível verificar como os homens são moralmente iguais e como esse valor individual deve ser assegurado dentro da sociedade com vistas ao desenvolvimento humano.

Palavras-chave: justiça social, economia, moral, igualdade.

Alves Pantaleão, Nathália Cristina
UNICAMP
nacherizah@gmail.com

REFLECTIONS ABOUT THE INNATE CHARACTER OF LANGUAGE: SYNTAX, SEMANTICS AND COGNITION

Abstract: In this paper we propose to analyze the relevance and the limits of the conception according to which language is an innate capacity of human beings. For this, we will use Chomsky's theories that argue that language comes exclusively from a preconfigured, or innate, brain structure. In this sense, the brain structures would operate in a computational way, that is, from logical rules that guide the syntactic, phonological and semantic construction of language. The semantic content would then be sufficiently explained by computational process (input-processing-output) that manipulate encapsulate information considered as syntactic symbols. In this

sense, the passage from the syntactic to the semantic level would occur through the interpretation of the informational symbols according to linear rules of abstraction and, therefore, passable of mechanical modeling. We put in check this approach, and suggest that the semantic aspect of language would not only be the application of interpretive rules over syntax, but it would be ability, cognitively developed but not dependent of a single part of the human body (this is, the brain). In this context, the significant relationships established between the body and environment would face technical and logical obstacles of mechanical modeling. Finally, we will argue about the possible explanatory limit of the project of cerebral explications of linguistic development in semantic aspect when we consider it an emergent product of dynamic environmental relations between a dispositional agent and the environment.

Amaral da Rosa, Natália
Universidade Federal de Santa Maria
Endereço eletrônico: natalia.amaral.rosa@gmail.com

É POSSÍVEL A COMPLETUDE DE UM SISTEMA JURÍDICO GUIADO POR UM MODELO DE REGRAS?

Resumo: Neste trabalho pretendo apresentar as principais características de um problema clássico da filosofia do direito, a saber, a textura aberta da linguagem. O conceito de textura aberta da linguagem surge na literatura especializada a partir das balizas indicadas por Friedrich Waismann, em seu texto *Verifiability* (1978). Nesse texto, o autor baseia-se na filosofia da linguagem proposta por Wittegenstein, nas Investigações Filosóficas (2002), apropriando-se do conceito de "hipótese" desenvolvido na obra. Na leitura de Waismann, a textura aberta da linguagem é uma área de penumbra na qual não podemos definir com exatidão qual o significado do termos empregados. Compartilhando dessa visão teórica, H. L. A Hart, a partir de sua obra *O conceito de direito* (1961), incorpora esse problema ao aspecto da ciência jurídica, especificamente sobre a construção e aplicação das normas jurídicas. Diante de tal problema, Frederick Schauer, em sua obra *Playing by the Rules: A Philosophical Examination of Rule-Based Decision-Making in Law and in Life* (1998), irá apresentar quatro modelos normativos, tendo como finalidade a diminuição da ocorrência desse fenômeno, são eles: 1) o formalismo puro; 2) o formalismo moderado; 3) o particularismo sensível às regras e 4) o particularismo puro. Dado isso, pretendo: i) apresentar a inserção do problema da textura aberta da linguagem na filosofia e no direito; ii) a resposta de Schauer ao problema elucidado; (iii) as principais consequências teóricas ao aceitarmos as delimitações propostas por Schauer.

Andrade Ferreira Dória, Thiago

O LUGAR DA FILOSOFIA DA PSICOLOGIA NO *TRACTATUS* DE WITTGENSTEIN

A filosofia da psicologia atravessa a obra de Ludwig Wittgenstein de um modo flagrantemente desigual: sendo inicialmente despachada enquanto mera teoria do conhecimento à época do *Tractatus Logico-Philosophicus*, sem maiores considerações, ela ganha protagonismo e se torna objeto de numerosas e densas anotações nos últimos anos da vida de Wittgenstein, quando enfim assume o estatuto de análise gramatical dos nossos conceitos psicológicos, a exemplo de 'pensar', 'julgar', 'acreditar', 'perceber', 'ver', 'querer', 'sentir', entre outros. Nessa comunicação, voltamos nossas atenções ao sistema tractariano, buscando nele as razões pelas quais a filosofia da psicologia parece não ter ali qualquer lugar. Para buscá-las, examinamos o conjunto de aforismos que começa no 5.54 e termina no 5.5422, onde encontramos um tratamento singular para as proposições psicológicas, aquelas do tipo 'A pensa p', 'A crê que p', 'A julga p', etc., que parecem remeter a uma dimensão anímica. A partir dos resultados de tal exame, exploramos a distinção fundamental entre atividade filosófica e teorização científica, na qual importam os conceitos de sentido e verdade, e tentamos explicitar como a crítica estritamente lógica da linguagem, o projeto mesmo do *Tractatus*, dispensa qualquer incursão no campo da epistemologia ou de processos psicológicos, importando apenas o esclarecimento daquilo que vem a ser uma proposição, e não como conhecemos, através dela, o mundo.

Andreoli, Prof. Miguel
Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación

LA CONCEPCIÓN DUAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

En la tradición filosófica valores sociales fundamentales como la justicia, el bien social y los derechos humanos entre otros, han sido concebidos desde dos modos opuestos.En general y en el caso de los derechos humanos que es lo que ahora nos interesa, el debate se ha planteado entre quienes, con concepciones diversas, por una parte consideran que son naturales, morales, frutos de una perspectiva humanista, variantes todas que asumen que existen criterios de validez con cierta objetividad desde los cuales se pueden juzgar los arreglos y practicas sociales existentes; mientras que por otra debemos distinguir las perspectivas, también con marcadas variantes, que entienden que su realidad consiste y se agota en las decisiones políticas que les dan

existencia, y que reciben la caracterización de positivistas, políticas o convencionalistas. En este contexto resulta particularmente interesante el surgimiento de una posición dual que sostiene que los derechos humanos existen como entidades jurídicas pero en sus pretensiones de validez remiten a la moral. Esta es la concepción que independientemente y desde enfoques y tradiciones distintas defienden Rex Martin y Jürgen Habermas. Nos interesa analizar especialmente la posición de Habermas,que distingue derechos humanos de distintas clase y con diferentes formas de fundamentación, y consideramos las tensiones que provoca su forma de distinción entre lo político y lo moral, con la caracteristica de integralidad del conjunto de los derechos humanos que distintas concepciones y tambien Habermas reconocen. Apuntaremos a los condicionamientos que su interpretación de la estrategia discursiva que apunta para dar cuenta de ellos y a algunas vias por las que creemos que pueden resolverse algunas de las tensiones señaladas.

Angarita Prieto, Marcela
Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero Floresta - Boyacá
cusmar99@hotmail.com
Estudiante UPTC
Luz Marina Caro Arias
Institución Educativa Héctor Julio Rangel Quintero Floresta - Boyacá
luzmarina4@gmail.com
Estudiante UPTC

FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y COMUNIDAD DE INDAGACIÓN: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA.

RESUMEN

La investigación se realiza en la Institución Educativa Héctor Julio Quintero del Municipio de Floresta, Boyacá, Colombia. Se inició a mediados del año 2016, se continua en 2017 y 2018. La población objeto de estudio son los estudiantes de 2o y 10o grado. Esta indagación surge de la necesidad por responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nivel de competencia lectora de los estudiantes en mención? ¿Es aplicable el programa Filosofía para Niños (FpN) y Comunidad de Indagación como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la competencia lectora? ¿Cuál es el impacto de esta aplicación? El punto de partida es el análisis de los resultados obtenidos en las pruebas SABER de 2o y 10o grado en el informe anual (2015-2016) del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de la institución educativa en referencia. El objetivo general de esta investigación es aplicar el programa

filosofía para niños (FpN) y comunidad de indagación como estrategia didáctica a los estudiantes de 2o y 10 grado. De dicha aplicación se espera que los estudiantes en mención desarrollen la competencia lectora. Para esta investigación se usa el método investigación-acción, de características fundamentalmente cualitativas. Se elige este método en razón a su flexibilidad ya que permite: una reflexión sobre la marcha de la práctica pedagógica, un monitoreo más específico de la población objeto de estudio en términos de muestra, y la integración de aspectos, instrumentos y técnicas de análisis de datos que la investigación vaya requiriendo.

Bibliografía.

CORTINA Adela (1997) El mundo de los Valores Bogotá (Colombia) Editorial El Buho.
Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN, 2006). Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
SÁTIRO Angélica, (2009) Pensar Creativamente, Barcelona España pag. 64 Editorial Octaedro.

Antuña , Jesús
Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina. Estudiante
jesuantunia@gmail.com

NOSOTROS LOS MONOS. PROBLEMAS ESTÉTICOS DE LA FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA.

Resumen: En el siguiente trabajo nos proponemos indagar, desde la filosofía del arte, el lugar asignado a la fotografía latinoamericana contemporánea dentro del reparto del mundo global. Nuestra intención será la de deconstruir las visiones exotistas que siguen siendo hegemónicas a la hora de analizar la fotografía producida en este continente. A partir de un análisis de bienales y festivales producidos desde Europa, se realizará una relectura de la fotografía latinoamericana que dé cuenta tanto de aspectos estereotipados como de la negación de la fotografía latinoamericana de índole experimental.
Una hipótesis que guía nuestro trabajo es que ha habido una continuidad entre el uso del dispositivo fotográfico como registro para investigaciones antropológicas y la construcción de una visión hegemónica y sesgada que pesa sobre la fotografía artística latinoamericana. A nuestro entender, si bien dentro del panorama artístico latinoamericano la deconstrucción de la miraba exotista se está llevando a cabo, y de esto es prueba la actual muestra *Verbo América* del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), aún la fotografía como disciplina autónoma no ha podido emprender este camino. La prueba de que es así es que sobre ella siguen pesando visiones exotistas,

que son producidas y reproducidas tanto por muestras, bienales y festivales, como por los propios fotógrafos, que asumen esa forma de trabajo en clara consonancia con la conquista de nuevos mercados.

Palabras clave: ESTÉTICA LATINOAMERICANA- EXOTISMO - FOTOGRAFÍA

Arias-Albisu, Dr. Martín.
Investigador Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET, Argentina).
arias.martin@gmail.com

ACERCA DEL FUNDAMENTO Y LAS CONDICIONES DE LA NECESIDAD DE LAS LEYES EMPÍRICAS DE LA QUÍMICA EN LA *CRÍTICA DE LA RAZÓN PURA* DE KANT

Resumen
Presentaremos una interpretación del fundamento y las condiciones de la necesidad de las leyes empíricas de la química en la *Crítica de la razón pura* (A/B) de Kant (cf. A159/B198). El fundamento de la necesidad de las leyes empíricas, como las de la química, consiste, a grandes rasgos, en la integración de ellas en sistemas. Efectivamente, la necesidad estricta de estas leyes se define por el concepto de la integración de las mismas en el sistema ideal completo de ellas (A645/B673). Asimismo, introduciremos una interpretación según la cual las leyes empíricas, como las de la química, que fueron puestas a prueba empíricamente con éxito en numerosas ocasiones, y están integradas en un sistema parcial existente de esas leyes, podrían considerarse justificadamente como potencialmente necesarias, porque en este caso es probable suponer que las leyes mencionadas podrían llegar a formar parte en un futuro ideal del sistema completo de ellas.
La construcción de sistemas de leyes químicas presupone, fundamentalmente, el empleo de dos clases de ideas de la razón teórica, a saber, los principios de homogeneidad, especificación y continuidad (A648-668/B676-696; especialmente A652-653/B680-681 y A657/B685), e ideas más particulares como las de sales y tierras (A645-646/B673-674). Estas últimas, aparentemente, se emplean exclusivamente en el ámbito de la química. Como el uso de estas dos clases de ideas es una condición de la formación de sistemas de leyes químicas, y la necesidad de estas leyes está vinculada con esta sistematicidad, entonces esas dos clases de ideas son igualmente condiciones de la mencionada necesidad.

Assunpção Dias, Claudia
Doutoranda em Filosofia pela Universidade Federal do Paraná

A PARTICIPAÇÃO POPULAR NO PARADIGMA REPUBLICANO DE MAQUIAVEL

Com a presente comunicação pretendemos problematizar o tema da participação popular no republicanismo de Maquiavel a partir de uma análise das razões pelas quais o florentino estabelece como seu paradigma o modelo romano, em detrimento, especialmente, do modelo espartano. Buscaremos destacar que o ordenamento republicano da cidade de Esparta é essencialmente diferente do ordenamento da república romana, especialmente no que tange à instituição do governo popular na constituição de uma república. Mais que isso, indicaremos a hipótese de que a origem do governo popular, descrita por Maquiavel a partir do exemplo romano, alteraria o estatuto da participação política popular nos assuntos públicos, assim como representaria uma ruptura por parte do renascentista com a tradição republicana. Em Roma, segundo Maquiavel, uma parte do governo não teria sido distribuída ao governo popular pelos seus primeiros legisladores, como ocorreu no caso de Esparta. Isso porque Roma só teria se tornado uma república a partir do momento em que "o povo sublevou-se contra a nobreza" e, por conseguinte, "tomou" parte no governo da cidade. Além disso, buscaremos expor que a origem conflitiva do governo popular - atestada no modelo romano - possibilita pensar a ação política do povo de um modo diferente em relação àquele do modelo clássico - como no espartano -, isto é, enquanto reivindicação de um espaço de participação que obriga os grandes (a nobreza) a reconhecer o povo enquanto ator político na cena pública.

Balducci, Emmanuel C.
Estudiante de grado de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires (UBA);
erdosainsomma@gmail.com

"LINEAMIENTOS PARA UNA DESANTROPOLOGIZACIÓN DEL CONCEPTO DE CONCIENCIA".

Resumen:
"En este trabajo buscaremos abordar algunos de los conflictos alrededor del concepto de conciencia, dando cuenta tanto de la necesidad de una conceptualización no antropocéntrica del mismo,
así como también elaborando una crítica de dos de las posturas más relevantes en este debate. En una primera parte, exploraremos la conceptualización estándar de conciencia e indagaremos

en su campo conceptual, demarcando los cruces y diferencias que la conciencia tiene con la racionalidad y la inteligencia, con el fin de delimitar nuestro abordaje, y daremos cuenta del bagaje
antropocentrista que la tradición le ha adjudicado a estos tres conceptos y, particularmente, al que nos atañe. En una segunda sección, nos concentraremos en evaluar dos posturas contemporáneas
que buscan, de manera diversa, alejarse del antropocentrismo. Primero abordaremos a la tradición conductista, y a la noción de reducción de la conciencia a la "conducta de conciencia", y
argumentaremos sobre la insuficiencia de esta reducción, centrándonos en el texto *Computing Machinery and Intelligence*, de Alan Turing. En segundo lugar, nos concentraremos en una forma de superación que llamaremos "formalista",
cuya raíz detectamos en *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres* de I. Kant, y que ve su culminación en el texto *Animales Racionales*, de Donald Davidson. Sostendremos que, aunque
Davidson logra esquivar la reducción presente en el texto de Turing, no logra darnos acceso a una concepción no antropocéntrica de la conciencia, y recae en este mismo vicio tradicionalista.
A modo de conclusión, evaluaremos las posibilidades de continuar el debate superando los errores propios de las dos posturas analizadas, y propondremos una serie de lineamientos generales
para una adecuada desantropologización del concepto de conciencia."

Barbero, Fabiana Mabel
Filosofía de la Educación
Facultad de Lenguas
Universidad Nacional de Córdoba
fa25toscano@hotmail.com

EL PODER MORAL DE LOS PREJUICIOS. LA POTENCIA DE LA RAZÓN EN LA ÉTICA.
TRAZOS ENTRE SPINOZA Y NIETZSCHE

En *Spinoza: Filosofía Práctica*, Deleuze hace una lectura de la filosofía spinocista en clave nietzscheana sobre el problema de cómo alcanzar una posición ética más allá de cualquier poder moral.

Spinoza plantea que los prejuicios se imponen con fuerza moral y esclavizan a los hombres. En el prefacio al TTP señala que "el gran secreto del régimen monárquico y su máximo interés consisten en mantener engañados a los hombres y en disfrazar, bajo el especioso nombre de religión, el miedo con el que se los quiere controlar, a fin de que luchen por su esclavitud, como si se tratara de su salvación".

También Nietzsche observó de qué modo diferentes prejuicios, la verdad –

hueste de metáforas, metonimias y antropomorfismos-, "ilusiones de las que se ha olvidado que lo son", se convierten en "una instancia reguladora e imperativa".

Para los dos filósofos la libertad es el horizonte, y esta posición ética puede alcanzarse a partir del uso crítico de la razón.

Entre Spinoza y Nietzsche se pueden trazar diferentes rastros de lectura. En este trabajo propongo recorrer algunas de estos rastros de lectura en torno al poder moral de los prejuicios, y la posibilidad de libertad en una posición ética a partir de la crítica de la razón.

El primer rastro de lectura se observa en *Cartas a Serena*, de J. Toland, donde el inglés explica y discute la filosofía de Spinoza. El segundo, entre Toland y Holbach, cuando este último traduce sus cartas al francés como *Cartas Filosóficas*. Finalmente, y a través de la *Historia del materialismo*, de Lange, huellas de Holbach en *Sobre verdad y mentira*, de Nietzsche.

Bardauil, Joaquín

El ciberespacio como entramado ontológico de la virtualidad

En este trabajo se abordará la problemática metafísica abierta por la virtualidad concerniente a su estatus ontológico. En el contexto del desarrollo de la computación, la particularidad de lo virtual radica en que, mientras que está basado sobre un código de conceptos abstractos, estos, sin embargo, se vuelven activos, y se actualizan en términos de interacción con lo material. De este modo, la pregunta metafísica desemboca en la necesidad de demarcar un nuevo tipo de física, que pueda dar cuenta de las relaciones que se dan entre lo abstracto y lo material. Por lo tanto, partiendo de una definición de ontología como red de conceptos con contenido semántico, se argumentará que el espacio puede ser pensado como el entramado ontológico sobre el cual se basa la virtualidad. Para esto se introducirá a su vez la distinción entre espacio egocéntrico y alocéntrico, siendo el caso del segundo el que funcionará como dicho entramado, permitiendo desligar una concepción relativa a un agente y habilitando así un espacio como de condición de posibilidad del establecimiento de lo virtual. Esto será asociado al concepto de ciberespacio, el cual reunirá las características presentadas de lo virtual, como un punto de conexión entre lo potencial y lo actual. Este aspecto es de vital importancia en la comprensión del estatus ontológico de la virtualidad, razón por la que sostendré que el ciberespacio como elemento fundamental de su física, funcionará como el entramado ontológico necesario para elucidar la problemática presentada.

Barros, André M. E.
IFRS – Campus Alvorada

andre.barros@alvorada.ifrs.edu.br

DEMOCRACIA E SOBERANIA EM ÉPOCAS NEOLIBERAIS NA AMÉRICA LATINA

As decisões políticas fazem emergir a pergunta mesma sobre *quem decide os rumos da polis*. A posição do *demo* passa, invariavelmente, pelo crivo da economia política e pela defesa da "saúde do Estado". Parece haver um deslocamento da democracia em seus termos clássicos ocidentais, visto que não basta ao *povo* decidir; toda decisão tem que ser respaldada pelos *especialistas* na *economia política*, os mesmo que podem dar a última palavra sobre a organização social, as prioridades e as decisões sociais. Se tudo, então, passa por essa ciência, há de perguntar pelo papel mesmo que a decisão popular passa a ocupar no seio da democracia. Caberia entender que tipo de deslocamento está ocorrendo, simultaneamente, nos conceitos de soberania e, consequentemente, que possibilidades de democracia ainda estão atuantes, já que esses conceitos produziram o Estado moderno. Talvez trate-se, inclusive, do esvaziamento do Estado em suas funções e sentidos, ao passo que os elementos de sua autonomia vêm sendo diminuídos pela diluição no espaço global representado por valores de livre mercado. O mundo é governado por uma lógica de economia global, verificadora e produtora de verdades e valores, economia política que desloca os horizontes de vontades da *polis*, ensejando a saúde financeira do estado como meta fundamental. Que espaço público sobra, então, para a decisão democrática clássica no conceito de *demo kratos*? Qual a autonomia das decisões democráticas frente ao ordenamento de estados organizados pela lógica neoliberal?

Bayarres Delio, Prof. Mag. Marta

NO ME MIRES …QUE ME DA MIEDO ¡
(Un análisis del problema de la intersubjetividad en Sartre y Lacan)

En este trabajo me propongo desarrollar algunas de las ideas planteadas por Sartre, y más tarde por Lacan, sobre la construcción de la subjetividad a partir del juego dialectico y, fundamentalmente el rol que desempeña en este, la mirada.

En su análisis de la constitución del EGO, Sartre recorre los estadios por los que va transitando el hombre hasta llegar a constituirse en un sujeto.

En este recorrido señala la fundamental importancia del prójimo para que, de la conciencia pre reflexiva, sea posible arribar a la conciencia reflexiva. La aparición del Otro en el horizonte, transforma la percepción que tenemos de un mundo constituido por objetos, por una serie de "en-si", acabados, para desviar totalmente nuestra atención hacia el Otro.

La presencia del Otro produce un cambio de Gestalt, el mundo deja de ser un

conjunto aditivo de objetos, para pasar a ser Otro que se me presenta y amenaza mi intimidad.
Sin embargo, dicha intimidad no es más que una fantasía. Pretendo ser algo,
Pretendo ser un en-si, tal como el árbol, el banco, la hamaca de ese parque.
La presencia del otro, la mirada del otro, provoca mi alienación. El constructo egologico producto de la fantasía se desvanece y no queda nada, es la tremenda nihilizacion.
Me encuentro absorbida por el Otro, el mundo se reduce a él. No soy más que un objeto para ese sujeto.
Sin embargo, el resultado de la nihilización constituirá la condición indispensable para que comience la construcción del EGO.
En el Seminario 1–, Lacan afirma:

"Toda la fenomenología de la vergüenza, del pudor, del prestigio, del temor particular engendrado por la mirada, está allí(se refiere a la obra de Sartre), admirablemente bien descrita…."

Beade, Ileana P.
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Universidad Nacional de Rosario

LOCKE Y KANT EN TORNO A LA CUESTIÓN DE LA TOLERANCIA RELIGIOSA

Durante los siglos XVII y XVIII, y como consecuencia de los conflictos religiosos que tuvieron lugar a partir de la Reforma luterana, se generó un intenso debate acerca de la tolerancia: sus fundamentos, sus alcances, sus límites. Los escritos que J. Locke dedica a esta temática, a saber: *An Essay on Toleration* (1667) y *Epistola de Tolerantia* (1685), constituyen aportes decisivos para el desarrollo moderno del principio de tolerancia. En ambos textos Locke establece la necesidad de una estricta separación entre Iglesia y Estado, condena el fanatismo religioso, y hace referencia al derecho de todo individuo a ser respetado en sus creencias religiosas, señalando la ineficacia de los recursos coactivos como medios para la imposición de la creencia. Locke se ocupa, por otra parte, de establecer cuáles son los alcances y límites de la tolerancia: sobre la base de las premisas jurídico-políticas desde las cuales aborda la cuestión, no sólo condenará no sólo el fanatismo –riesgoso para la estabilidad política–, sino asimismo al ateísmo, por sus presuntas implicancias éticas y políticas.

Al igual que Locke, Kant realiza una aguda crítica del fanatismo, reivindica el principio de libertad de conciencia, y establece la exigencia de neutralidad del Estado en materia religiosa (WA, Ak. VIII, 38ss.). En diversos escritos aborda la cuestión de la tolerancia, no ya desde una perspectiva estrictamente política, sino también desde una perspectiva histórico-filosófica.

Kant sostiene que debemos confiar en el progreso gradual del género humano. Si en el plano del derecho político nos aproximamos a la constitución republicana y el derecho cosmopolita, en el plano religioso, el progreso resulta factible a través de una aproximación gradual a una religión única, de carácter racional. En el ámbito del *uso público de la razón,* todo individuo está autorizado a someter a examen los principios religiosos y a expresar (a través de escritos) todo aquello que considere deficiente en las instituciones religiosas, con el propósito de contribuir a un mejoramiento de las mismas. La tolerancia es considerada, en este marco, como una condición necesaria en el tránsito hacia la religión universal, la *auténtica y verdadera religión,* depurada de todo elemento estatutario, y fundada en los principios de la razón pura práctica (RGV, Ak. VI, 83-84).

Benchimol Barros, Márcio
profesor del Departamiento de Filosofía de la Universidade Estadual Paulista (UNESP) – São Paulo (Campus de Marília), BrasiL
benchimolbarros@gmail.com

"HACIA EL INDIVIDUUM – ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE GRIEGO EN LA FILOSOFÍA DEL JOVEN NIETZSCHE"

La imagen que Nietzsche nos presenta de la cultura griega en *El nacimiento de la Tragédia* no es de ninguna manera estática. En cambio, trata-se de uma imagen sumamente dinámica, en que podemos ver a esa cultura desarrollarse a través de varias fases, cuyos puntos límites son la cultura *homérica* y la *trágica*. Ahora bien, la cultura para el joven Nietzsche es sobretodo elemento formador que torna posible una conformación particular del hombre, un *tipo humano* específico. Se puede, entonces, suponer que a la transformación de la cultura griega presentada por Nietzsche le corresponda una paralela transformación del própio hombre griego entre estos dos estadios culturales. En mi ponencia intentaré indicar los lineamientos básicos de este proceso por medio de una comparación entre, de um lado, el hombre homérico y el personaje mítico de Homero (cuya existencia real es incluso negada por Nietzsche en *La Cuestión Homérica*) y, por outro, el hombre trágico, tal como se encarna en Ésquilo, Sófocles y en los filósofos presocráticos. Además de eso, pretendo aún investigar en qué medida esta transformación del hombre griego puede ser vista como constituición histórica del individuo y como resultado de la paulatina influencia del elemento dionisíaco en la cultura griega.

Benoit, Hector
(Professor Livre-Docente da Universidade Estadual de Campinas – SP – Brasil)

"UMA INTERPRETAÇÃO HETERODOXA DE PLATÃO"

Caso lermos os *Diálogos* numa perspectiva dialética e fenomenológica, aqui desenvolvida, se manifesta uma leitura que, em certo sentido, volta-se contra grande parte da tradição de 2.500 anos da hermenêutica de Platão.

Esta leitura é o resultado de mais de 25 anos de pesquisa a respeito da tradição dialética e da obra de Platão. Recentemente, publiquei dois livros complementares que fazem a exposição dessa perspectiva. O livro mais recente intitula-se *A odisseia de Platão: as aventuras e desventuras da dialética* (2017), ed. Annablume, SP, Brasil. A obra possui 563 páginas. Ainda que possa ser lida separadamente, é a continuação de meu outro livro, publicado em 2015 pela mesma editora, obra intitulada *Platão e as temporalidades: a questão metodológica* (206 páginas). Esta primeira obra procura explicar a metodologia específica utilizada. Ambos os livros são versões modificadas da minha tese de Livre-Docência de 2004 e as principais ideias defendidas neles já apareciam em parte na minha tese de doutoramento de 1990. Portanto, estes dois livros são o resultado, como disse, de muitos anos de pesquisa.

Segundo o método desenvolvido neste longo período, reconheço nos *Diálogos* quatro temporalidades:

1) Aquela da *léxis* (que significa "a ação mesma do dizer"), aquilo que seria o seu "modo de exposição", conceito muito importante em Hegel e Marx. Neste caso dos *Diálogos*, a *léxis* seria construída pela formação temporal constituída por todos os elementos simbólicos das obras, ou seja, os elementos particularmente apresentados nas chamadas "introduções", mas, não somente nelas, que localizam de maneira precisa a maioria dos *Diálogos*, os temporalizam, e os ordenam fenomenologicamente. Os *Diálogos* teriam, assim, na *léxis*, uma ordenação imanente a partir da revelação de quando supostamente teriam ocorrido aquelas conversas filosóficas. Isto se faz com referência à idade dos personagens, aos fatos históricos citados, tais como batalhas, festas e festivais, julgamentos e outros acontecimentos. Ora, a partir de Aristóteles e do Neoplatonismo, e ainda hoje, todos esses elementos simbólicos, em geral, são pouco considerados, como se fossem elementos ditos "dramáticos" e que só teriam um interesse do ponto vista literário. Ao contrário, para mim, tal *léxis* seria o próprio mapa imanente de ordenamento de leitura dos *Diálogos*, o ordenamento final que o autor Platão nos deixou como guia de sua obra. Essa *léxis* teria sido montada e remontada através de toda a sua vida, diversas vezes, indicando como realmente devemos ler os *Diálogos*.

2) Constatada tal *léxis*, poderíamos desvelar e deduzir uma outra precisa temporalidade que chamo de "temporalidade da *nóesis*" (ou, literalmente, "a ação de pensar"), aquela que para os comentadores, em sua maioria, é constituída arbitrariamente, apenas, como diz Victor Golschmidt, "obedecendo à comodidade de exposição da doutrina". Seria chamada por Golschmidt de "tempo lógico". Tal tradição, apesar de já aparecer em

Aristóteles, se consolida definitivamente com o Neoplatonismo, no qual ocorre a predominância da preocupação de expor a "doutrina de Platão", ou seja, a teoria das ideias, a teoria da procura do Bem supremo, a teoria do amor platônico, a teoria da imortalidade da alma, em suma, todas as doutrinas que são atribuídas a Platão pelos manuais de Filosofia e pela maioria dos comentadores. Ora, com isso, desaparece toda a temporalidade inscrita na materialidade simbólica, aquela da *léxis*. Evidentemente, o resultado dessa temporalidade ou "tempo lógico", quando pensada isoladamente da l*éxis*, não coincide em nada com aquela que pode ser deduzida da própria *léxis*, como ocorre nesta metodologia que apliquei aos *Diálogos*.

3) Em terceiro lugar, após a dedução da *nóesis*, podemos deduzir o que eu chamo de "temporalidade da *gênesis*", pois a maioria dos personagens são conhecidos historicamente, viveram e morreram na Grécia dos séculos V, IV e III a. C., tais como Parmênides, Górgias, Protágoras, Sócrates, Alcibíades, Críton, Crítias e tantos outros, como o próprio autor Platão. Os *Diálogos* supostamente decorrem claramente entre 450 a.C. (Sócrates muito jovem ainda no diálogo Parmênides) e 347 a.C. (morte de Platão, quando estava terminando *As Leis*).

4) Desta temporalidade da *gênesis* ainda pode ser considerada aquela que chamo de "a temporalidade da *póiesis*", que seria a temporalidade de *produção* dos Diálogos, ou que os comentadores consideram como *o tempo cronológico* de quando teriam sido escritos por Platão cada um dos diálogos.

Curiosamente, estas temporalidades não coincidem na minha análise dialética e fenomenológica das temporalidades. Por exemplo, o diálogo *Parmênides* teria sido escrito somente no final da vida de Platão e seria um dos últimos na temporalidade da *póiesis*, mas, ao mesmo tempo, seria o primeiro absoluto na temporalidade da *léxis*, pois Sócrates tem apenas vinte anos. Partindo-se da minha análise, haveria coincidência somente entre as temporalidades da *léxis* e aquela da *nóesis*, pois a *léxis* teria sido construída por último (após muitas montagens e desmontagens) e seria a forma definitiva por meio da qual Platão nos teria deixado a leitura imanente da sua obra, e a sua significação conceitual última.

Ora, caso lermos os Diálogos nessa ordem originada na perspectiva dialética e fenomenológica, cairia toda uma tradição de 2.500 anos. Em primeiro lugar, Sócrates e Parmênides, assim como Timeu e Crítias, e particularmente, o Estrangeiro de Eléia, não poderiam ser confundidos com Platão. O Platão da tradição milenar tombaria totalmente em uma série de aspectos fundamentais, particularmente na instância da ontologia e da política. Platão teria, realmente, através da figura misteriosa do Estrangeiro de Eléia, descoberto o caminho do *não-ser*, e, com isto, quebrado a teoria da identidade. Assim, o Ser não seria o mesmo que si, mesmo quando se diz "o Ser é o mesmo que o ser", pois, para qualquer determinação do Ser ele teria de entrar em relação com o gênero de um outro. O Ser quando é o mesmo que si, é outro que o gênero do Mesmo. Isto dado na instância da ontologia abriria o caminho para destruir a teoria política de *A República*, que seria uma teoria ainda socrática, ainda fiel à lógica da não-contradição. O Bem jamais atingido

não poderia unificar metafisicamente as coisas sensíveis e muito menos a permanente discussão política. Ora, é exatamente isto que se manifesta já no *Político*, no qual se reconhece que, caso não exista uma ciência política perfeita, é melhor obedecer às leis existentes do que se arriscar a que a cidade seja governada por um tirano ou um sofista. Nesse sentido, se afirma que, sem a verdadeira ciência política, a democracia seria o melhor de todos os governos. Exatamente por isso, o último dos diálogos, que teria permanecido inacabado, *As Leis,* recuperando em grande parte a experiência democrática grega e ateniense, elabora o projeto de uma nova cidade, uma cidade transitória que se, no futuro, chegaria ao comunismo, no presente seria governada por uma teoria embasada nos conselhos, onde os chefes ou arcontes seriam eleitos diretamente, com as mãos levantadas, isto em todas as instâncias: mesmo nas forças armadas, os hoplitas elegeriam em assembleia os seus arcontes, da mesma forma fariam os arqueiros e os outros setores das forças armadas. De maneira igual, praticamente todos os cargos de chefia seriam eleitos democraticamente e o poder supremo seria ainda aquele de um conselho, o chamado "conselho noturno", que se reuniria de madrugada para iluminar com a discussão contraditória o dia da cidade que, sobretudo, teria como objetivo chegar gradualmente ao comunismo. Como diz, de maneira literal, o idoso Ateniense, personagem principal das *Leis*, na seguinte passagem exemplar:

"Em primeiro lugar, temos a cidade, a forma de governo e as leis ideais, confirmantes, com satisfatória aproximação do antigo provérbio que nos mostra como tudo entre amigos é comum. Se tais condições se observam presentemente em qualquer parte, ou se algum dia chegarão a concretizar-se – serem comuns as mulheres, comuns os filhos, comuns todos os bens –, no caso de ficar banida o que se chama propriedade privada, e se conseguir, na medida do possível, tornar comum, de uma maneira ou de outra, até mesmo o que por natureza é nosso, como os olhos, os ouvidos e as mãos, de forma que todos pareçam ver, ouvir, ou trabalhar em comum, e que todos, a uma voz, dentro das possibilidades humanas, elogiem ou censurem as mesmas coisas, por se alegrarem ou se entristecerem com elas, e havendo, em suma, conseguido as leis amoldar a cidade na mais perfeita unidade que se possa conceber: ninguém jamais adotará critério melhor e mais acertado do que esse, para atingir o mais alto grau da virtude. Numa cidade assim constituída, quer seja povoada por deuses, quer por filhos dos deuses em grande número, seus habitantes viverão na maior alegria. Essa, a razão de não precisarmos procurar noutra parte a constituição modelo; bastará agarrarmo-nos a esta mesma e procurar, por todos os meios, pôr em prática a que mais se lhe assemelhe." (Leis, 739c-d)

Evidentemente, apesar de estar todo esse conteúdo escrito nas *Leis*, que seria assim a primeira grande teoria política comunista, antecedida por um governo dos conselhos, a tradição milenar deformou Platão e atribuiu a ele como teoria política *A República*, uma teoria socrática autoritária e metafísica do poder, aquela do rei-filósofo e do Bem, uma teoria mais de acordo com os interesses das classes dominantes que por mais de 2.500 anos esconderam os

ensinamentos do idoso Ateniense das *Leis*, aquele que, talvez, ele sim, teria coincidido com o verdadeiro Platão, algo que alguns autores da Antiguidade, como Cícero, chegaram a sugerir e suspeitar. Após as longas aventuras e desventuras da dialética, Platão teria chegado a compreender, no fim de sua vida, a contradição permanente que preserva a unidade dialética absoluta como a base para uma racionalidade que conseguisse ordenar os ventos, as árvores, os rios, a terra, as montanhas, os animais, e os homens, sem querer se apossar de forma privada da *phýsis*, pulsão que sempre renasce como uma planta invencível. Assim, tragicamente, somente no fim de sua vida, Platão teria chegado a um projeto de racionalidade que rompesse com todas as desventuras que surgem para os humanos quando querem se sobrepor à pulsão originária da *phýsis*, quando, sem respeito, pretendem se encaminhar além (*meta*) da *phýsis*, ou, em outras palavras, realizar as desventuras que esperam todos os que pensam *meta-fisicamente* em nome, principalmente, da apropriação privada dos entes que se distribuem de maneira precisa pelo universo.

Bernabé Batista, Felipe
Universidade Federal do Tocantins (UFT).
E-mail: l1bb@outlook.com

LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN BASADA EN FOUCAULT: LA SEXUALIDAD COMO ANORMALIDAD.

La investigación presenta reflexiones sobre la relación entre lo que puede ser considerado normal o anormal sobre sexualidad desde parámetros históricos correlacionados con la institución escolar. Un estudiante puede ser considerado anormal? A partir de este cuestionamiento, buscando en la transcripción de Michael Foucault (los anormales: presentado en el Collège de France/1974-1975) Se busca descubrir las "tres figuras que constituyen el campo de la anomalía: el monstruo humano; El individuo que debe ser corregido; el niño masturbador" (Foucault, 2001, p. 69). De acuerdo con Foucault, estas tres figuras históricas permanecen separadas hasta la llegada de un sistema de poder. Foucault, acerca de las notas sobre la anormalidad, demuestra la existencia de un proceso entero verbalizado sobre las diferencias de la ética, política y sexualidad desde el interior de la institución escolar. En el trabajo se utiliza el modelo de "institución escolar", cuando se entiende como institución, ante tantas otras estudiadas por Foucault, como las prisiones, los hospitales y los asilos. Al estudiar el filósofo se entiende que la educación moderna muestra que la escuela presenta actitudes de vigilancia y adiestramiento del cuerpo y de la mente porque el concepto definidor de la modernidad es la disciplina sirviéndola como instrumento de dominación y control destinado a suprimir y domesticar, alejando las diferencias y cada vez más creciendo métodos de controles en varias dimensiones de micropoder.

Por esta razón, la introducción del filósofo francés a la realidad escolar es una tarea difícil y presenta un objetivos de propuesta de investigación, el mismo Foucault no se concentra en sus estudios exactamente para instituciones escolares como para otros. En este contexto, problematizar la situación de alumno versus la historicidad que o interpela y sobre los modelos de control de la modernidad en conjunto con las diversidades encontradas en relación a la anormalidade e sexualidad es pertinente.

Bibiloni, María
Universidad Nacional de La Plata (U.N.L.P.), estudiante de grado.
marubibiloni_14@hotmail.com

ACOMODACIÓN EN CONTEXTOS NO LINEALES

Uno de los problemas actuales en la Filosofía del lenguaje analítica es la de dar una clara explicación del mecanismo de acomodación propuesto por David Lewis (1979). Este recurso ha sido utilizado para explicar el fenómeno de las presuposiciones disparada, i.e. aquellos casos en los cuales una aserción involucra presuposiciones que no formaban parte del contexto compartido previo a la emisión de la misma. En este sentido, la acomodación consiste en la incorporación de las nuevas presuposiciones al suelo común de los participantes. Sin embargo, no existe acuerdo respecto de los criterios y condiciones que deben ser alcanzados para que la acomodación tenga lugar. En esta ponencia me propongo analizar el fenómeno de la acomodación de presuposiciones bajo el paradigma del contexto como suelo común iniciada por Robert Stalnaker (1978). Particularmente, los casos originados por términos sensibles al contexto.

Para ello consideraré, en primer lugar, algunos de los criterios ofrecidos para dar cuenta de la acomodación. Luego, propondré una crítica a los mismos a partir de la distinción entre asertabilidad y aceptabilidad del contenido de la presuposición disparada. En términos generales, sostendré que el proceso de acomodación tal como ha sido descripto supone contextos lineales, es decir, trasfondos contextuales en los cuales el cambio contextual nos lleva de manera uniforme de un contexto previo a un contexto posterior. Sin embargo, no resulta adecuado a la hora de ofrecer una explicación para los casos en los cuales el intercambio conversacional supone trasfondos contextuales no lineales, tales como los que, sostendré, presentan los contextos generados por oraciones que involucran términos sensibles.

Blasi Veyl, Raul Salvador[1]

[1] Estudiante de derecho en la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil). Pesquisidor voluntario, en sede de iniciación científica, orientado por la Profa. Dra. Karine Salgado, en el Grupo de Pesquisa Derechos Humanos: raíces y asas. E-mail: raulveyl@gmail.com

ENTRE LA TOLERÂNCIA Y LA CORDIALIDAD: LOS CONTRASTES DE RAMON LLUL

El trabajo busca explorar el pensamiento político de Ramón Llul (1232-1315), filósofo español que controvierte los estudios de su tiempo acerca de la tolerancia. Por intermedio de un detallado análisis de su *Libro del Gentil y los tres sabios* y *Tractatus de modo convertendo infideles* bien como de las fuentes de época, intentaremos comprender los matices de la filosofía de Ramón Lllul acerca la convivencia de las religiones en el Bajo Medievo. Como respuesta preliminar a este estudio aun en desenvolvimiento, cree-sé que el filósofo tenga construido lo que llamamos de "filosofía de la cordialidad" que, aun que reconozca una posible convivencia harmónica entre las religiones – específicamente entre Cristianismo, Judaísmo e Islamismo – indica una preponderancia del Cristianismo en comparación a las demás. La ausencia de respuesta del *Gentio* a los tres Sabios contrasta con la postura de Lllul favorable a una nueva Cruzada, con su declaración de falsedad de la fe islámica en 1307, o de las ideas defendidas en sus obras apologéticas. En ese sentido, parece emerger una filosofía de la cordialidad que, mismo con su limitación cuando comparada a la idea de tolerancia, presentase como la respuesta posible a la problemática de la diversidad en la Edad Media.

Bonatti, Claudio
UFES – Universidade Federal do Espírito Santo
claudio-bonatti@hotmail.com

MODERNIDADE POLÍTICA EM NIETZSCHE E EM MARX: DEMOCRACIA COMO UMA DERIVAÇÃO DO CRISTIANISMO

Pretendo realizar uma desmistificação da ideia de completa impossibilidade de um diálogo entre a filosofia de Nietzsche e de Marx, que em muito se deve a interpretação lukásciana de Nietzsche. Em resposta à crítica lukásciana será tomado como base o artigo *Equívocos marxistas* de Mazzino Montinari. Também será abordada a recepção da filosofia nietzschiana no período pós-outubro de 1949 na Alemanha Oriental (Deutsche Demokratische Republik - DDR) por meio do artigo *Nietzsche in der marxistischen Kritik Osteuropas* de Ernst Behler. Marx nunca conheceu nada referente a Nietzsche, todavia, o conhecimento do segundo em relação ao primeiro geralmente é tido como algo controverso, dado que Nietzsche nunca mencionou Marx ou o termo marxismo. Será tomado como pedra angular para um mapeamento do conhecimento que Nietzsche detinha de Marx e do socialismo marxiano o artigo *Nietzsche's knowledge of Marx and Marxism* de Thomas Brobjer, onde ele sustenta que Nietzsche conhecia o nome de Marx e de modo genérico o socialismo marxiano por intermédio de treze obras de dez autores diferentes. Embora sejam visíveis os claros antagonismos entre as correntes de pensamento em questão, subsistem, diante de uma turbulenta relação,

possíveis pontos de afinidade entre os autores. Em termos específicos, trata-se de analisar que ambos os filósofos podem ser entendidos como diagnosticadores do processo sociocultural de esvaziamento dos fundamentos metafísicos de supremos valores, produto do que Nietzsche veio a denominar como *decadénce*, diagnosticando o ideário político moderno (democracia e socialismo em suas diferentes formas) como oriundo de um projeto civilizatório cristão.

Briones, Angelo
Becario doctoral
SADAF/CONICE
anbrionesb@gmail.com

CRITERIOS DE SUSTANCIA Y VARIEDADES DE SUSTANCIA MENTAL

En el presente trabajo se expondrá, en primer lugar, los siguientes criterios que toda entidad que figure por sustancia debería cumplir: (i) ser un sujeto último de propiedades; (ii) ser una entidad ontológicamente suficiente; (iii) figurar como objeto básico de referencia. Brevemente, (i) consiste en asumir que aun cuando la sustancia sea un sujeto de propiedades (Alvarado 2015), ésta no puede ser una propiedad de algo más. Para comprender (ii), considérese, primeramente, que una entidad ontológicamente no-suficiente, es cualquier entidad que tenga algún perfil ontológico suyo derivado de ciertos otros hechos o entidades (Correia 2008). Por tanto, una sustancia sería una entidad tal que algún perfil ontológico suyo es independiente de cualquier otro hecho o entidad. La característica descrita se denomina *independencia ontológica*. Para el caso se justificará que la independencia ontológica debe ser definida en los siguientes términos: si X es una sustancia, X es independiente de cualquier otra entidad fuera de sí (Simons 1998; Gorman 2012). Con respecto a (iii), se considera que las sustancias deben figurar como particulares concretos espacio-temporalmente ubicados que permitan la construcción de un lenguaje (Simons 1998), de forma que tales entidades ocupen una posición privilegiada en nuestro discurso, pensamiento y acciones (Koslicki 20015). Posterior a esto se analizarán los criterios mencionados desde las problemáticas de la inherencia, el problema de las sustancias compuestas y el problema de particulares no-físicos, respectivamente. En segundo lugar, se procederá a presentar los criterios analizados al caso de las sustancias mentales, diferenciando los tipos de sustancias mentales concebibles: (1) sujetos de experiencias, sean estos físicos o no-físicos; (2) entidades impersonales, tales como organismos biológicos, cerebros o particulares funcionales de cierto tipo. Finalmente se pretende enfatizar las ventajas de asumir sustancias mentales de tipo físico por sobre las sustancias de tipo no-físico, considerando, a su vez, una posición de tipo impersonal.

Bibliografía básica
ALVARADO, J. T., "Dos teorías nucleares de la sustancia" En *Cuadernos de Filosofía* N°33, 2015; pp. 29-51
CORREIA, F., "Ontological dependence" En *Philosophy Compass* 3/5, 2008, pp. 1013-1032
FINE, Kit., "Ontological dependence" En *Proceedings of the Aristotelian Society* (new series), Vol. 95, 1995; pp. 269-290.
GORMAN, Michael., "On substantial Independence: a reply to Patrick Toner" En *Philosophical Studies*, Vol. 159, 2012; pp. 293-297
_____., "Substance and Identity-Dependence" En *Philosophical Papers*, Vol. 35, N°1, 2006; pp. 103-118,
KOSLICKI, Kathrin., "In defense of Substance" En *Themes from Ontology, Mind, and Logic: present and past. Essays in honour of Peter Simons*. Sandra Lapointe (Ed), Brill Rodopi, 2015; pp. 59-80
LOWE, E. J., "Non-Cartesian Substance Dualism and the Problem of Mental Causation" En *Erkenntnis*, Vol. 65, N°1 (*Proespect for Dualism: Interdisciplinary perspectives*), 2006; pp. 5-23
_____., *The Possibility of Metaphysics: Substance, Identity, and Time*, Oxford University Press, USA. 2001
_____., *Subject of experience*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
SIMONS, Peter., "Farewell to substance: A diferentiated leave-taking" En *Ratio*, Vol. XI, N°3, 1998; pp. 232-252.
STRAWSON, P. F., *Individuals*. Routledge. 1990.
TONER, Patrick., "Independence accounts of substance and substantial parts" En *Philosophical Studies,* Vol. 155, 2011; pp. 37-43

Brousson, Agustín
Estudiante
Universidad de Buenos Aires
agbrousson@gmail.com

CULTOS MISTÉRICOS EN *FEDÓN*.

La muerte ocupa un lugar central en el desarrollo de la reflexión socrática en *Fedón*. Ahora bien, lejos de ser unívoco, el modo en que el filósofo ateniense se refiere a ella es modificado conforme avanza el diálogo. Resulta, entonces, que la muerte es presentada como un viaje o tránsito hacia el más allá, como separación y liberación del alma respecto del cuerpo y, finalmente, como purificación. Es en relación a este último modo de concebir la muerte que son aludidos quienes establecieron las iniciaciones a los cultos mistéricos. El presente trabajo tiene por objetivo, en primer lugar, realizar una breve precisión en torno al fenómeno de los misterios, para, luego, intentar dilucidar el porqué de su alusión en *Fedón*.

Palabras clave: Platón, *Fedón*, muerte, purificación, cultos mistéricos.

Bruce, Beatriz
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional De Jujuy

FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN: TESTIMONIO Y PROMESA

A fines de los años sesenta del siglo XX, en Argentina, se fue gestando un movimiento filosófico original que alcanza nombre propio – Filosofía de la Liberación- con una proclama que se deja oír en 1973, que logra proyección en la América nuestra un par de años más tarde y que desde entonces se sostiene y expande aunque con intermitencias. Este núcleo teórico alberga y es albergado por intelectuales notorios que actúan y escriben desde un pliegue del mundo poblado de prácticas y de voces que fueron omitidas de las categorías centrales del filosofar ontológico normalizado. La perdurabilidad de esa injusta forclusión es lo que aún dota de sentido a la utilización de categorías enfrentadas para perturbar el orden instituido. Así, se siguen contraponiendo: a la ontología encubridora la ética y la política reparadora; a la soberanía del sujeto, la primacía de la alteridad; a la vocación de dominio, la obediencia al otro; a la universalidad abstracta que extermina las diferencias, una pluriversalidad emergente de las situaciones concretas que rodean las existencias. Como señala Dussel, todas estas dicotomías, si bien pueden resultar simplificadoras, no han de ser borradas.
Este ensayo no se centra en examinar estos conceptos primordiales sino más bien en mostrar que los mismos reconocen como punto generador irreductible una sensibilidad ética que acoge el sufrimiento de la alteridad depreciada; una sensibilidad que inquieta, interpela e impide reposar. Para expresar esta conmoción, raíz nutriente y promesante de la filosofía liberacionista, nos deslizamos a una lengua no domesticada, una lengua que brota del sentir con otros. La palabra de los poetas, por no responder a un *dictum* informativo, es la que traduce de manera más rica y comprensible esta maraña de preocupaciones y emociones compartidas.

Brum Sturza, Raquel
Universidade Federal de Santa Maria
raquelsturza@hotmail.com

O LIVRO DIDÁTICO DE FILOSOFIA COMO TECNOLOGIA PRODUTORA DE TEMPO LIVRE?

Resumo: O presente trabalho parte de reflexões que emergiram da leitura do

livro *Em defesa da escola: uma questão pública,* de Jan Masschelein e Maarten Simons (2015). A tese central defendida pelos autores é a de que a escola tem como função oferecer tempo livre para as novas gerações que chegam ao mundo, o que significa possibilitar que o aluno pense a si mesmo e penso o mundo e a partir desse exercício possa nele inserir-se e transformá-lo. Para os autores a suspensão e a profanação tornam possível "abrir o mundo" na escola, revela-lo. No segundo capítulo do livro – O que é o escolar? – os autores tratam das tecnologias presentes na escola, entre elas o livro. Embora não se refiram ao livro didático, buscarei pensar, em especial, o livro didático de filosofia como uma tecnologia escolar capaz de produzir tempo livre, definido pelos autores como um tempo não produtivo, como um tempo que, em certo sentido, está separado da sociedade e da família. Por isso possibilita, aos alunos, a suspensão das necessidades e das rotinas cotidianas para que possam conhecer outros mundos possíveis e a partir daí pensar sobre seu papel na transformação do mundo comum. Ao longo do texto apresentarei algumas críticas que foram feitas, no contexto brasileiro, ao livro didático, entre elas, a de que ele reduz a autonomia do professor, o que na perspectiva dos autores seria uma forma de *domar* a escola.

Brunsteins, Patricia
Universidad Nacional de Córdoba

ACERCA DE LA EXPERIENCIA EMOCIONAL EMPÁTICA

Sentir empatía es algo que nos sucede, una experiencia que podemos recordar que alguna vez tuvimos o nos gustaría tener. En este trabajo, considerando como punto de partida a la empatía como la capacidad emotiva y cognitiva de ponerse en el lugar de los demás, me centraré en una pregunta sobre la cual aún no hay acuerdo: si la emoción de la persona que experimenta empatía debe ser idéntica o no a la emoción sentida por la persona que es objeto de empatía.

Para ello, presentaré cuatro opciones para dar cuenta del vínculo emotivo entre la persona que experimenta empatía y la que es objeto de empatía. Luego, intentaré reducir las cuatro posibilidades a dos puntos de vista exhaustivos y exclusivos: (1) la idea de identidad de las emociones entre el empatizador y el objetivo y (2) el punto de vista de la congruencia de las emociones entre el empatizador y el objetivo, siendo ambos casos de experiencias emocionales personales.

Finalmente, sugeriré que estas posibilidades pueden constituir un argumento disyuntivo exclusivo, mostrando que algunos problemas conceptuales y empíricos con la primera parte del disyunto nos llevarían a aceptar la segunda parte: para sentir empatía no necesitamos sentir exactamente la misma emoción que siente quien es objeto de la empatía.

Bubols, Carlos F. D. - Mestrando em Filosofia
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM - Brasil
carlosbubols@gmail.com

A NOÇÃO DE CONSCIÊNCIA PRÉ-REFLEXIVA EM JEAN-PAUL SARTRE E SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA A ESCRITA DA HISTÓRIA

Resumo: Neste trabalho será apresentada a perspectiva de Jean-Paul Sartre acerca da consciência, a saber, a noção de uma consciência destituída de um ego sintetizante, tal como ela se apresenta na obra *A transcendência do Ego: esboço de uma descrição fenomenológica* (1936), e da impossibilidade de se narrar a vida, presente em sua obra literária *A Náusea* (1938), a fim de exibir os desdobramentos dessa concepção no interior do problema da escrita da história. Segundo o pensamento sartriano, não há na consciência um *eu transcendental* que unifique as representações, mas sim que ele, o *ego*, é antes sintetizado por uma consciência impessoal, que é pura intencionalidade, e não há na vida uma estrutura prévia inteligível, sendo competência dos narradores a união de pontos atomizados que, em si mesmos, não possuem qualquer finalidade ou sentido, o que resulta em uma mera falsificação da vida. Para Sartre, as singularidades absolutamente livres dos entes humanos entram em dissonância com toda e qualquer configuração social, tornando inviável quaisquer narrativas historiográficas. Além disso, serão apresentadas algumas críticas ao posicionamento sartriano, sobretudo produzidos pela tradição narrativista, bem como algumas produções no interior da teoria da história, a fim de preparar o terreno para uma possível resposta a essa problemática promovida por Paul Ricœur, a saber, o *entrecruzamento* ou a interdependência mútua entre a experiência e a narrativa.

Cabrera

BARTLEBY EL ESCRIBIENTE ANALIZADO EN CLAVE SCHOPENHAUERIANA, LA NEGACIÓN DE LA VOLUNTAD DE VIVIR EN LITERATURA.

El escrito de Herman Melville nombrado en el título de la presente ponencia, es un texto que no ha pasado desapercibido en filosofía, ya que, tres autores, de lo que Alain Badiou denominó el *momento francés* han reflexionado sobre él, estos son: Jacques Ranciere, Jacques Derrida y Gilles Deleuze. Precisamente en esta investigación, se pretende ahondar sobre una confrontación que éste último autor propone, en el texto *Bartleby o la formula*, donde define la santidad en términos schopenhauerianos y si efectivamente Bartleby cabe dentro de este tópico o no. Por lo tanto, se busca reflexionar a grandes rasgos

la filosofía de Arthur Schopenhauer, qué significan conceptos como la Voluntad, la negación de esta y tópicos como el genio, el asceta y finalmente el santo. Para desembocar en qué aspectos del cuento de Melville permiten elucubrar como un personaje literario se acerca a la materia filosófica. Finalmente, mostrar como un investigador estadounidense va más allá y muestra la dicotomía entre el malvado y el santo en esta obra. Dado esto, no sería irreflexivo, colegir que la creación de este escrito, fue hecho con miras a la filosofía. En síntesis, esta investigación muestra un puente entre ambas disciplinas, donde literatura tiene un *telos* filosófico.

Palabras clave: Filosofía- Literatura- Bartleby- Melville- Schopenhauer- Volundad.

Bibliografía

Bibliografía principal

Deleuze, Gilles, *Bartleby o la fórmula* en *Preferiría no hacerlo*: Bartleby el escribiente de Herman Melville; seguido de tres ensayos de Bartleby de Gilles Deleuze, Giorgio Agamben, Pre-Textos, Valencia, 1995, Trad. José Luis Pardo

McGrann, Owen, *Bartleby: Melville´s Willfull Renunciation?*, Articulate: Vol. 8 Article 6, 2003, http://digitalcommons.denison.edu/articulate/vol8/iss1/6. Consultada el 23 de Noviembre del 2017.

Melville, Herman, *Bartleby el escribiente*, LOM ediciones, Santiago de Chile, 2001. Trad. Gloria Casanueva y Hernán Soto.

Schopenhauer, Arthur, *El mundo como voluntad y representación,* Tomos I y II, Editorial Trotta, Madrid, España, 2009. Trad. Pilar López de Santa María.

Schopenhauer, Arthur, Notas sobre oriente, Editorial Alianza, Madrid, España, 2011. Trad. Adela Muñoz Fernández y Paula Caballero Sánchez.

Bibliografía secundaria

Badiou, Alain, *La aventura de la filosofía francesa*, LOM ediciones, Santiago de Chile, 2014. Trad. Irene Agoff.

Cadús, Dr. Raúl Omar
Investigador/Docente - Universidad Nacional del Comahue (Argentina)
raulcadus@gmail.com

EXPERIENCIA ESTÉTICA Y METAFÍSICA: EL PAISAJE COMO INTERFAZ

Resumen

En la presente ponencia ponemos a consideración una actualización de las relaciones entre experiencia estética y experiencia metafísica a partir de una redefinición de la metafísica en el contexto actual. A partir de considerar a ésta como una actividad epistémica esencialmente mediada por la sensibilidad y en el marco de un saber experiencial, además de teórico (ontología), la experiencia estética se plantea como el medio por el cual es posible desarrollar una metafísica que, por el carácter de la experiencia misma puesta en juego en cuanto experiencia sensorial y afectiva, adquiere los rasgos de una metafísica existencial. Por su parte el paisaje -en cuanto interfaz entre lo físico y lo metafísico- se presenta como un fenómeno señalado para el tipo de experiencia estética-metafísica en cuestión, permitiéndonos articular una perspectiva ontológica del paisaje y del arte, con la experiencia del andar y particularmente el caminar. De manera tal que la experiencia estética del paisaje resulta de la articulación de una estética de la recepción, con una estética de la *poiesis* o producción en la que se pone en juego el cuerpo. En cuanto al carácter metafísico de la experiencia lo destacamos como un aspecto y como una modalidad posible de un saber que, así como se plantea entre los préstamos epistemológicos de la Estética con la Metafísica, se produce en la intercesión de perceptos, afectos y conceptos, del mismo modo que atraviesa diversas esferas de la experiencia humana.

Bibliografía de referencia:

Deleuze, G.- Guattari, F.; *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993.
Heyd, T.; "El sendero al Japón profundo de Bashô y la estética del caminar", en *Páginas de Filosofía*, Año IX, n° 11, Neuquén, Imp. Univ., 2004.
Jauss, H; *Pequeña apología de la experiencia estética,* Barcelona, Paidós, 2002.
Milani, R., *El arte del paisaje*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
Simmel, G.; "Filosofía del paisaje", en *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, Barcelona, Península, 1986.

Celia Calvo: Fixiones
Escuela freudiana de Montevideo

La doctrina freudiana ha puesto a la verdad en cuestión. Lacan en la Universidad de Yale, dijo que algunos de sus alumnos redujeron su enseñanza a algunas pequeñas fórmulas banales: tales como que el psicoanálisis tenía como objetivo, la readaptación del individuo a su entorno social. Es decir, la negación de Freud. Si no es ciertamente una filosofía,

ni tampoco una fe y tampoco se llamaría ciencia, se podría pensar que es una práctica que se ocupa de aquello que no anda, compleja y difícil cuestión. El mito, siendo un relato ficcional, refleja una relación con la verdad que no podría expresarse de otra manera en cierto contexto cultural. Es lo que nos da una forma discursiva respecto de algo que no puede ser transmitido, dado que la verdad solo puede apoyarse sobre ella misma. La verdadera separación que hace Freud en el inicio de su enseñanza es entre la ficción y lo real. Avicena dijo que la existencia era simplemente la propiedad accidental de una esencia o sustancia. Así, intentaré considerar que las ficciones son objetos dependientes de la mentalidad.

Campos Hauck, Eveline
Doutoranda em Filosofia pela Universidade de São Paulo
(evelinehauck@hotmail.com)

CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIVISÃO DO TRABALHO EM ADAM FERGUSON E EM ADAM SMITH

Resumo: Numa passagem sobre o dinheiro, Marx menciona em nota que Adam Smith abre a *Riqueza das Nações* com uma "apoteose" da divisão do trabalho, mas ao final, quando trata da receita pública, "repete as denúncias contra a divisão do trabalho feitas por seu professor Adam Ferguson" (MARX, 1909, p. 544). Sem a pretensão de esmiuçar a querela sobre o plágio entre os dois escoceses, pretendemos mostrar que suas diferentes abordagens da divisão do trabalho podem ter ensejado Marx a atribuir a originalidade da crítica a Ferguson. Se ambos discutem tanto os aspectos positivos quanto negativos da divisão do trabalho, o foco principal de cada um deles é, sem dúvida, diverso: Smith se preocupa com seus efeitos econômicos, enquanto Ferguson se debruça sobre as consequências morais e sociais da separação das tarefas. Para tal, utilizaremos principalmente o *Um Ensaio sobre a Sociedade Civil* de Ferguson e *A Riqueza das Nações* de Smith.

Palavras-chave: divisão do trabalho – Adam Ferguson – Adam Smith.

Bibliografia Básica

MARX, K. *Capital, A Critique of Political Economy. Volume I: The Process of Capitalist Production*. Trans. From the 3rd German edition, by Samuel Moore and Edward Aveling, ed. Federick Engels (Chicago: Charles H. Kerr and Co., 1909).
FERGUSON, A. *An Essay on the History of Civil Society*. Edited by Fania Oz-Salzberger, Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
SMITH, A. *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*. Ed. By R. H. Campbell and A. S. Skinner, Indianapolis: Liberty Fund, 1981.

Carrizo Villar, Eva
Docente/Investigadora
UBA/UNA (Argentina)
evacarrizovillar@yahoo.com.ar

UNA SIMPLE POTENCIALIDAD AMOROSA
APROXIMACIONES AL CONCEPTO DE *TEATRO MENOR* EN GILLES DELEUZE

El presente trabajo tiene como objeto llevar a cabo un acercamiento al planteo deleuziano sobre el teatro en función de los ecos que, en su producción filosófica, despierta la labor escénica de Carmelo Bene. En este sentido, se realizará un análisis de la noción de *minoría* en la obra de Deleuze y del carácter de experimentación que ella presenta en tanto potencialidad de devenir.

Se introducirá la categoría de *teatro menor* vinculada a un procedimiento que Deleuze toma de la reducción de las *representaciones mayores*, que Carmelo Bene pone en escena en sus versiones de Shakespeare. Dicho procedimiento, implica la sustracción de los elementos estables de poder -tanto el poder de lo que es representado como el poder del teatro mismo- liberando, de este modo, las potencialidades de devenir en la búsqueda de un desequilibrio del que puedan surgir posibilidades que aún no han sido tenidas en cuenta por las vanguardias teatrales.

La propuesta deleuziana, entonces, implica una *aminoración* no sólo de la materia tratada sino también de la forma teatral misma, pasando por la lengua, los gestos, la representación y lo representado. En dicho procedimiento lo que se pone en cuestión, justamente, es el carácter representativo, conflictivo y normalizador de lo teatral en la búsqueda de una experimentación –y no meramente una crítica- que habilite la creación de algo nuevo. De este modo, la *aminoración*, le permite a Deleuze poner en crisis el lugar *mayoritario* del arte dramático buscando el surgimiento de una función política específica para el teatro, lejos de su carácter institucionalizado y oficial.

Caso, Ramiro
Departamento de Filosofía (UBA) / IIF-SADAF (CONICET)
Docente (UBA)
Investigador Asistente (CONICET)
caso.ramiro@gmail.com

"RELATIVISMO FÁCTICO Y RELATIVISMO DE LA VERDAD"

Las emisiones evaluativas son emisiones de oraciones que contienen expresiones como 'delicioso'. Para dar cuenta de la sensibilidad a una perspectiva de la verdad de las emisiones evaluativas, Einheuser ("Three forms of truth relativism") ha propuesto un *relativismo fáctico* que, argumenta, resulta preferible al relativismo proposicional: el relativismo proposicional asumiría un costo teórico injustificable, pues abandonaría la imagen tradicional de las proposiciones como dispositivos representacionales, así como la conexión tradicional entre hechos y verdad, sin ofrecer una imagen clara en su lugar, con lo cual las proposiciones evaluativas carecerían de anclaje intuitivo. El relativismo fáctico, en cambio, preservaría la conexión tradicional entre verdad y hechos, y la concepción tradicional de las proposiciones como dispositivos representacionales, al modificar de manera adecuada la noción misma de hecho y al considerar la verdad proposicional como relativa únicamente a la manera en que es el mundo.

Intentaremos mostrar que el relativismo fáctico no constituye una propuesta preferible al relativismo proposicional sino que, por el contrario, se encuentra en una posición dialécticamente desventajosa. Para ello, argumentaremos que, en la medida en que el relativismo fáctico tiene un contenido filosófico claro, no parece diferir del contenido filosófico del relativismo proposicional. Esto coloca a ambas posiciones, cuando menos, en pie de igualdad. En segundo lugar, sostendremos que, contra las pretensiones de Einheuser, el relativismo fáctico no puede dar cuenta adecuadamente de los desacuerdos sin error pues, al adoptar una noción de corrección como rasgo determinado exclusivamente por la situación de emisión, se torna esencialmente equivalente a una posición contextualista. En consecuencia, el relativismo proposicional continúa manteniendo la ventaja dialéctica.

Castelli, Prof. Héctor
Institución: Grupo de Investigación Filosófica de Junín
hector_castelli@hotmail.com

LA PRESENCIA DE LO ABSOLUTO EN LA ETICA DE KANT: LA CONCIENCIA MORAL

La ética kantiana, la filosofía moral, tiene un *factum,* un hecho en torno del cual pone su tarea: la conducta moral del hombre, la cual se manifiesta así en la conciencia de lo que se debe hacer como en la obligatoriedad de practicar este deber.

Así como en la teoría del conocimiento kantiana, el concepto de verdad es el módulo de valor de todos los principios del saber, en la ética lo es la *ley moral*. La pregunta central de la ética de Kant es qué debo hacer. Por lo tanto, nos es lícito pensar que la moral tiene directa relación con el deber, por lo que debe

ser hecho y lo que debe ser evitado.
El único móvil valido de la acción moral reside en la razón, única facultad capaz de determinar a la voluntad a obrar libremente. Esto no significa otra cosa que la ética debe ser racional.
Una de las claves a desarrollar en la Ética de Kant, es el concepto de deber, y de ello se deriva el tema de la conciencia moral. El planteo kantiano tiene una actitud metafísica por excelencia, tanto en su teoría del conocimiento, como en su ética. En lo que a nuestra materia respecta, hay quizás una búsqueda de solución un tanto más clara. Es decir, en el ámbito de la *razón práctica,* no tenemos un conocimiento de lo absoluto, pero si un contacto más dado, un acceso más directo, y este no es otro que la *conciencia moral*, es decir la conciencia del bien y el mal, de lo justo y lo injusto, de lo que se debe hacer y lo que no. La conciencia moral significa para Kant la presencia de lo absoluto o de algo absoluto en el hombre.
Profundizando aún más, tenemos que la conciencia moral es la conciencia del deber, la conciencia que manda de modo absoluto, aquella que ordena de modo incondicionado. La conciencia moral es una *exigencia absoluta*.

Nota: los textos de referencia para el trabajo son:
La fundamentación de la metafísica de las costumbres
Crítica de la razón práctica

Junín, Provincia de Buenos Aires, Argentina, febrero de 2018

Castillo Vallez, Javier Enrique
Estudiante de Magister en Filosofía, Universidad de Chile

CONTEXTO SOCIAL DE LA ACCIÓN EN HEGEL, UNA REFLEXIÓN EN TORNO AL ALCANCE Y CONDICIONES DE LA AGENCIA QUE PERMITEN ENTENDERLA COMO TAL A PARTIR DE LA *FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU*.

Esta ponencia plantea la siguiente pregunta: ¿podríamos describir a la agencia como tal sin referencia a otros individuos? El objetivo de ella es negar tal posibilidad; explicar la agencia presupone entenderla en un contexto social. El sentido común afirma que nadie puede describir mejor su agencia que el individuo que la ejecuta, puesto que ésta no es más que el reflejo de un contenido mental llevado a cabo mediante la acción–. Esta es la posición que asume Hegel en la sección *Die Sache selbs* de la *Fenomenología*, mas como es común en esta obra, (sin abandonar por completo la posición según la cual la acción debe entenderse por referencia a un agente individual, con sus pretensiones y disposiciones particulares y únicas) debe además considerarse como parte de esta agencia lo que inicialmente se consideraba como externo, a saber, el ámbito público de la acción que en primer lugar se consideraba sin

relación al ámbito de los contenidos mentales. Hegel nos propone una consideración de la agencia como una compenetración entre la esfera *interna* y *externa,* es decir, la acción se hace posible y comprensible solo gracias a la relación entre los fines individuales y el contexto social que se relaciona con ellos; la vinculación entre ambos se entenderá como una relación de *identidad especulativa*. Esta conveniente señalar esta es la posición es defendida por Robert Pippin en contraposición a la de Christopher Yeomans, quién discute la consideración social de la acción. Ambas tesis constituirán el eje articular de la exposición.

Conceptos claves: *Individualismo, Compatibilismo, contexto social, esfera interna, esfera externa.*

Bibliografía.

- Hegel, G. W. F (1998), Filosofía del Derecho, Buenos Aires, Claridad. _____ (2010), Fenomenología del Espíritu, Madrid, Abada.
- _____ (20005), Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Madrid, Alianza Editorial.
- Pippin, Robert (2010), Hegel's Theory of Agency: The inner- outer Problem, Hegel on Action, New York, (59-78)
- _____ (2008), Hegel's Practical Philosophy, New York, Cambrige University Press.
- Yeomans, Christopher (2015), The Expansion of Authonomy, New York, Oxford University Press.

Chibey, Tamara J.
tchibey@gmail.com
Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile. Estudiante.
Área de trabajo: Filosofía de la psicología / Filosofía de la mente

SOBRE UNA INTERPRETACIÓN PARA EL COMPORTAMIENTO IRRACIONAL: ¿CUÁL ES LA VERDAD QUE ALBERGAN ALGUNAS CREENCIAS IRRACIONALES O FALSAS?

En esta ponencia se estudia el problema de la irracionalidad y la consideración de la propia ventaja en casos de autoengaño. En la tradición el comportamiento irracional se interpreta de manera peyorativa, ya que la creencia que aloja tal comportamiento se evalúa epistémicamente como falsa, se considera inútil y no contribuye valor alguno para el autoconocimiento. Esto genera un sentimiento de resistencia y negación hacia la propia irracionalidad.

Sin embargo, en esta investigación se percibirá que en ocasiones el comportamiento irracional arroja consecuencias positivas para el agente y/o

para la agencia. Por ejemplo, un sentimiento de confianza motivado por una creencia falsa o irracional que nos hace cumplir un objetivo, o una creencia errónea de la cual podemos extraer, por medio de una interpretación, autoconocimiento. Se defenderá la tesis de que las creencias irracionales o falsas arrojan cierta verdad del agente que las presenta, por consiguiente, esta verdad se interpreta como la utilidad que estás creencias ofrecen al autoconocimiento y al beneficio propio.

La argumentación se esbozará bajo dos directrices. Primero (1.), se evaluará que, si en algún sentido es útil, beneficioso y hasta racional perseguir el propio beneficio ¿en qué sentido entonces es irracional el autoengaño? En segundo lugar (2.), si realmente es beneficioso la irracionalidad ¿por qué uno debería comportarse racionalmente ahí donde es mejor comportarse irracionalmente? Lo anterior, llevará a proponer una interpretación para el comportamiento irracional a partir de la corrección del valor de verdad de las creencias irracionales o falsas.

Bibliografía

1. Bortoletti, Lisa. (2004). Can We Interpret Irrational Behavior? *Behavior and Philosophy, 32*(2), 359-375. Retrieved from http://webproxy.uahurtado.cl:2058/stable/27759492 Explorations, 20(sup1), 94–110. https://doi.org/10.1080/13869795.2017.1287296

2. _ _ _ _ (2015). The epistemic innocence of motivated delusions. Consciousness and Cognition, 33, 490–499. https://doi.org/10.1016/J.CONCOG.2014.10.005

3. Davidson, Donald (1981). Las paradojas de la irracionalidad. *Análisis Filosófico* 1 (2):1.

4. _ _ _ _ (1990) *De la verdad y de la interpretación* . Barcelona: Gedisa editorial.

5. _ _ _ _(2001). *Essays on Action and Events.* Oxford: Claredon Press.

6. Herrera, Larry (1993). Autoconciencia y autoengaño según Tugendhat. 16/09/10, de Apuntes filosóficos nº 3 Sitio web:

a. <http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_af/search/authors/view?firstName=Larry&middleName=&lastName=Herrera&affiliation=&country=VE>

7. Mele, Alfred. (1987). *Irrationality. An Essay on Akrsia, Self-Deception and Self-Control.* Nueva York: Oxford University Press.

8. _ _ _ _ (2001). *Self-deception unmasked*. Oxford: Princenton University Press.

9. Moya, Carlos. (2004). *La filosofía de la mente.* España: Educació. Materials.

Universitat de València.

10. Pringe, Hernán. "La afección como ficción y el idealismo trascendental", *Perspectiva Filosófica,* 39, vol. 1 UFPE, Brasil (2013): 2 – 9. ISSN 0104-6454

11. Pritchard D. Epistemically useful false beliefs. Philosophical Explorations, 2017. Vol. 20, No. S1, S4–S20, http://dx.doi.org/10.1080/13869795.2017.1287291

12. Rayda, Guzman. Unidades de Ficción. 17/10/14, de Academía.edu Sitio web:

13. https://www.academia.edu/470638/Unidades_de_Ficción

14. Sullivan-Bissett, E. Biological function and epistemic normativity. Philosophical Explorations, 20(sup1), 94–110. https://doi.org/10.1080/13869795.2017.1287296

15. Vaihinger, Hans. (1935). *The philosophy of 'as if': a system of the theoretical, practical and religious fictions of mankind.* London: Routledge & Kegan Paul.

16. Williams, James. (2000) *El pragmatismo. Un nuevo nombre para viejas formas de pensar.* Madrid: Alianza editorial

---

Chmiel, Alejandro
Alejandro.chmiel@gmail.com
Udelar – Instituto de Filosofía – Departamento de Lógica y Filosofía de la Lógica

EL PROBLEMA MODAL EN EL ANÁLISIS TARSKIANO DEL CONCEPTO DE CONSECUENCIA LÓGICA

El análisis tarskiano del concepto de consecuencia lógica fue adoptado por matemáticos y filósofos como un análisis satisfactorio. Sin embargo, en los últimos treinta años dicho análisis ha sido sometido a crítica desde varios puntos de vista, lo que ha producido una viva discusión en el marco de la filosofía de la lógica. Lo que nos proponemos en esta comunicación es presentar los elementos principales del análisis de Tarski y dos argumentos que se han ofrecido en contra de la adecuación conceptual del mismo: la falacia modal y el problema de la contingencia; luego, nos proponemos evaluar en qué medida esto afecta la adecuación extensional.

Ciucci da Silva, Pedro Henrique
Mestre em Filosofia
Puc-SP
pedrociucci@yahoo.com.br

REFLEXÕES DE DIDEROT ACERCA DA PINTURA: O BELO E A CRÍTICA DE ARTE

As investigações filosóficas estéticas têm como objeto de estudo o fenômeno artístico e a formulação de uma teoria geral das artes, esse ramo de estudo filosófico irrompe intimamente associada ao surgimento da concepção de indivíduo moderno refletindo acerca da singularidade que o sujeito estabelece em relação ao mundo e, portanto, da construção conceitual de uma realidade singular até a constituição de conceitos universais tais como os de belo, sublime, feio, pitoresco, natureza, entre outros; conceitos esses que sustentam a formulação de uma crítica artística. É de tal importância esse período histórico para a construção de uma formulação estética que se faz respeitável estudar o conceito de belo e a crítica de arte presente na obra de Denis Diderot. O século XVIII foi de grande importância para o saber e a cultura, período de transformações no pensamento, surge assim um grande desenvolvimento acerca da arte e um modo diferente de expressar-se. Na história do pensamento percebe-se uma mudança de perspectiva, passando por um processo de transformações e adequação ao contexto histórico, por isso, faz-se importante analisar o que ocorreu no mundo da cultura especificamente no mundo da arte, demonstrando uma nova concepção de belo para a modernidade e a formulação de uma crítica de arte. Como um filósofo analisa as questões de sua época na tentativa de refletir acerca da realidade, Denis Diderot trabalha a problemática estética por meio da reflexão filosófica em suas obras.

Coelho Lied, Úrsula Maria
Aluna do curso de Mestrado em Filosofia da Universidade Federal de Santa Maria – Rio Grande do Sul, Brasil.
ursulamclied@gmail.com

O tempo na filosofia de Bergson e as séries A de McTaggart: aproximações e distanciamentos

Resumo: Este trabalho busca compreender a relação entre o modo como o tempo é entendido por Henri Bergson e os tipos de teorias temporais filosóficas distinguidos por McTaggart. As teorias de tipo A concebem o tempo como divisível em passado, presente e futuro, caracterizando os

acontecimentos como mutáveis quanto à sua posição temporal, pois o mesmo acontecimento pode ser presente em dado momento e passado em outro. As teorias de tipo B atribuem as posições temporais aos acontecimentos de acordo com a sua anterioridade, simultaneidade ou posterioridade em relação a determinados momentos. Nesta visão, os acontecimentos são imutáveis quanto à sua posição temporal, dado que dependem de uma ordem objetiva dos fatos. A filosofia de Bergson apresenta o tempo a partir da ideia de que se trata de um fluxo, isto é, há passado, presente e futuro de modo que existe uma dependência do presente em relação ao passado. Tais afirmações conduzem ao entendimento de que a filosofia bergsoniana está fortemente próxima às teorias de tipo A, contudo, não se trata de uma relação simples assim. Na sua compreensão do tempo, Bergson o atribui um carácter cumulativo, ou seja, o tempo tem não apenas a capacidade, mas, além disso, a função de acrescentar acontecimentos à existência dos objetos expostos a ele, de maneira que a sua ação sobre eles é fundamental e perceptível. Portanto, o que buscamos neste trabalho é demonstrar como ocorrem a aproximação e o distanciamento da filosofia de Bergson acerca das teorias de tipo A.

Palavras-chave: Tempo. Bergson. McTaggart.

Coletto Costa, Martha Gabrielly
Mestra e Doutoranda em Filosofia
Orientação: Prof.ª Dr.ª Marilena Chaui
Universidade de São Paulo, Brasil
martha.costa@usp.br

"MAIO DE 68 E A REINVENÇÃO DO AGIR POLÍTICO: A LEITURA DE CLAUDE LEFORT".

Que o "fogo de Maio" continua aceso testemunha a intensa disputa que se trava, desde a irrupção dos acontecimentos em 1968 na França até os nossos dias, em torno de suas causas, efeitos, significados, heranças. Psicodrama social, festa burlesca e diversionista da juventude burguesa, revolução cultural, transformação antropológica, ápice e declínio do social politizado, antessala do narcisismo, da apatia e do individualismo contemporâneos, campo de gestação de uma nova técnica de governo fundada no empreendedorismo: muitas foram e são as maneiras de interpretar este *acontecimento*, arredio, por natureza, a classificações unívocas. Ao observarmos o campo geral dos comentários sobre Maio de 68, chama nossa atenção o pouco destaque que têm as linhas interpretativas que tomam esse acontecimento sob o prisma das transformações que ele engendrou no âmbito da ação política e dos modos de contestação das sociedades democráticas modernas. De um lado, embora tenha se inspirado em noções críticas do marxismo, o movimento de Maio de 68 contribuiu para abalar os seus pilares

(sobretudo as ideias de proletariado e revolução) e desacreditar as organizações políticas tradicionais que o reivindicavam (sindicatos, partidos); por outro, as suas expressões mais originais e combativas impuseram uma transformação ao entendimento, ao alcance e à temporalidade da ação política, abrindo um horizonte indeterminado de possíveis no campo da subjetividade e das práticas políticas. Privilegiar a interpretação de Lefort sobre Maio de 68 permite-nos extrair desse acontecimento – que pôs em xeque a ideologia revolucionária marxista oficial sem abrir mão do desejo de "mudar a vida" –, uma nova compreensão das dinâmicas profundas de uma sociedade democrática: a maneira como novos sujeitos, confrontando os poderes estabelecidos, adentram a cena política, abrem nela um espaço para fazer circular as ideias, estabelecem relações, conquistam a legitimidade para se expressar e se fazer reconhecer (pela via do direito eventualmente). Essa compreensão nos parece possível meditando sobre os significados das lutas, da linguagem e do estilo de ação que os estudantes *enragés* inventaram e disseminaram em outros setores da sociedade: ação performática, enraizada em contextos específicos, no *aqui* e *agora*, denunciando a opressão e a exploração no contexto em que se manifestam, enfim, decifrando a política numa situação próxima e num universo cotidiano. Eis o horizonte que se abriu com o declínio do marxismo e das esperanças revolucionárias – e sobre o qual ainda temos muito a compreender.

Colombani, Dra. María Cecilia
Universidad de Morón /Universidad Nacional de Mar del Plata
UBACyT
ceciliacolombani@hotmail.com

SEMEJANZA, CAMARADERÍA Y GESTIÓN DE LOS PLACERES. UNA LECTURA ANTROPOLÓGICA DE LA RELACIÓN ENTRE FILOSOFÍA Y MODO DE VIDA EN LA ATENAS CLÁSICA

El proyecto de la presente comunicación consiste en pensar ciertos tópicos propios del pensamiento griego antiguo para anudar la relación entre filosofía y modo de vida.

En un primer momento recorreremos dos conceptos que hacen a la vida de los *politai*, la noción de semejanza y la idea de *philia* como modo de relevar dos nociones claves del funcionamiento de la *pólis* y de la novedad que ella implica en materia político-antropológica. En un segundo momento, trataremos de ver en qué medida la *pólis* se juega en el marco de ciertas relaciones que los hombres libres mantienen en materia amorosa en el marco de esa semejanza y esa *philía*, lo cual implica repensar los vínculos entre política y sexualidad.

El desvanecimiento de la palabra mágico religiosa y el advenimiento de la *pólis* como hecho decisivo contribuyen a generar un universo más

isonómico transido por la condición de los *homoioi* y de los *isoi,* como acontecimiento capital de la nueva trabazón entre las palabras y las cosas. La noción de *philia* es una idea reguladora de las relaciones entre los hombres libres y una noción capital en la representación simbólica del nuevo pensamiento griego. Desde este marco teórico proponemos abordar el segundo tópico de problematización que inspira la presente comunicación y pensar la construcción del ideal masculino en la Atenas Clásica, haciendo pasar el análisis por el foco de la sexualidad, específicamente por el campo de las relaciones amorosas, en el marco de lo que Foucault denomina el "amor a los muchachos" para descubrir, en ese enclave, la nueva concepción del honor cívico.

Correa Bertoche, Maria[2]
Ribeiro Junior, Valdir Eduardo[3]

AS NARRATIVAS DE FIM DO MUNDO

Observamos na cultura pop, nas últimas décadas do século XX, notadamente no meio audiovisual comercial, mas também nos quadrinhos, nos jogos eletrônicos, e mesmo na literatura entendida de alta-cultura (dos filmes de Zombie a Borges) um deslocamento das narrativas heróicas para as narrativas distópicas. Simultaneamente o discurso do apocalipse ecológico, com o aquecimento global e as suas medidas quantitativas desprovidas de avaliação de classe no cômputo de uma suposta superpopulação, dá uma também suposta materialidade à falta de perspectiva de redenção. Elas ensejam diversas versões do fim do mundo. Nelas, o fim, de inevitável, passa a ser desejável, já que é ainda uma saída e a consciência se apega à inevitabilidade do destino (do mau destino) numa saída não autêntica.

Pretendemos fazer uma leitura político-filosófica dessas narrativas de fim de mundo, interpretando que talvez o que elas narrem seja o mal estar de uma civilização de capital globalizado e a sua paranóia com o contágio, onde o desejo do fim seria o sintoma do receio diante da fragilização das fronteiras nacionais e do avanço imparável do capital transnacional. Seja como for, elas apontam o fim de um sentido de mundo, onde as narrativas heróicas já não tem mais lugar, seja porque o capital do século XXI conseguiu operar um esgotamento das perspectivas políticas possíveis, seja porque, talvez, o sinal dos tempos da decadência ideológica da burguesia que se anunciou - desde Lukacs - tenha chegado e ela realmente tenha esgotado seu potencial revolucionário e transformador. Resta imaginar o que pode vir daí.

---

[2] Professora de filosofia do ensino médio da rede pública do estado do Rio de Janeiro. Lotada no colégio Estadual Euclydes da Cunha. bertochemariac@gmail.com
[3] Professor de filosofia do ensino médio da rede pública do estado do Rio de Janeiro. Lotado no Colégio Estadual Higino da Silveira. valdir.ribeiro@gmail.com

Correa Parodi, Facundo
Estudiante de: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR
facu.correa1497@gmail.com

ARISTÓTELES Y UN "DÍA DE PERROS": TELEOLOGÍA EN FÍSICA II,8

Aristóteles advierte en Física II, 8 que "no parece ser efecto del azar o de una coincidencia fortuita que llueva a menudo en invierno, pero sí que ello ocurra en un día de perro" (199a1-3). Pero, ¿Qué hace que algo sea azaroso o fortuito, o que algo no lo sea en el ámbito de la naturaleza? Uno de los conceptos esenciales de la filosofía natural aristotélica es la noción de naturaleza. En el capítulo en cuestión, Aristóteles empareja dicha noción a la de finalidad (*télos)*, lo cual ha suscitado gran controversia a lo largo de los comentadores y estudiosos de Aristóteles. Atendiendo esa bibliografía, en la presente ponencia se buscará presentar el problema ahondando en las nociones de: causa "en vistas de lo cual" (i.e. causa final), naturaleza y causa al modo de la forma. Como ya se advirtió se tendrá el texto de la Física como fundamento, pero a la vez se considerarán otros pasajes de la obra aristotélica para iluminar la interpretación.

Correia, Jardim
Alex Fabiano

GILLES DELEUZE E FÉLIX GUATTARI E O PROBLEMA DOS MICROFASCISMOS CONTEMPORÂNEOS

Resumo: Problematizaremos a partir de Deleuze/Guattari os acontecimentos que nos atravessam enquanto práticas fascistas; os ódios e ressentimentos que movimentam a política contemporânea, esta, instituinte de uma verdadeira 'estética' do terror. Deleuze ressalta o conceito de sociedade de controle com sua ampla rede de vigilância, da lógica empresarial da existência (da vida), do marketing e seus dispositivos de modulação do consumo. Deleuze e Guattari, especialmente em alguns volumes do Mil platôs, nos permitem analisar a apropriação moral de relações e acontecimentos pelo uso estratégico de um jogo entre normas e leis operacionalizado por uma multiplicidade de instâncias de regulação social. Nas práticas microfascistas, as decisões provenientes do judiciário são baseados na moral (bem e mal) travestida de verdade imparcial e absoluta. A justiça, neste caso, se torna um vetor modulador da vigilância e do controle, portanto, da ampliação dos microfascismos cotidianos, em cada ato de sanção não apenas nos tribunais

do Poder Judiciário, mas estende-se para os julgamentos normalizadores do dia a dia, especialmente via os órgãos e meios de comunicação. Em tempos atuais, um jornalista e por extensão a empresa que ele representa, pode se transforar num juiz. Observamos muitas vezes que a tentativa em responder a uma suposta e muitas vezes inventada crise institucional é a receita moralista, autoritária e legalista dos controles exacerbados e das punições aumentadas sem precedentes. Diante desse quadro, uma pergunta se impõe: que significa a partir da instituição contemporânea de práticas microfascistas, constituir, inventar e fabular um novo campo de possíveis?

Costa, Vítor M.
Universidade Federal de Santa Catarina
Mestrando em Filosofia

FALSIDADE E IMPOSSIBILIDADE NO TEMPO:
uma análise da diferença aristotélica entre *pseûdos* e *adúnaton* no livro Θ da *Metafísica* com especial atenção às deduções modais do capítulo quarto

Este trabalho visa esclarecer a distinção entre falso/*falsum*/*pseûdos* (ψεῦδος) e impossível/*impossibile*/*adúnaton* (ἀδύνατον) concluída e exemplificada em $1047^{b}13$-14 ao passo que esclarece a reconstrução sintática do teorema modal apresentado na segunda metade do quarto capítulo do livro Θ sobre o qual Aristóteles aparentemente esboça uma interpretação modo-temporal para o "possível" em $1047^{b}27$-30; interpretação essa que é já prenunciada em $1047^{b}7$-11. Para os presentes fins, farei uso de ilações exegéticas dos capítulos 1, 3, 6, 8 e 10 do livro Θ e da dedução natural do sistema ***S5*** de lógica modal alética (na exposição de Brian Chellas), dando uma interpretação temporal para os axiomas **T**, **5**, **K** e **Df** ◊. Ademais, dialogarei com os principais trabalhos (de Jaakko Hintikka, Tad Brennan, Sarah Waterlow, Stephen Makin e Kit Fine) a respeito da segunda metade de Θ4 e referências suplementares de comentadores da *Física* e *Metafísica* (particularmente David Ross, Fernando Puente e Enrico Berti).

O objetivo torna-se possível através da revisão de três aspectos presentes na literatura a respeito de Θ4: (*i*) a reconstrução logica do argumento aristotélico com diálogo ao texto; (*ii*) o tratamento lógico no nível sintático, em dedução natural, afastando-se da semântica de mundos possíveis e sugerindo que Aristóteles pensa a semântica modal em termos temporais, semelhantemente à abordagem de Arthur Prior; e (*iii*) esclarecer uma conexão entre as deduções em questão e o livro Θ de modo geral bem como a relação entre a primeira e a segunda metades do capítulo 4 de Θ, pois, parece-me, tem-se isolado demasiadamente a segunda.

Cunha Blanco, Daniela
Mestranda na Faculdade Filosofia
Bolsista CNPQ
Universidade de São Paulo (USP)
daniela.blanco@usp.br

EMMA BOVARY E A REVOLUÇÃO ESTÉTICA

O romance escrito por Gustave Flaubert em 1857, Madame Bovary, já foi tema e objeto de diversas teorizações e debates ao longo dos anos. A partir de uma breve passagem pelas críticas realizadas por autores como Baudelaire e Sartre, pretende-se pensar como tendem a uma certa condenação da personagem baseada na ideia de que Emma teria desejado aquilo que não lhe pertenceria, seja de um ponto de vista de gênero, classe ou ainda – como aparece em Sartre – de uma confusão entre realidade e imaginário. Outro autor que se dedicou ao pensamento do livro Madame Bovary e de sua personagem, foi Jacques Rancière, ao lado de quem podemos pensar esse mesmo ponto de partida das críticas de seus antecessores não como impulsionador de um erro, mas, antes, como uma *revolução estética*. Para Rancière a política é essencialmente estética tendo em vista tratar da partilha dos modos de visibilidade em um espaço-tempo; ao mesmo tempo, a estética e a arte são necessariamente políticas, considerando-se que criam e dão a ver novos modos de visibilidade, transformando os espaços comuns de convivência e as maneiras de viver. A partir dessa ideia, o autor irá interpretar o desejo de ser e sentir-se outra da personagem Emma Bovary, como uma *partilha do sensível* que possibilita a qualquer um viver de modo diferente daquele que lhe teria sido destinado por qualquer categoria de origem; tal qual os homens das revoluções operárias franceses de 1848 que escreviam poesia ao longo das horas da noite destinadas ao descanso após longos dias de trabalhos braçais.

---

da Costa Assunção Cecílio, Guilherme

EM FAVOR DE UMA INTERPRETAÇÃO "ARQUEOLÓGICA" DA CIÊNCIA SUPREMA NA *METAFÍSICA* DE ARISTÓTELES

A *Metafísica* de Aristóteles contém diversas formulações que fazem referência a uma ciência suprema. É, contudo, dificílimo compatibilizar todas essas fórmulas. Semelhante dificuldade pode ser expressa com recurso à oposição entre uma investigação que tem por objeto o ser *qua* ser, a chamada "ontologia aristotélica", e uma investigação de entes divinos, a "teologia aristotélica". Coloca-se, então, esta questão: tratar-se-ia de dois modos de descrever a mesma ciência ou a *Metafísica* conteria duas disciplinas realmente

distintas?

Com esse dilema bateram-se alguns dos mais insignes aristotélicos desde o fim do século XIX. A nós parece que o primeiro passo para resolver essa já clássica questão seja sustentar que a ciência do ser *qua* ser não é uma autêntica ontologia. Somos de opinião que a maioria dos estudos contemporâneos colocou uma ênfase exagerada sobre a "ontologia aristotélica", atribuindo à ciência de *Metaph*. **Γ** uma autonomia que não lhe cabe.

Advogamos, pelo contrário, que a ciência do ser *qua* ser consista meramente no desenvolvimento da **σοφι□α**, isto é, da ciência das causas primeiras ou princípios, esboçada em *Metaph*. A. O dilema da incompatibilidade entre "ontologia" e "teologia" na *Metafísica* arruína-se, assim, desde seus alicerces: não pode haver incompatibilidade porque não há sequer uma "ontologia aristotélica".

Como alternativa, procuraremos mostrar que a ciência suprema deve ser descrita como "arqueológica", isto é, uma ciência dos princípios – **α□ρχαι□** –. Recorremos, assim, ao modelo de **σοφι□α** anunciado em *Metaph*. **A**.

Para concluir, apresentaremos um esboço de como a ciência dos princípios seja capaz de conectar as diversas formulações de ciência preeminente contidas na *Metafísica*.

---

da Costa, Alexandre
Doutorando em Bioética pelo Centro Universitário São Camilo
Docente de Filosofia e Cultura Religiosa na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

FUNDAMENTOS DA BIOÉTICA EM UMA PERSPECTIVA DE ESPIRITUALIDADE NÃO RELIGIOSA

A cultura humana é uma das chaves para a própria interpretação do ser humano. Nela ele cria o seu modus vivendi, pois através dela o seu comportamento se desenvolve. A criação do mundo da vida e sua estabilidade são dados pela cultura. Ela permite aos seres humanos adaptarem se as alterações e modificações do meio sem alterar sua morfologia. A maneira social construída pelos seres humanos é estruturalmente frágil perante o mundo biológico dos animais não humanos, sua fundamentação ancora-se nas narrativas legitimadoras e absolutalizantes. Assim sendo, a narrativa religiosa é a mais eficiente. Ela é a maneira mais ampla e efetiva de fundamentação das culturas. A narrativa religiosa faz parte do mundo criado pelo ser humano e da cultura estabelecida pela sociedade. Desta maneira o papel das religiões é essencial na construção do seu mundo. A religião, criadora das narrativas últimas, é uma construção cultural,

somente na espécie humana é possível constatar o comportamento religioso. Isto explica a diversidade de modelos religiosos e sua orientação ética nos fazeres humanos. Queremos neste trabalho tratar da relação entre Bioética e Espiritualidade. Percebemos em nossa sociedade uma forte presença do religioso. Nas artes, na mídia e em muitas situações do cotidiano nos deparamos com o religioso nas suas variadas formas. Inclusive nas muitas decisões éticas o religioso se faz presente. Entretanto essa presença se mostra em uma perspectiva de uma espiritualidade diversificada e muitas vezes não religiosa. Nesta espiritualidade laica, livre da submissão a sistemas de crença, preserva se o legado espiritual como contribuição para uma sociedade mais pacífica e livre.

---

da Cunha, Fabricio
Facultad de Información y Comunicación UdelaR fadacu@gmail.com – fabricio.dacunha@fic.edu.uy

EL «DISTANCIAMIENTO» Y LA «DISTORSIÓN», CLAVES PARA COMPRENDER LA ORIENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA SOCIO-COMUNICATIVA

Se propone analizar el concepto de «distorsión» que desarrolla Stuart Hall en su comprensión del proceso de significación, así como su vínculo con el concepto de «distanciamiento» y «mimesis» en el pensamiento de T. Adorno. Consideraremos el tratamiento de la actividad estética como un marco de discusión teórico-conceptual, con el objetivo de obtener algunas conclusiones sobre la orientación en la experiencia socio-comunicativa. En este contexto, se analizará el «distanciamiento» como posibilidad de reconocimiento de la experiencia estética y la «distorsión» como un estímulo necesario para la creación de sentido, y sus consecuencias en el problema del conocimiento y la significación.
Abordaremos nociones como representación, totalidad, comprensión, codificación, descodificación, etc. Stuart Hall propone concebir una «comunicación sistemáticamente distorsionada» frente al ideal de una «comunicación perfectamente transparente». Ello implica reconocer ciertas formas de asimetría y diferenciación en los límites de la comprensión. Para Adorno, la autonomía significativa de la experiencia en el arte se constituye en la tensión entre las posibilidades de su creación [«heterónoma»] y el distanciamiento con respecto a esta condición. En ambos casos se constatará que el acto de «conocer» se manifiesta como una tensión entre diferentes orientaciones de experiencia, que siendo no neutrales se estimulan en un único acto de diálogo y comprensión. Esta actitud circunstancial supone un continua ruptura con respecto a sus actos de clausura conceptual. Y en esa diferenciación de clausura orientada diacrónico-sincrónicamente la experiencia deviene en posibilidad de lenguaje, y no un acontecimiento de «copia», «reflejo» o «transmisión». Palabras clave: distorsión, distanciamiento,

mimesis, experiencia, comunicación

da Rosa Barcelos, Róbson

AUTOCONHECIMENTO DE CRENÇAS: EMPIRISMO, RACIONALISMO E RACIONALIDADE

O autoconhecimento é a habilidade cognitiva do agente para conhecer seus próprios estados mentais. Cada tipo de estado mental tem suas próprias particularidades. Admite-se a proposta de Coliva (2016) do pluralismo sobre autoconhecimento. Existem diferentes tipos de estados mentais, por exemplo, sensação, crença, desejo, julgamento e emoção. Para cada tipo existe um método para seu conhecimento. O foco deste trabalho é o conhecimento das próprias crenças. Para tanto, se apresenta teorias empiristas e racionalistas sobre o conhecimento das próprias crenças. Teorias empiristas do autoconhecimento propõem a introspecção como método para o conhecimento das próprias crenças. Entretanto, há questões relacionadas à fenomenologia da crença - como é acreditar que p? Teorias racionalistas do autoconhecimento propõem que o agente "olhe para fora" para fazer sua própria mente e constituir sua própria crença. Burge (2013), aborda sobre o conhecimento das crenças e racionalidade, onde para ser racional, é preciso ter autoconhecimento. Mas o tipo de racionalidade especificado é muito exigente. Como agentes no domínio da vida comum, temos entendimento incompleto de nossos próprios estados mentais doxásticos, mas isso não é problema para o conhecimento das próprias crenças como disposições, segundo as quais não somos responsáveis, pois não provém de deliberação racional; e nossas crenças como compromissos, nas quais somos responsáveis, pois deliberamos racionalmente sobre elas. Ambas, podem ser conhecidas pelo método de transparência. Logo, se obtém a tese de que o método da transparência é suficiente para o autoconhecimento de estados mentais doxásticos e assim assegurando a racionalidade do agente.

Referências:

BURGE, T. **Content Preservation. In: Cognition through Understanding: Self-Knowledge, Interlocution, Reasoning, Reflection.** Philosophical Essays, Volume 3, Oxford: Oxford University Press. 2013, p. 229-253.

COLIVA, A. **The Varieties of self-knowledge.** London: Palgrave Macmillan, 2016.

EVANS, G. **The Varieties of Reference.** Ed. John McDowell. Oxford: Oxford University Press, 1982.

GERTLER, B. **Self-knowledge**. London, New York: Routledge, 2011.

MORAN, R. **Authority and estrangement: an essay on self-knowledge**. Princeton: Princeton University Press, 2001.

SILVA FILHO, W. J. **Sem ideias claras e distintas**. Salvador: EDUFBA, 2013.

da Silva Cortes, Rafael
raf.cortes@yahoo.com.br

O SUMO BEM COMO MEIO DE LIGAÇÃO ENTRE AS LEGISLAÇÕES DA NATUREZA E LIBERDADE EM KANT

Um dos problemas mais complexos no projeto crítico-transcendental kantiano se refere a sua pretensão de unificar as legislações da natureza e da liberdade ou, dito com outras palavras, estabelecer um elemento conector de ambos os terrenos legislativos. Afinal, conforme o autor revela compreender desde os primeiros parágrafos de sua filosofia, o homem é participante de dois mundos: um mundo natural fenomênico e um mundo inteligível noumênico. Significa dizer que naquele âmbito legislativo estamos submetidos a certas leis causalmente determinadas por forças naturais e no último somos a fonte das próprias leis por uma causalidade livre. O problema é, portanto, elucidar como ocorre a conexão entre natureza e liberdade de forma tal que seja possível justificar a existência dos domínios legislativos sem prejuízo à concepção em defesa da coexistência de ambas. É nesse contexto que na *Crítica da faculdade de julgar* (*KU*) Kant argumenta no sentido de estabelecer um elemento conector (*Verbindungsmittel*) de ambas as legislações. Segundo a argumentação que pretendo desenvolver nesse ensaio, o autor sustenta que a referida conexão ocorre através do conceito de Sumo Bem (*das höchste Gut*). Revela-se assim, de antemão, a posição aqui sustentada em defesa da importância daquele conceito para a totalidade da filosofia de Kant. Sendo assim, no primeiro momento deste trabalho procuro tornar mais nítida a argumentação do autor elaborada na terceira *Crítica* em defesa do Sumo Bem como meio de ligação entre natureza e liberdade e, por conseguinte, em segundo lugar, sustento a importância sistemática do referido conceito para a totalidade do programa filosófico de Kant.

Palavras-chave: Sumo Bem; Natureza; Liberdade; Sistema.

da Silva Dias, Aline
Doutoranda na Universidade Federal do Paraná (UFPR)
alisidias@yahoo.de

PLATONISMO PLENO E O PROBLEMA DE BENACERRAF

Um dos problemas mais desafiadores ao platonismo matemático é o problema epistemológico de Benacerraf. O platonismo matemático sustenta que existem objetos matemáticos abstratos, i.e, cuja existência se dá fora do

espaço-tempo e totalmente independente de nós. De acordo com Benacerraf, seria difícil para o platonista apresentar uma boa explicação sobre como adquirimos conhecimento desse reino abstrato. Há várias tentativas de resposta a esse problema, mas a que abordaremos neste trabalho será a de Mark Balaguer, chamada de platonismo pleno (ou *full-blooded platonism*). Ele sustenta que "todos os objetos matemáticos que possivelmente *poderiam* existir realmente existem" (BALAGUER, 1995, p. 304). Para Balaguer, esta seria a melhor forma de platonismo, pois explica de maneira adequada como adquirimos conhecimento matemático sem que seja preciso tratar do contato com objetos abstratos. Basta, segundo ele, que seja concebida uma teoria matemática internamente consistente, pois toda teoria matemática consistente descreverá verdadeiramente alguma coleção de objetos abstratos. Podemos dizer que de fato obtemos conhecimento de tais objetos, porque todos os objetos matemáticos possíveis existem. O objetivo deste trabalho é argumentar que esse tipo de platonismo tampouco se oferece como uma boa alternativa ao platonista pois, assim como os outros, falha em responder ao problema de Benacerraf. Isso porque seu conceito de "consistência" é problemático. Assim, o trajeto deste trabalho será: primeiro, apresentar o problema de Benacerraf; em seguida, expor a concepção platonista de Balaguer; e, por fim, apresentar as objeções que podem ser levantadas contra ela.

---

da Silva Santos, Jorge Augusto
Doutor em Filosofia pela PUC-Rio/BRASIL (2001)
benedictus1983@yahoo.com.br, **benedictus1983@libero.it**
Universidade Federal do Espírito Santo
Programa de Pós-Graduação em Filosofia/CCHN
Av. Fernando Ferrari, nº 514
Campus Universitário Alaor Queiroz Araújo
Goiabeiras
CEP: 29075-910 VITÓRIA, ES – BRASIL
http://www.filosofia.ufes.br/

UMA *CONFRONTAÇÃO* (*AUSEINANDERSETZUNG*) DE MARTIN HEIDEGGER COM EDMUND HUSSERL EM *DIE IDEE DER PHILOSOPHIE UND DAS WELTANSCHAUUNGS PROBLEM* (1919). EM BUSCA DE UMA CONCEPÇÃO HERMENÊUTICA DA FENOMENOLOGIA

O esboço da *confrontação* de Heidegger com Husserl é realizado aqui na perspectiva da figura principal da *Auseinandersetzung*, cujo objetivo não é resenhar a exatidão e a falsidade da hermenêutica tradicional ou de opor o "modo de ver" de um pensador a outro. Na verdade é um *face-à-face* de

pensamentos de tal modo que, com base na confrontação crítica de posições recíprocas, possam pensar mais originariamente a verdade de seu próprio pensamento. Segundo o modo de apropriação heideggeriano de proceder em relação à tradição filosófica, *pensar* com Husserl implica ao mesmo tempo estabelecer uma *autêntica crítica* aos pressupostos da fenomenologia transcendental e, nesse sentido, não se trata mais do simples *syn-philosophein* com seu mestre quando Heidegger em 1919 se torna docente assistente de Husserl na Universidade de Freiburg (1919-1923).

A comunicação trata assim da *confrontação crítico-positiva* de Martin Heidegger com Edmund Husserl com base em um momento crucial de seu *Denkweg* como docente na Universidade de Freiburg. Trata-se do curso friburgesne de 1919 intitulado "A ideia da filosofia e o problema da visão de mundo" (GA = [*Gesamtausgabe*] 56/57), onde Heidegger esboça sua concepção hermenêutica da fenomenologia com a introdução da expressão "intuição hermenêutica" no final da preleção acadêmica. Nesta preleção do semestre do pós-guerra de 1919 Heidegger apropria-se produtivamente da fenomenologia de Husserl para acessar a vida em sua dimensão pré-teorética, e esta concepção hermenêutica da fenomenologia é aqui esboçada inicialmente como "ciência originária pré-teorética". Ainda que Heidegger reconheça o mérito de Husserl de ter insistido na significação *principial* da intuição, o conceito de "intuição fenomenológica" será considerado "insuficiente originário". Acessar a esfera primária da vida humana, isto é, o ser a-teórico de sua dimensão experiencial, antes de qualquer contemplação reflexiva, como é justamente o caso da "intuição objetivante" de Husserl, implica compreender suas estruturas transparentes sem violá-las nem objetivá-las. O compreender verdadeiramente fenomenológico, já presente na expressão "intuição hermenêutica", pode ser comparado a um ser imerso na vida, ou seja, um ser em *simpatia com a vida*, o que concretamente indica a concepção hermenêutica da fenomenologia: "o primeiro estágio da investigação fenomenológica é o *compreender*".

---

da Silva, Dalila Pinheiro
Doctoranda en lo Departamento de Filosofía de la Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil
dalila@protonmail.com

Resumen:

CANGUILHEM, 1926: UN DIAGNÓSTICO SOBRE LA CULTURA

Georges Canguilhem es aun hoy predominantemente conocido como historiador de las ciencias biológicas. Sin embargo, como se puede constatar en sus primeros escritos publicados, que son en actualmente mejor conocidos a causa de la reciente edición de sus obras completas, este recorrido no estaba marcado desde estos

trabajos. Discípulo de Alain, en cuyos *Propos* publicó muchos de estos textos del inicio de su carrera, parecía más inclinado a una filosofía del juicio, de matices más cercanos a la de su maestro. No obstante, enfrentemos el ímpetu casi siempre irresistible en el caso de Canguilhem e intentemos buscar un sentido para el giro de 1943 – representado por la publicación de *Essai sur quelques problèmes concernant le normal et le pathologique* –, más allá de los radicales cambios sociopolíticos en Europa arrastrada nuevamente en aquellas décadas a un conflicto a gran escala, cambios que lo habrían llevado a convertir divergencias en primer lugar políticas con Alain en diferencias filosóficas; en un itinerario que habría sido trillado del pacifismo a la Resistencia, de la filosofía del juicio a la historia de las ciencias biológicas. Esta comunicación se propone buscar las razones para tal giro en la concepción sobre la naturaleza y el presente de la filosofía que Canguilhem delinea a la luz de un diagnóstico sobre la cultura hecho cuando era aún estudiante en 1926.

Da Silveira, Pablo

PATERNALISMO INDIRECTO: ¿UNA ESTRATEGIA ARGUMENTAL LEGÍTIMA PARA LIMITAR EL EJERCICIO DE CIERTAS LIBERTADES?

El término "paternalismo" se utiliza en filosofía política para describir aquellas limitaciones de la libertad de decisión de un agente que se justifican apelando al bien de ese mismo agente cuya libertad se limita. Dicho de manera más precisa, por paternalismo se entiende una situación en la que:

1) El agente A restringe la libertad de elección del agente B.
2) Esa limitación de la libertad de B es realizada por A en forma consciente y voluntaria.
3) A justifica la restricción invocando el bien de B, es decir, limita la libertad de B diciendo que lo hace en beneficio de B, porque B no es un buen juez de su propio bien.

Se trata del típico caso en el que una madre obliga a su hijo a ir a la escuela pese a que el hijo piensa que su bien consiste en abandonarla cuanto antes.

El concepto de paternalismo está en el centro de varios debates en la filosofía política contemporánea. Pero, más allá de divergencias, hay tres puntos en los que los interlocutores suelen coincidir:

a) que hay concepto de paternalismo razonablemente bien limitado, lo que nos permite pensar y discutir sobre él;
b) que en una sociedad respetuosa de las libertades es justificable, dentro de ciertos límites y condiciones, que los padres actúen paternalistamente hacia sus hijos menores de edad; y
c) que en una sociedad respetuosa de las libertades es problemático (aunque, según muchos, justificable en ciertos casos) que el Estado actúe paternalistamente hacia los ciudadanos adultos.

Asumiendo lo anterior como marco de discusión, me propongo delimitar un tipo específico de acción paternalista al que voy a llamar "paternalismo

indirecto". Si el paternalismo directo consiste en limitar la libertad de B invocando el bien de B (a quien no reconocemos como buen juez de su propio bien), el paternalismo indirecto consiste en limitar la libertad de C en beneficio del bien de B, dado que no reconocemos a B como buen juez de su propio bien ni a C como buen juez del bien de B, del que es *prima facie* responsable.

La noción de "paternalismo indirecto" puede ser definida de esta manera:

1) El agente A restringe la libertad de elección del agente B.
2) Esa limitación de la libertad de B es realizada en forma consciente y voluntaria por parte de A.
3) A justifica la limitación de la libertad de B invocando el bien de C, que hubiera debido ser paternalistamente protegido por B.

Un ejemplo típico es legislación sobre obligación escolar, aplicada en la mayor parte de las sociedades democráticas tras las grandes reformas educativas del siglo XIX. En general, esa legislación no obliga a los hijos a asistir a la escuela, sino a los padres a enviarlos. La libertad que el Estado está limitando no es la de los hijos (que no están aun en edad de ejercerla) sino la de los padres. La prueba es que, en caso de incumplimiento, ellos serán los sancionados. Pero esa restricción de la libertad de los padres no se hace en nombre de su propio bien (lo que constituiría un caso clásico de paternalismo) sino en nombre del bien de los hijos, que hubiera debido ser protegido por los padres.

Para que esta definición pueda ser aplicada, deben cumplirse algunas condiciones no triviales. En particular debe ocurrir que:

a) Exista una caracterización más o menos incuestionada del bien de C.
b) Exista acuerdo sobre la necesidad de proteger el bien de C en forma paternalista, dado que C no es un buen juez de su propio bien.
c) Exista acuerdo en torno a que es un deber de B proteger el bien de C en forma paternalista.
d) Exista evidencia de que B ha fallado (o de que existe un riesgo significativo de falla) en proteger paternalistamente el bien de C.

La exploración de la noción de "paternalismo indirecto" puede aportar elementos conceptuales para diseñar y evaluar distintas formas de acción pública que implican limitaciones a la libertad de decisión de ciudadanos adultos en nombre del bien de otros individuos cuya protección está *prima facie* a su cargo.

David Stadler, Prof.Dr.Thiago
Universidade Estadual do Paraná *campus* União da Vitória
E-mail: thibastadler@gmail.com

VELOCIDADE, UTILIDADE E HUMANIDADES

Resumo
Nesta comunicação proponho analisar algumas questões em torno da noção de utilidade e serventia das ditas humanidades. Em um tempo cada vez mais marcado pela aceleração e pela alta performance tem-se o surgimento de espaços imateriais de fala e escrita que colocaram na berlinda a necessidade da contemplação. Contemplação absolutamente necessária para o desenvolvimento de um pensamento crítico e atento às transformações e continuidades dos processos históricos e filosóficos. Desse modo, ao levantar a pergunta "o pensar não vinculado a um pronto utilitarismo ou a uma emergência vertiginosa do *fazer* é sinônimo de inutilidade? Para responder a esta questão proponho uma releitura do conceito de utilidade não mais pautado nos termos de dominação, quantificação e rentabilidade, mas em noções como compreensão, transformação, educação e ampliação de problemas. Entendendo a aceleração e a exclusão da contemplação como símbolos da violência contemporânea proponho, por fim, uma reflexão acerca do paradoxo da violência: o de não ser vista enquanto tal, mas ser poderosa justamente por se fazer invisível e, portanto, entendida como normal. Não se trata de um manifesto contra as tecnologias ou contra os espaços de debate criados pela inserção visceral da internet em nosso cotidiano. Trata-se de um convite ao pensar. Convite que traz os estudos humanísticos como parte integrante dos saberes contemporâneos.
Palavras-chave: aceleração. utilidade. violência.

de Abreu Freitas, Bárbara
Graduada em licenciatura/Filosofia pela UFSJ
Mestranda em Filosofia pela UFMG
barbara-fr-ab@hotmail.com

CONCEPÇÕES PRÉ-HOMÉRICAS E HOMÉRICAS DE MORTE E *PSYKHÉ*.

Ao analisarmos a representação da vida espiritual em Homero, em obras como a *Ilíada* e a *Odisseia*, notamos o emprego de vários termos, como: *thymos*, *θῡμός* (ânimo), *phren,* φρήν (mente), *nous,* **νο**ὺς (pensamento) e *psykhé, ψυχή* (alma). Nas traduções desses poemas épicos para as línguas latinas, frequentemente essas palavras foram traduzidas como alma ou espírito. Notamos que, diferentemente dos outros termos, o termo *psykhé* é usado apenas para designar a alma no momento da morte. A *psykhé* era vista como vida ou sopro de vida, pois ao sair do corpo morto, por meio de ferimentos ou voando pela boca, ia em direção ao *Hades (Ἅιδης),* onde permaneceria para sempre como espectro. Todavia, há passagens nos poemas homéricos em que notamos uma contraposição radical a esse modo de entender a *psykhé.* Notamos assim, que a cultura grega arcaica não tinha uma única maneira de enxergar a *psykhé* e a morte. A seguinte comunicação tem como tentativa

descrever algumas concepções de *psykhé* e morte que parecem destoar do pensamento homérico. Para isso, analisaremos o canto XI da Odisseia, que relata a ida de Odisseu ao *Hades* e o canto XIII da Ilíada que relata o funeral de Pátroclo.
Palavras chave: Homero, *Psykhé*, Pré-homérico, Odisseia.

---

de Almeida, Claudio, PhD
Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul [PUCRS, Brazil], Graduate Program in Philosophy
Professor of Philosophy
socratically@gmail.com
https://sites.google.com/view/phi-claudio/home

UNMASKING PAROCHIALISM IN THE EPISTEMOLOGY OF REASONING

After thousands of published pages on what we have come to know as the 'epistemic closure issue', it is surprising to see that we're still waiting for expert consensus on key aspects of one of the central issues in the epistemology of reasoning. The talk schematically lays out the problems and the theoretical options falling under the rubric 'epistemic closure', some of them new to the discussion. It will be noticed that, had we managed to keep our parochial proclivities in check, we could have had a much clearer understanding of such issues and options by now. There has been parochialism in the terms with which leading authors formulate epistemic closure principles, with much ideologically motivated confusion undermining the task at its conceptual core. And there has also been both parochialism and dogmatism in the discussion concerning the tenability of such principles. There is pro-closure parochialism in the relevance logician's claim that classical logic sanctions non sequiturs (as exemplified in the works of relevantists Edwin Mares, Stephen Read, *et al*.). There is, likewise, parochialism in Peter Klein's classicist defense of closure principles in response to Fred Dretske's purported counterexamples to those principles. And there is closure-dogmatism in Roy Sorensen's classicist claim to the effect that relevantist attack on classical logic ignores the 'junk knowledge' phenomenon -- a claim that has received strategically crucial support in John Hawthorne's pro-closure work. As we shall see, much implausible philosophy has emerged from the pro-closure ranks in both epistemology and philosophical logic.

---

de Athayde Prata, Prof. Dr. Tárik
Departamento de Filosofia da Universidade

Federal de Pernambuco (UFPE) – Brasil
tarik.de_athayde_prata@alumni.uni-heidelberg.de

A TEORIA DISPOSICIONAL DE JOHN SEARLE SOBRE O INCONSCIENTE E O PROBLEMA DAS CAPACIDADES CAUSAIS

RESUMO

O filósofo norte-americano John Searle defende uma perspectiva cartesiana da consciência, considerando-a como o mais importante dos fenômenos mentais (cf. Searle, 1992, p. 18; p. 84). Por isso ele tem problemas para explicar o modo de existência dos fenômenos mentais inconscientes. Para compatibilizar (1) sua visão da consciência com (2) a aceitação do inconsciente, Searle propõe (3) uma teoria *disposicional*: fenômenos inconscientes não possuem existência efetivamente mental, eles existem como disposições de causação de fenômenos conscientes (se forem dadas as circunstâncias adequadas) (cf. Searle, 1992, p. 160). Todavia, Searle insiste em defender que os fenômenos inconscientes – tanto fenômenos sensoriais quanto fenômenos intencionais – podem possuir *poderes causais* durante o tempo em que permanecem inconscientes (cf. Searle, 2004, p. 244-45). A tese defendida no presente trabalho é que essa aceitação de eficácia causal é contraditória com (a) a teoria disposicional de Searle, e com (b) a perspectiva cartesiana da consciência, pois Searle *nega* existência efetivamente mental aos fenômenos inconscientes, mas essa eficácia *pressupõe* certas características efetivamente mentais de tais fenômenos (para causar efeitos, uma dor – mesmo inconsciente – precisa ter aspecto qualitativo, assim como uma intenção – mesmo inconsciente – precisa ter conteúdo representativo). Além disso, se estados (sensoriais e intencionais) inconscientes possuem características propriamente mentais (como aspecto qualitativo e conteúdo), então eles possuem uma existência mental *independente* da consciência, resultado que Searle não estaria disposto a aceitar.

Searle, J. R. *The Rediscovery of the Mind*. Cambridge Mass., London: MIT Press, 1992.

Searle, J. R. *Mind: A Brief Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

---

de Castro Resende Franco, Giovanna
Professora de Graduação em Direito da Nova Faculdade – Contagem/MG, Especialista em Ciências Criminais pela PUC/MG, integrante do grupo de pesquisa de Neuroética e Neurodireito da UFMG.

A "RAZÃO DE ESTADO" NA CONTENÇÃO DO INIMIGO: DIALÉTICA DO ESTADO DE DIREITO E O PODER PUNITIVO

Repassando a história percebemos o direito sendo utilizado de forma desviada intervindo em medidas despropositadas de cunho ideológico e

violentas. Em especial, o direito penal sempre justificou e legitimou o tratamento de pessoas como inimigo. A afirmação do movimento terceira velocidade do direito penal, legitima um direito que aparta o próprio direito, elucidando o chamado estado de exceção de Agamben. As legislações penais têm se perdido atribuindo às pessoas a condição de inimigo; todo suspeito é tratado como inimigo, validando um tratamento diferenciado para um grupo de autores, reduzindo a garantia de todo cidadão diante do poder punitivo. A necessidade célere da resposta estatal a delitos em razão da insegurança promovida pelos altos índices de criminalidade, aliada ao discurso econômico, deriva na descrença da sociedade nas instituições democráticas. Assim, criam-se de forma desarrazoada leis que reprimem cada vez mais os marginalizados, aumentando a arbitrariedade policial, legitimando o discurso de violência. Fragmentos do período autoritário surgem travestidos de luta contra um inimigo não evidenciado, mas com estigma de uma camada social de indivíduos que devem ser neutralizados. O discurso do medo transforma a sociedade em massa de manobra, o monopólio político do Estado faz institucionalizar o inimigo político de Schmitt sob o argumento da ordem social, condicionando eliminar aquele que foi indicado pelo soberano. O debate deve ser levantado no intuito de evitar períodos de exceção e totalitarismo objetivando a promoção de valores democráticos; políticas criminais voltadas para a tolerância, inaugurando um processo de descriminalização importando na dignidade da pessoa humana.

de Espíndola, Arlei
Departamento de Filosofia
Universidade Estadual de Londrina,
Paraná - Brasil
earlei@uel.br

J.-J. ROUSSEAU E O *DISCURSO SOBRE AS CIÊNCIAS E AS ARTES*

O *Discurso sobre as ciências e as artes* (1749) discute o problema do homem no comércio com a cultura e com o progresso entendendo que se tem, neste intercâmbio, efeitos na vida social que atingem o plano moral, ético, político e econômico. O plano moral trata daquilo que, na relação entre o ser humano, a cultura, e o progresso – envolvendo isto, em especial, as ciências, as artes, a filosofia, a religião, etc. – indica haver enquanto consequência tanto "vícios" como "virtudes". A esfera ética e política determina, por sua vez, a intercorrência ora da liberdade do indivíduo ou da comunidade, ora, na contraposição, a negativa destas. Já o âmbito econômico é aquele com o qual, por efeito do renascimento das ciências e das artes, se identifica, de um lado, o estabelecimento da riqueza, e, de outro, a miséria em termos materiais. Com estes polos ou núcleos ativos e em movimento, em cuja ordem a centralidade é visivelmente alternada, consegue-se aventar a base de toda uma reflexão que justifica o empenho do autor em aproveitar a oportunidade para lançar os

alicerces daquilo que ele vai desenvolver numa obra extensa disseminada em vários escritos. No essencial, tais elementos, marcados pela ambiguidade, permitem ultrapassar-se a órbita do dizer que o escrito é chave visto retirar, simplesmente, o especulador do anonimato. É o aspecto teórico aquele que assegura na verdade a razão da importância. E é nessa direção que sigo no trabalho analítico justificando o valor de suas hipóteses no conjunto da obra de Rousseau.

---

de Madalena Genz, Antônio Carlos
Professor Dr. em Filosofia IFSUL (Instituto Federal Sul-Riograndense) -Brasil

A FENOMENOLOGIA DA VIDA DE MICHEL HENRY E OS CIBORGUES

A fenomenologia da vida, desenvolvida por Michel Henry (1922-2002) se apresenta como uma das principais contribuições no campo da fenomenologia e uma das mais originais pesquisas filosóficas contemporâneas. Com sua ênfase na ideia de encarnação e sua discriminação conceitual entre os termos corpo e carne, Henry introduz uma singular teia conceitual para pensar questões relacionadas à identidade pessoal e à subjetividade constitutiva de cada um de nós, seres humanos.
O que nos interessa aqui é explorar a teoria da subjetividade de Henry e verificar sua viabilidade como uma boa teoria para confrontar os anseios do transhumanismo, com seu ideal de reconstrução ou uploading do humano. Michel Henry rompe com o paradigma cartesiano, que embasa grande parte da filosofia e da ciência a partir da modernidade e que se caracteriza por uma visão dicotômica entre mente e corpo, fato este que estimula os ideias transhumanistas de aprimoramento do humano em novas bases, não orgânicas, justamente vinculadas a uma ideia que a essência do humano diz respeito à mente.
Vamos então apresentar a centralidade do fato da encarnação, tal como apresentado por Henry para discutir a emergência do ciborgue, da ideia do transhumanismo. A questão a ser pensada é a de se há o humano ainda quando o corpo/carne tal como o conhecemos deixa de ser visto como fator intrinsecamente vital do que é ser um ser humano.

---

de Mello Basali, Rogério Alessandro
Professor Universidade de Brasília

NOVAS FORMAS DE AVALIAR, DE ENSINAR E DE EXISTIR: CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA (PAS/UNB) PARA O ENSINO DE FILOSOFIA

Resumo

Antes mesmo da obrigatoriedade legal da presença da filosofia no ensino médio, o Programa de Avaliação Seriada da Universidade de Brasília – PAS/UnB indicava, desde 2006 em sua Matriz de Referência, documento com as orientações fundamentais do Programa, a exigência de competências relacionadas à filosofia e ao desempenho de habilidades vinculadas aos seus exercícios em sala de aula. Nesse sentido, o PAS/UnB antecipa diversas exigências que se fariam presentes em importantes avaliações, como o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, tendo em vista a aprovação dessa obrigatoriedade da presença da filosofia no ensino médio no ano de 2008. O conjunto de orientações do PAS/UnB apresenta aos professores uma possibilidade singular para o ensino de filosofia na educação básica, ao propor o trabalho diretamente com autores e obras da tradição filosófica. Destacamos, entre os objetivos desta comunicação, a tarefa de analisar e comentar a Matriz de Referência do PAS/UnB, visando pensar suas implicações para o trabalho docente nas escolas de educação básica, tendo como foco o ensino de filosofia e inovação no ensino, nas avaliações e nas formas de existir. Concluímos que as orientações do PAS/UnB favorecem a autonomia, a criatividade e a inovação nas práticas de ensino de filosofia e em sua aprendizagem na educação básica, horizonte a partir do qual se definirá a argumentação desta comunicação.

Palavras:chave: Filosofia; escola; avaliação

---

de Mello Basali, Rogério Alessandro
Professor Universidade de Brasília

NOVAS FORMAS DE AVALIAR, DE ENSINAR E DE EXISTIR: CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA (PAS/UNB) PARA O ENSINO DE FILOSOFIA

Resumo

Antes mesmo da obrigatoriedade legal da presença da filosofia no ensino médio, o Programa de Avaliação Seriada da Universidade de Brasília – PAS/UnB indicava, desde 2006 em sua Matriz de Referência, documento com as orientações fundamentais do Programa, a exigência de competências relacionadas à filosofia e ao desempenho de habilidades vinculadas aos seus exercícios em sala de aula. Nesse sentido, o PAS/UnB antecipa diversas exigências que se fariam presentes em importantes avaliações, como o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, tendo em vista a aprovação dessa obrigatoriedade da presença da filosofia no ensino médio no ano de 2008. O conjunto de orientações do PAS/UnB apresenta aos professores uma possibilidade singular para o ensino de filosofia na educação básica, ao

propor o trabalho diretamente com autores e obras da tradição filosófica. Destacamos, entre os objetivos desta comunicação, a tarefa de analisar e comentar a Matriz de Referência do PAS/UnB, visando pensar suas implicações para o trabalho docente nas escolas de educação básica, tendo como foco o ensino de filosofia e inovação no ensino, nas avaliações e nas formas de existir. Concluímos que as orientações do PAS/UnB favorecem a autonomia, a criatividade e a inovação nas práticas de ensino de filosofia e em sua aprendizagem na educação básica, horizonte a partir do qual se definirá a argumentação desta comunicação.

Palavras chave: Filosofia; escola; avaliação

---

de Oliveira Alves Teixeira, Yasmin
Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) - Mestrado
E-mail: yasminteixeira@yahoo.com.br

A CRÍTICA DO NEGATIVO NO BERGSONISMO DE GILLES DELEUZE

Embora o bergsonismo estivesse presente em toda obra de Gilles Deleuze, os estudos deleuzianos mais importantes sobre a filosofia de Henri Bergson encontram-se em dois artigos publicados em 1956 e no livro *Bergsonismo*, de 1966. A partir destes estudos, Deleuze delineia a ideia de que o discurso próprio à apreensão da experiência é a ontologia, que tal discurso deve ser, portanto, uma espécie *sui generis* de empirismo ao compreender a experiência como presença imediata no âmbito do ser. Este empirismo deve ser pensado mais especificamente como ontologia da diferença na medida em que o imediato se apresenta como diferença interna do objeto. Tal formulação nos remete ao debate deleuziano com o hegelianismo anti-empirista de Jean Hyppolite: na concepção dialética, o ser imediato seria objeto da certeza sensível, figura quase pueril da consciência que seria incapaz de reconhecer e integrar o negativo na experiência. Não é de forma alguma por acaso que Deleuze recorre justamente a Bergson na aurora de sua filosofia. Em sua obra *Lógica e existência* (1954), Hyppolite interpreta criticamente a ontologia bergsoniana, buscando apontar aporias em que o pensamento empirista em geral e o de Bergson em específico cairiam devido a uma compreensão inteiramente positiva do real. Não é exagero afirmar que toda a leitura deleuziana de Bergson consiste em fazer a apologia dessa compreensão positiva e colocar discordâncias fundamentais em relação à perspectiva hyppolitiana. Para uma apreciação mais aprofundada da ontologia de Deleuze é necessário elucidar os termos desse debate, tarefa que esta pesquisa buscou realizar.

Palavras-chave: ontologia; diferença; pós-estruturalismo; filosofia francesa.

---

de Souza Matias, Patricia
Mestranda na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ)

Email: pdsmatias@icloud.com
Orientador: Luiz Camillo Osório

DEMOCRACIA E A QUESTÃO DO OUTRO EM DERRIDA E RANCIÈRE

A apresentação tem como objetivo pensar as teorias dos filósofos Jacques Derrida e Jacques Rancière sobre democracia, a partir dos conceitos de alteridade, ética e política.

Após a morte de Jacques Derrida, em 2004, Jacques Rancière publicou, em inglês, dois ensaios sobre o seu conceito de democracia. Nesses textos, ele desenvolveu uma reflexão crítica sobre o assunto e distinguiu seu próprio conceito de democracia a partir de Derrida. Para ele, a democracia derridiana é uma "democracia sem demos " e Derrida não teria entendido a importância política de seu objeto.

A partir desses ensaios, analiso a crítica de Rancière a Derrida e investigo o pensamento do último acerca do conceito de democracia. Para este propósito, primeiramente delinearei em Rancière o chamado "ponto de viragem ética", em seguida, a relação entre democracia e o pensamento de Jacques Derrida sobre diferença e, finalmente, sobre o significado de heteronomia na concepção de justiça de Derrida.

Com efeito, para Rancière a teoria derridiana sobre democracia baseia-se na ética e pertence ao denominado "ponto de viragem ético", como o autor identifica em situações da política contemporânea e estética, nas quais o que se tensiona é o "direito do outro".

Por "viragem ética" Rancière não entende o retorno aos valores da moral, nos quais almas bem-intencionadas pudessem encontrar um antídoto contra os malefícios do relativismo contemporâneo. A este propósito, recorda que, antes de dar nome a um discurso normativo sobre os princípios e as consequências da ação individual, *ethos* significou um nexo identitário entre um modo de ser e um princípio de ação. É esta acepção coletiva do conceito que Rancière tem em mente quando fala numa "viragem ética", que consistiria na emergência de uma figura de comunidade ética consensual – por contraste com uma comunidade política dissensual – cuja coesão se torna necessária em face da ameaça irredutível de um *Outro*.

De acordo com Jacques Derrida, sua teoria sobre a democracia também é uma variação de seu pensamento da *différance*, isto é, do pensamento filosófico que chamamos de desconstrução da metafísica da presença no primeiro período de seu pensamento.

Para Derrida a *différance* funciona simultaneamente como um operador que adia a relação com o outro - marca da imunidade - e ao mesmo tempo faz referência à inexorável relação com o outro - marca da autoimunidade. Indica um movimento em que conservação e superação se dão simultaneamente, marcando a ligação indissolúvel entre o mesmo e a

alteridade, de modo a acentuar que eu/outro, consciência natural/consciência de si são inseparáveis e insuperáveis.

Nesse diapasão, o pensamento de Derrida dialoga com a de Rancière, na medida que para o primeiro a democracia seria a única forma de governo aberta para sua transformação, e por não ter uma forma determinada, ela a excede e é solicitada a se redefinir de acordo com o desafio da hospitalidade, da negociação entre o calculável e o incalculável e da abertura requisitada pela sua promessa.

O objetivo último desta comunicação é apontar para um possível diálogo entre esses dois autores da filosofia francesa.

---

de Souza Rodrigues, Franceila
Doutoranda: Universidade Federal de São Paulo E-mail:
fran.souzarodrigues@gmail.com

AS IMPRESSÕES SENSÍVEIS E A CONTRAPOSIÇÃO DIALÉTICA DA REIFICAÇÃO

Não é tarefa fácil construir uma aproximação intelectual entre o projeto literário de Marcel Proust com o pensamento de um filósofo com fama de hermético como Theodor Adorno. A percepção aguçada para entender os efeitos do capitalismo sobre as formas de existência no século XX, levaram ambos a pensar em formas de expressão, artísticas e filosóficas, capazes de contrapor- se à aparência de naturalidade da realidade reificada. Em nenhum momento de Em busca do tempo perdido Proust faz referências ao termo reificação ou desenvolve um pensamento dialético sobre a estrutura social que ele percebia em decadência. Ele é antes de tudo um literato. No entanto, como disse Adorno: as grandes obras de arte carregam em si a história e a consciência do seu tempo.

Seguindo essa concepção adorniana sobre o papel da arte e sua relação com a práxis, pretendemos aqui um exercício de leitura aproximando as discussões de Proust sobre o papel da arte e as reflexões de Adorno sobre as formas artísticas. Para tanto, o conceito de mimese mostrou-se uma perspectiva norteadora interessante. A concepção de que se pode extrair do debate sobre a matéria da arte, empreendida por Proust, um pensamento sobre a mimese literária é uma hipótese de leitura que defenderemos aqui. A partir daí, examinaremos a importância da percepção sensível e das sensações para a fundamentação dessa mimese.

Palavras-Chave: Mimese, Reificação, Filosofia e Literatura.

Delgado, Carolina
Licenciada en Filosofía (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) y
Doctora en Filosofía (Universidad de Navarra, España)
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET),
República Argentina. Universidad Nacional de General Sarmiento.
cdelgado@ungs.edu.ar

LAS 'FALSEDADES BENEFICIOSAS' DEL TEXTO SAGRADO. FILÓN DE ALEJANDRÍA

La lectura alegórica del texto sagrado desempeña, en la hermenéutica de Filón, dos funciones generales.

Por un lado, la de desplegar los sentidos profundos que el texto puede albergar más allá de su significado literal; y, por otro, la de ejercitar una terapia de aquellos lugares en que el texto presenta inconsistencias, impropiedades o absurdos. En este último caso, la interpretación alegórica proporciona el sentido adecuado del texto corrigiendo el significado que éste, literalmente tomado, ofrece y que puede inducir a un desvío en la comprensión del mismo.

Problemáticos son, en este sentido, los pasajes que, por representar a Dios con un lenguaje antropomorfo, comportan notables similitudes con los relatos mitológicos; hecho este que contradice el principio filoniano de que en la Escritura no hay mitos.

Ante este escenario resulta llamativo que Filón justifique, sin embargo, el empleo de un relato que representa la cólera de Dios y que califica de "falsedad beneficiosa", siendo su beneficio el efecto admonitorio que tal relato comportaría (*Deus* 64). Parece un estado de excepción en su práctica habitual de la lectura alegórica, pues el alejandrino estaría suspendiendo aquí la terapia del texto y manteniendo el nivel literal, mitológico y falso, en cuanto tal. Esto ha despertado, en el ámbito de los estudios especializados, una interesante polémica concerniente a la posibilidad de que Filón haya reconocido la presencia del mito en la Escritura.

En esta ponencia intentaré defender la tesis de que Filón no suspende tampoco aquí la lectura alegórica del relato, pues en la idea de 'falsedad beneficiosa' el beneficio reside, no sólo en su objetivo admonitorio, sino también –y quizás antes- el reenvío a contenidos verdaderos.

Di Iorio, German E.
estudiante de grado
Institución: Universidad de Buenos Aires – Facultad de filosofía y letras
german93@gmail.com

Resumen:

LA POESÍA COMO DECONSTRUCCIÓN DEL IDEALISMO. APROXIMACIONES A LA CUESTIÓN DE LA ANIMALIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA MATERIALISTA.

En esta ponencia trabajaremos desde una perspectiva materialista con la noción de poesía tal como es desarrollada por Jacques Derrida en sus escritos tempranos. De esta manera, siguiendo la deconstrucción del logocentrismo exploraremos los límites del proyecto idealista de la modernidad estética que culmina con el objetivismo hegeliano, atendiendo particularmente a las implicancias ético-políticas en torno a la cuestión de la animalidad. Se expondrá cómo la concepción grafemática de la escritura conlleva una crítica radical a la totalización del sentido por parte del idealismo —i.e., el represente más directo del logocentrismo—, al no limitarse a generar una mera inversión de la jerarquización binaria que subyace a toda oposición. Si el fonologocentrismo como modo de ser propio de Occidente se caracteriza por fiscalizar la alteridad, diciendo el nombre del otro, el espaciamiento de la escritura poética habilita otros modos de vincularnos con la animalidad, respetándola en tanto diferencia que resta a ser absorbida en el Saber Absoluto. Para esta labor nos remitiremos principalmente a *Glas* (*Clamor*), pues en el juego que se da entre las columnas de Hegel y de Genet acontece una apuesta estético-ontológica que articula una "lógica" de la diseminación, la que nos permitirá abordar la especificidad de la materialidad derridiana.

Diab, Fernanda
FHCE (UdelaR)
fernanda.diab@gmail.com

DOMINACIÓN Y LIBRE MERCADO EN EL REPUBLICANISMO CONTEMPORÁNEO.

La libertad como no dominación, de tradición republicana, supone emancipación de cualquier tipo de subordinación, lo cual implica no solamente la falta de constricciones externas actuales sino también las potenciales. Significa estar a salvo de la voluntad arbitraria de otros y esto exige también la capacidad de poder estar frente a otros en pie de igualdad. La dominación es ejercida por un agente lo cual no significa que éste sea siempre un individuo, también puede tratarse de un agente colectivo.
Para el liberalismo el mercado representa un sistema bajo el cual los individuos pueden disfrutar de su libertad en su sentido negativo. La libertad así entendida delimita el espacio de acción en que los individuos pueden

perseguir aquello que deseen sin la interferencia de otros. El mercado con sus principios de libre competencia y de maximización de las preferencias, representa para el liberalismo la mayor expresión de ejercicio de esta forma de libertad.
¿Ocurre lo mismo con respecto al ideal republicano de libertad como no-dominación? Philip Pettit afirma que la oposición republicana a la forma de organización política liberal no implica el rechazo del libre mercado en la vida económica. Pero que éste sí requiere de "constreñimientos normativos importantes", principalmente sobre la propiedad y los contratos; lo cual no supone poner al mercado bajo sospecha.
¿Es consistente la visión de Pettit sobre el mercado y los controles requeridos con su ideal de libertad como no-dominación? Reflexionar críticamente sobre dicha cuestión es el objeto de esta presentación.

Dias da Silva, Éliton
Universidade de São Paulo
eliton.dias@usp.br

"NÃO SE ENSINA FILOSOFIA, SE ENSINA A FILOSOFAR": A CONTROVERSA PRESENÇA DA HISTÓRIA DA FILOSOFIA NA FORMAÇÃO DOCENTE.

A pesquisa aqui exposta tem sua constituição a partir da controversa presença da história da filosofia em nossa experiência de formação docente na universidade, bem como enquanto professor na educação básica, quando buscamos demarcar o espaço que a história da filosofia deve ocupar no ensino de filosofia e não encontramos suficiente amparo nos Parâmetros e nas Orientações Curriculares Nacionais. Desse modo, este trabalho tem como objetivo principal compreender os elementos que tencionam a relação entre a história da filosofia e o filosofar no âmbito do ensino de filosofia. A metodologia de investigação se deu a partir de dois movimentos principais: 1) Estabelecer um resgate histórico de nossa experiência formativa na universidade e analisar os documentos que orientam o ensino de filosofia na educação básica de modo a levantar os aspectos problemáticos da história da filosofia na prática de ensino; 2) Realizar uma análise e reconstituição histórico/conceitual da tradição historiográfica francesa e, posteriormente, do estruturalismo e de seu impacto na tradição de ensino filosófico no Brasil para diagnosticar qual aspecto desta tradição a torna tão suscetível a críticas e motivo de polêmica. Verificamos que a relação entre a história da filosofia e o pensamento de Kant aparece como elemento, ao mesmo tempo estruturante e desestabilizador, presente em todos os três momentos distintos analisados: entre os historiadores franceses do século XIX, nas diretrizes elaboradas por

Jean Maugüé sobre o ensino de Filosofia para a Universidade de São Paulo e no pensamento dos filósofos estruturalistas das décadas de 1950 e 1960.

Dias, Profa. Dra. Maria Clara
Universidade Federal do Rio de janeiro

A QUESTÃO ANIMAL SOB O FOCO DA PERSPECTIVA DOS FUNCIONAMENTOS

A segunda metade do século XX é marcada por uma efervescência de movimentos sociais que transformaram radicalmente a sociedade em que hoje vivemos. Movimentos por igualdade no pleito social e político de indivíduos de raça, gênero e orientação sexual distintos levaram milhões de pessoas às ruas, nas diversas partes do globo. Na década de 70, o ativismo político dos grupos excluídos e sistematicamente violados assume uma nova bandeira, os animais não humanos. Em 1975, Peter Singer publica Libertação Animal e denuncia a crueldade humana realizada impunemente para com outros seres sencientes. Em 1979, o autor publica Ética Prática, onde então as diversas formas de opressão e injustiça são reunidas e identificadas como foco prioritário da justiça e da moralidade, sob o enfoque do utilitarismo de interesses preferenciais. Em 1983, Tom Regan publica o livro The Case for Animal Rights, criticando a proposta utilitarista e defendendo os animais a partir de uma perspectiva de direitos.
No decorrer das últimas décadas, o ativismo pela causa animal tem crescido de forma significativa. Contudo, seus adeptos pouco têm se dedicado ao aprimoramento teórico dos argumentos outrora fornecidos. Nesta exposição pretendo analisar as perspectivas de Regan e Singer e apontar seus limites, introduzindo então, como alternativa teórica, a Perspectiva dos Funcionamentos. Trata-se de uma perspectiva moral voltada para a garantia dos funcionamentos básicos dos diversos indivíduos, entendidos como sistemas funcionais. Tal perspectiva visa incluir como concernidos morais seres humanos, animais não humano e outros sistemas, até então excluido do escopo da moralidade.

Domingos, Bernardo Geraldo
Graduando em Ciência Política pela Universidade de Brasília – UnB
Orientador: Professor Doutor Rogério Alessandro de Mello Basali – Departamento de Filosofia Universidade de Brasília – UnB

“AS MANIFESTAÇÕES DE JUNHO E JULHO DE 2013 NO BRASIL: TENSÃO ENTRE O EXERCÍCIO DEMOCRÁTICO E O REPUBLICANISMO”.

O ex- prefeito de São Paulo e cientista político Fernando Haddad em entrevista à Revista Piauí n°129 de junho de 2017, ressaltou que as manifestações ocorridas no ano de 2013 no Brasil foram democráticas de fato - mas ele pergunta: Será que foram republicanas? Isto é, levaram em consideração valores republicanos? O Artigo do filósofo Renato Janine Ribeiro, “Democracia versus república” também realiza reflexão sobre o tema. Essa questão nos parece ser bastante controversa, ao mesmo tempo em que o debate perpassa a história, a filosofia política e a ciência política. Assim sendo, percebemos a pertinência e necessidade de reflexão sobre o tema, em um momento tão conturbado, sobretudo no Brasil em que nos parece que a democracia e a república são atacadas. Através da leitura e análise de alguns textos e artigos discutiremos essa dicotomia, que nem sempre aparece de forma clara nos debates, uma vez que, em geral república e democracia vêm muitas vezes associadas, e ao menos para o senso comum, são quase que sinônimos. Mas será que sempre foi assim? Será que sempre, ao longo da história, mencionamos democracia e república como sinônimos? Ou houve um momento histórico, como para Norberto Bobbio, para que o uso dos conceitos se tornasse sinônimos. Pensar as implicações e problemas que derivam dessa relação, ao debater e problematizar essas questões a fim de compreender melhor tanto os valores republicanos, quanto os valores democráticos, é o que nos propomos como objetivo dessa comunicação
Democracia, República, Filosofia Política e Ciência Política.

Domínguez González, Yuritzi Rocío
Estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México
yuritzi.filos@gmail.com

NOTICIA FILOSÓFICA. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

En este trabajo se expone una estrategia didáctica para la enseñanza de la filosofía, misma que recibe el nombre de “noticia filosófica”, se expone el marco teórico y sus componentes.
La propuesta responde al problema sobre la dificultad de generar un aprendizaje significativo en los estudiantes de las asignaturas filosóficas.
La estrategia aparece como un esquema de investigación, disfrazado de noticia. Se plantea a través de la teoría pedagógica del aprendizaje basado en proyectos, pues ésta promueve habilidades relevantes para el trabajo filosófico, como son el planteamiento de problemas y la reflexión en torno a

ellos, con lo cual es posible proponer/pensar, una solución.
Aunado a lo anterior, el planteamiento integra dos conceptos principales, como son: la investigación y la hermenéutica.
En la propuesta, la investigación es vista como una capacidad del ser humano que debe ser ejercitada, tal como lo dicen Luis Llórens y Luisa Castro, en su texto *Didáctica de la investigación,* el cual permite entender el trabajo de investigación dentro de los espacios educativos, como una estrategia didáctica.
La hermenéutica es importante por ser el punto cumbre de una investigación y porque, como ya lo ha dicho Gadamer en *Verdad y método 1,* a través de ésta es posible hacer una fusión de horizontes, para ello también es necesario hacer un ejercicio de comprensión y reflexión.
En la noticia filosófica, la fusión de horizonte se manifiesta a la hora de hacer un reportaje (investigación) sobre una situación del contexto del alumno, en la que él mismo ha situado la idea de un filósofo estudiado en el aula.

---

dos Santos Leite, Bruna
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)
Mestranda em Filosofia
bruleiite@gmail.com

A ARTICULAÇÃO ENTRE LIBERDADE E PODER NO PENSAMENTO DE MICHEL FOUCAULT

A questão do poder tem se tornado mais frequente nas discussões políticas, considerando as diversas transformações sociais, econômicas e culturais que estão ocorrendo em diversos locais do mundo. O pensamento desenvolvido por Michel Foucault (1926-1984) acerca do poder tornou-se imprescindível para a análise das formas como as relações se constituem e da maneira pela qual o poder é exercido e mantido entre os indivíduos. Ele aponta a liberdade como condição para a existência do poder, pois este somente será exercido em relações nas quais os indivíduos são livres. Em outros termos, Foucault afirma que o poder produz discursos, normas e padrões de comportamento. Se o poder se configura como ação, o mesmo ocorre com a liberdade. Ou seja, ela também é exercida. Pode-se questionar, então: a liberdade também é produtiva? Se produz algo, o que é? Articulado com o poder, o exercício da liberdade se efetua, essencialmente, de duas formas nas relações entre os indivíduos. A primeira como "liberdade aparente", quando estes acreditam ser livres, mas estão subordinados ao exercício do poder, obedecendo às imposições de quem o está operando, promovendo a reprodução dessas relações entre os indivíduos. A segunda apresenta-se como "liberdade efetiva": quando os sujeitos resistem às imposições, exercendo sua liberdade de modo ativo, recusando as obrigações e enfrentando os agentes do poder. Essa segunda forma de prática da liberdade provoca o aperfeiçoamento e a

reconfiguração das técnicas de poder, e isso ocorre a cada enfrentamento, ao mesmo tempo em que ocasiona modificações e rupturas nas relações entre indivíduos.

dos Santos Leite, Camila,
Adriéli Oliveira Timm,
Bruna dos Santos Leite,
Franciele Roberta Cordeiro

ENTRE A JUDICIALIZAÇÃO DA SAÚDE E A POSSIBILIDADE DE CUIDADO DE SI: DIRETIVAS ANTECIPADAS DE VONTADE

No contemporâneo, pessoas com doenças sem possibilidade de cura são convocadas a participar das decisões sobre o seu final de vida e sobre a sua morte. Especialmente sob a filosofia dos cuidados paliativos, o morrer tornou-se um evento que precisa ser planejado, discutido com profissionais de saúde, que auxiliarão nas decisões sobre condutas que se deseja ou não enquanto terapêutica para os cuidados em final de vida. As diretivas antecipadas de vontade (DAV) são um documento no qual as pessoas podem expressar quais investimentos tecnológicos querem ou não receber em situações que podem resultar em morte e não estejam em condições de expressar-se verbalmente. No Brasil, em 2012, o Conselho Federal de Medicina aprovou a Resolução 1.995/12, que normatiza a elaboração de DAV. A partir de conceitos como o de poder, cuidado de si e biopolítica, propostos por Michel Foucault, é possível tecer algumas reflexões em torno do direito de decidir sobre o próprio fim com base na elaboração de DAV. Neste estudo, temos por objetivo problematizar de que maneira as DAV têm sido instrumento que assegura a posição do sujeito enquanto protagonista do cuidado de si diante do morrer. Propomos tensionar o duplo que se estabelece a partir desse documento: se por um lado ele tende a ser um limitador do investimento tecnológico e da obstinação terapêutica, por outro, ele potencializa o processo de judicialização da saúde em relação à garantia dos direitos, não apenas em relação à vida, mas também em relação à morte.

Drews, Pablo
(Udelar-Historia de las ideas/Ucudal)
jodrews@alumni.uv.es

LA RELIGIÓN EN EL JOVEN NIETZSCHE

En esta comunicación presentaremos el tema de la religión del joven Nietzsche, remitiendo el análisis a la etapa que corresponde a su período como docente de filología clásica. Para entender de manera precisa el problema de la religión en esta etapa nos preguntaremos: ¿cuál es la actitud que caracteriza a Nietzsche como filólogo?, y ¿cómo aplica esa nueva perspectiva al nacimiento de la religión? En ese sentido se trata, en primer lugar, de mostrar el cuestionamiento que Nietzsche hace del método filológico en tanto incapaz de acercarse al fenómeno religioso de los griegos, para, en segundo lugar, indicar cómo trata el tema de la religión en dos textos concretos de su producción: *El nacimiento de la tragedia* (1872), y el último curso que dictó como profesor de la Universidad de Basilea, "El culto griego a los dioses" (1876). De ese modo, a través del análisis del problema de la religión en estos dos textos, intentaremos mostrar la evolución del pensamiento de Nietzsche, señalando algunos cambios significativos en ese trayecto que anuncian su filosofía de madurez.

María Luciana Eichenberger
Investigadora/Docente
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Jujuy

SOBRE ANARQUISMO DÉBIL, RAZONES EXCLUYENTES Y LEGITIMACIÓN DE LA AUTORIDAD

Una de las principales discusiones en el campo de la filosofía política está centrada en la supuesta insalvable dicotomía autoridad/autonomía, el problema al que nos enfrentamos es determinar si en todos los casos en los que se actúe de conformidad con una norma general impuesta por otro u otros que detenten una función legislativa determinada, este cumplimiento conlleve un avasallamiento sobre la propia autonomía y consecuentemente traiga aparejado reconocer como legitima la autoridad externa.

Teniendo presente esta problemática, me propongo desarrollar en el presente trabajo la concepción de razones para la acción de Joseph Raz, especialmente las consideraciones acerca de razones excluyentes a fin de vincular su análisis con el anarquismo débil *prima facie;* esto se efectuará en el marco de la doctrina de la autonomía desarrollada por Wolf a partir de la cual es posible actuar en determinadas circunstancias de conformidad al derecho sin que ello implique avasallamiento de autonomía ni la posibilidad de considerar a la autoridad como legitima.

Considero que es fundamental encontrar un equilibrio, y si esto no es posible, un acercamiento entre estas concepciones tan extremas. La intencionalidad de todo el desarrollo del presente trabajo es poner de

manifiesto una interpretación de los autores mencionados más arriba, que vislumbre que esta dicotomía puede ser salvada en determinadas acciones.

.

Elías, Gloria Silvana
CISOR-CONICET/UNJU
gloriaelias@hotmail.com

"OMNIS POTENTIA EST CONTRADICTIONIS" LA RELACIÓN ENTRE CONTRADICCIÓN Y AUTONOMÍA EN JUAN DUNS ESCOTO

Resumen

La afirmación aristotélica "omnis potentia est contradictionis" (*Met*. 9.8, 1050b 10) es analizada por Juan Duns Escoto con motivo de distinguir qué hace que una potencia sea definida como racional. Partiendo de tal propósito, Escoto interpreta de modo novedoso la afirmación del Estagirita respecto a que la racionalidad supone la apertura a opuestos (*ad opposita*), demostrando en *Quaestiones Super Libros Metaphysicorum Aristotelis* IX, q. 15, que la condición de racionalidad reside en la capacidad de autodeterminación y, en este sentido, en la apertura a la contradicción. Así, lejos de ser la contradicción un elemento que está por fuera de lo racional y que más bien compone lo irracional, Escoto llegará a demostrar que la contradicción es una de las notas de toda potencia racional. Y, en tanto que la racionalidad implica la contradicción, la potencia que opera racionalmente será aquella capaz de autodeterminarse en su acción.

El objetivo del trabajo es analizar cómo Escoto justifica que la voluntad es la potencia estrictamente racional, y cómo ello hace viable interpretar que, para el Sutil, en la autonomía y apertura a la contradicción reside nuestra humanidad.

Para la justificación de tal línea de interpretación, se cotejarán pasajes claves de las obras arribas mencionadas, poniendo en diálogo las posiciones de Aristóteles y Escoto.

Palabras Claves: Autonomía, Contradicción, Racionalidad, Aristóteles, Duns Escoto

---

Erd Ribas, Jéssica
erd.jessica@gmail.com

DISCIPLINA E *SKHOLÉ*: MODOS DE PENSAR O ESCOLAR NA CONTEMPORANEIDADE

O presente texto se propõe a (re) pensar os territórios, tempos e espaços do

escolar na contemporaneidade. Assim, busca-se realizar problematizações sobre um tema que pelo menos desde o século XVIII conduz as reflexões sobre a educação e o escolar, a saber, a disciplina. O foco central desse escrito concentra-se na tentativa de pensar o escolar por lugares outros, ou recorrendo as palavras de Foucault (1979, p. 790), de tentar "viver o presente de outra maneira" à luz de uma compreensão do escolar como *skholé*, isto é, como tempo livre. Toma-se, portanto, como ponto de partida para a construção das considerações apresentadas neste texto, alguns dos "estudos foucaultianos" sobre o poder, sobretudo, aqueles desenvolvidos em *Vigiar e Punir: Nascimento das Prisões* (1977); noções sobre o conceito de heterotopia, desenvolvidos em *As palavras e as Coisas* (1996) e em conferências realizadas pelo filósofo francês, que em nosso país foram publicadas pela coleção *Ditos e Escrito*. Ainda, será fundamental percorrer os entendimentos sobre o que é o escolar, apresentados por Masschelein e Simons (2017) na obra "*Em defesa da Escola: Uma questão pública*". Ressalta-se que este escrito é um recorte de uma dissertação de mestrado que estou desenvolvendo no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal de Santa Maria.

Esteves Ruffo, Ísis
Universidade Federal de Minas Gerais
isis_ruffo@hotmail.com

REALISMO NATURALISTA EM ÉTICA: REALISMO DE CORNELL

Resumo: Em uma investigação sobre a ética é comum se recorrer à análise dos termos morais envolvidos no discurso tais como 'certo', 'errado', 'bom' e 'mau' como uma forma de compreender melhor o fenômeno da moralidade. O termo moral 'bom' costuma ter um papel de destaque nessa investigação, pois a partir dele conseguimos definir os outros e, portanto, muitos filósofos se ocuparam buscando uma definição para tal termo. Em um primeiro momento a alternativa mais atraente foi o naturalismo que ofereceria uma espécie de redução dos termos éticos a termos naturais. Entretanto, tal posição logo enfrentou a objeção conhecida como *Falácia Naturalista* de G. E. Moore que busca demonstrar que nenhuma definição naturalista é uma definição analítica e que, desse modo, nenhuma delas oferece uma identificação das propriedades em questão. Posições naturalistas mais recentes, contudo, adotam a posição de que analiticidade não é um critério necessário para identificação de propriedades, pois podem existir algumas identidades metafísicas que não passem no critério de identidade analítica. Tal posição é sustentada, por exemplo, pelo realismo naturalista de Cornell. O realismo de Cornell reivindica que fatos morais são fatos naturais e que os fatos naturais em questão são certos arranjos de propriedades no mundo que constituem importantes bens humanos. Caso a proposta de Cornell seja viável ela

representa uma importante retomada do naturalismo ético. É objetivo desse texto discutir a viabilidade semântica do realismo de Cornell bem como investigar quais poderiam ser os bens humanos relevantes para a moralidade.
Palavras-Chave: Ética; Naturalismo; Realismo.

Etcheverry, Martins

THE EPISTEMIC ROLE OF INTELLECTUAL VIRTUES

Contemporary interest in intellectual virtues as a key notion in epistemology begins motivated by central epistemological problems such as to define knowledge at the satisfaction of perennial platonic questions about the nature and value of knowledge, and to avoid the Gettier's famous objection to the tripartite definition. Virtually all virtue epistemologists see intellectual virtues as stable characteristics that promote intellectual flourishing, but the discussion about their nature famously split between two dicotomical positions. While from the responsibilist perspective virtues are character traits that make their owner a better person cognitively speaking, the reliabilist camp defends that virtues are abilities that secure a stable connection to truth. A good account of intellectual virtues must have some explanation for what it is in virtue of which a virtue should be considered as having some epistemic role, that is, what a connection there is between the virtue in question and some epistemic good(s) (and ultimately to the epistemic aim of believing truly). In this presentation I will defend that in order to be complete a virtue epistemic theory must explain how both types of intellectual virtues – abilities and character traits – relate to the epistemic aim of believing truly. Any theory that assumes a partial explanation, emphasizing either type, will have serious trouble to face important epistemological challenges, such the value problem and the analysis of knowledge, as well the Gettier problem, thus losing the very motivation for proposing a virtue based epistemology in the first place.

Keywords: Virtue Epistemology. Intellectual Virtues. Responsibilism. Reliabilism.

Author: Katia Etcheverry (PhD, Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul - PUCRS, Brazil). E-mail: katia.etcheverry@acad.pucrs.br

---

Fascioli, Dra. Ana
Universidad de la Republica - Uruguay

FAMILIA Y JUSTICIA SOCIAL EN EL LIBERALISMO IGUALITARIO DE MARTHA NUSSBAUM

RESUMEN

La ponencia aborda un análisis del enfoque de Martha Nusbaum sobre la institución familiar, particularmente, sobre su rol y valor para una sociedad justa. Es ampliamente reconocido que, dentro del Enfoque de las capacidades, el trabajo de Nussbaum (1997, 1999, 2000, 2007, 2011) brinda más atención a la familia que el de Amartya Sen, la otra gran figura intelectual de este enfoque (Nelson 2004, Deneulin 2008). En línea con la atención brindada por Nussbaum, se está desarrollando un trabajo relevante sobre el rol de la familia en el florecimiento de las capacidades de sus miembros: no solo sobre el impacto de rasgos estructurales como el ingreso o la integración, sino también sobre cómo los estilos parentales, las capacidades de los adultos, el balance entre trabajo y hogar, o el ambiente emocional familiar influyen en el desarrollo temprano de los niños (Correa & Comim 2016, Hartas 2007, Addabo and Di Tomasso 2011).

Sin embargo, las implicaciones filosófico-políticas del abordaje de Nussbaum sobre la familia no han sido consideradas suficientemente. Las raíces y conexión entre su posición y la discusión más amplia sobre la familia dentro del liberalismo igualitario no ha sido desarrollado en profundidad por académicos del enfoque o fuera de él. Es necesario reconocer que su reflexión se da en un debate más amplio sobre los desafíos que la familia supone para una perspectiva de justicia social. La autora aborda la problemática distinción entre la esfera pública y privada, establece cuál debería ser la relación apropiada entre Estado y sociedad civil, y da orientaciones para diseño de política pública sobre la familia. Nussbaum se apropia de este amplio análisis filosófico *desde* y *para* el Enfoque de las capacidades (1997, 1999, 2000, 2007, 2011a, 2011b), intentando solucionar cómo conciliar la institución familiar con la libertad e igualdad que una sociedad democrática tienen como horizonte normativo. En este sentido, esta ponencia ofrece una reconstrucción del enfoque de Nussbaum sobre la temática, una puesta en perspectiva de su crítica a la visión de John Rawls (Rawls 1971, 2000, 2001, 2003) y de su conexión con el liberalismo feminista de Susan Okin (Okin 1989, 1991, 1997). A partir del reconocimiento de su contribución, también se sugiere finalmente que el propio Enfoque de las capacidades puede dar aún más peso a la temática considerando las discusiones normativas de la filosofía política en torno a la definición liberal de familia (Young 1997, Archard 2010), su justificación como institución social (Muñoz-Dardé 1999, Honneth 2007; Brighouse & Swift 2014) o las concepciones filosóficas sobre la parentalidad (Austin 2007).

Palabras clave: *Nussbaum, familia, liberalismo igualitario*

Referencias bibliográficas

Addabo T. and Di Tomasso, M.L. (2011) "Children´s capabilities and Family Characteristics in Italy", in Biggeri, Ballet and Comim *Children and the Capability Approach***,** Pallgrave MacMillan, pp. 222-243.

Anderson, J. (2004) "Is equality tearing families apart?", in Anderson, Herbert et alt. (ed.) *Mutuality matters. Family, faith and just love,* Rowman & Littlefield Publishers, Oxford, pp.93-106.
Archard, D. (2010) *The family: a liberal defense*, Pallgrave MacMillan.
Austin, M. (2007) *Conceptions of parenthood. Ethics and the family,* Ashgate Publishing, Aldershot.
Brighouse, H. and Swift, A. (2014) *Family values. The ethics of parent-child relationships*, Princeton University Press.
Correa, E. M and Comim, F. (2016) "O Desenvolvimento Multidimensional da Primeira Infância e a Influência da Família: Uma Proposta de Mensuração", in VI Conferencia de la ALCADECA, Montevideo - Uruguay.
Hartas, D. (2007) "Family Policy and the Capability Approach to Parent's and Children's Wellbeing" in *Parenting, Family Policy and Children´s Well-being in an Inequal Society*, Pallgrave MacMillan Studies in Family and Intimate Life, pp. 166-187.
Honneth, A. (2007) "Between Justice and Affection: The Family as a Field of Moral Disputes" In *Disrespect*, Polity Press, Cambridge, pp. 144-162.
Nelson, J. (2004) "Freedom, Reason, and More: feminist economics and human development", *Journal of Human Development*, Vol. 5, Nº3, pp. 310-333.
Nussbaum, M. and Estlund, D. (1997) *Sex, preference and family,* Oxford University Press, New York-Oxford.
Nussbaum, M. (1999) "The Feminist Critique to Liberalism" in *Sex and Social Justice*, Oxford University Press, Oxford
Nussbaum, M. (2000) "Love, Care, and Dignity" in *Women and Human Development*, Cambridge University Press, New York, pp. 241- 297.
Nussbaum, M. (2003) "Rawls and Feminism", in Samuel Freeman (ed.) *The Cambridge Companion to Rawls*, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 488–520.
Nussbaum, M. (2007) *Frontiers of justice,*The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge/London.
Nussbaum, M. (2011a) *Creating capabilities*, Harvard University Press, Cambridge.
Nussbaum, M. (2011b) "Rawls's Political Liberalism. A Reassessment", *Ratio Juris*, Vol.24, N¬1, pp. 1-24.
Okin, S. M. (1989) *Justice, Gender and the Family*, Basic Books, New York.
Okin, S.M. (1991) "John Rawls: Justice as Fairness – For Whom?", in Shanley M.L. and Pateman, C. (eds.) *Feminist Interpretations and Political Theory*, Polity Press, Cambridge-Oxford, pp. 181-198.
Rawls, J. (1971) *A theory of justice,* The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge.
Rawls, J. (2001) "The Idea of Public Reason Revisited" in *The law of peoples,* Harvard University Press, Cambridge, pp. 129-180.
Young, I.M. (1997) *Intersecting voices. Dilemmas of Gender, Political philosophy and Policy*, Princeton University Press, Princeton.

Fernandes Mendes dos Santos, Rafael
Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Vínculo Institucional: Doutorando
RafaelSantos@gmx.net

Resumo

Trata-se de explicitar o modo pelo qual solipsismo e realismo se articulam no contexto do *Tractatus Logicus Philosophicus* e investigar o projeto pós tractariano de estabelecer uma linguagem primária fenomenológica como fundamento para o *Gesichtsraum*. De modo mais específico, o objetivo da comunicação é o de mostrar como as reflexões de Wittgenstein, após seu retorno a Cambridge, durante os anos de 1929-1930, o levam a manter a natureza metafísica do sujeito, mesmo na ocasião em que o projeto de construir uma linguagem fenomênica parece se firmar contra o pano de fundo do *Tractatus*. Com efeito, torna-se crucial o esclarecimento da noção de "dado", a caracterização de sua natureza e o modo por que tal linguagem fenomenológica se articula sem, no entanto, vindicar o complemento de *um* sujeito psicológico, cujos dados dos sentidos ocupariam então o espaço de descrição próprio de uma linguagem fisicalista.

Examinarei, em primeiro lugar, de que maneira o sujeito tractariano se "confunde" com a coordenação dos nomes e dos objetos no espaço lógico, e depois os motivos pelos quais a aplicação da lógica colide com a lógica no Tractatus, *caracterizando a natureza* a priori *e necessária desta última. Por conseguinte, importará especificar como Wittgenstein procura solucionar os problemas de aplicação da lógica tractariana, desde o ponto de vista objetivo do espaço da visão, insistindo na tese de que a linguagem da física, se completamente analisada, corresponderia aos "dados" do real. Por último, caberá determinar a natureza do sujeito nesta fase de sua filosofia, definindo seu papel no interior das condições de significação da linguagem fenomênica.*

Fernandes Rocha Mota, Thomaz
Estudante: Mestrando em Filosofia UFPB

A DÍVIDA SACRA: A CRÍTICA DA CAPTURA ECONÔMICA DO POLÍTICO POR GIORGIO AGAMBEN COMO CHAVE DE COMPREENSÃO DA REDEMOCRATIZAÇÃO LATINA.

O presente trabalho busca, através de um cotejamento dos momentos da obra de Giorgio Agamben em que o autor se posiciona sobre a especificidade dos dispositivos capitalistas, indagar pelas pistas da ainda não explicitada "arqueologia política do sacrifício" agambeniana, na expressão de Castor

Bartolomé Ruiz. Trata-se, portanto, de, seguindo a trilha da leitura agambeniana do texto *O capitalismo como religião*, de Walter Benjamin, indagar pelo *mysterium disjunctionis*, o mistério prático-político no qual o capitalismo captura o homem e o separa das coisas e de si-mesmo. Analisar a dívida como dispositivo, relacionando-a , portanto, ao que o filósofo romano conceituou antropogênese em sua relação com o método antropológico, é a via que o estudo abre para discutir a relação da temporalidade linear com a captura do político pelo econômico. Finalmente, argumentamos que o rompimento com essa lógica é de relevância maior e mais urgente para o destino da filosofia política na América do Sul, onde dívida e moratória foram dispositivos de governo particularmente incisivo, que ergueram e derrubaram políticas públicas e representantes eleitos ao longo dos últimos trinta anos.

Palavras-chave: Giorgio Agamben, Economia Política, arqueologia, antropogênese.

Fernández Mouján, Raimundo
raifer86@gmail.com
Doctorando. Instituto de Filosofía "Alejandro Korn". Universidad de Buenos Aires.

LAS IDEAS EN EL LENGUAJE. *EL PLATONISMO DE WALTER BENJAMIN.*

Benjamin afirma, en "Sobre el programa de la filosofía venidera", que para la filosofía contemporánea es importante entablar un vínculo con Kant. ¿Por qué? Porque sería el más cercano de los filósofos que no se preocupó solamente de la profundidad del conocimiento sino también de su justificación. Por todo lo imprevisible que puedan tener las intuiciones de la filosofía "venidera", y para que destilen en verdadero conocimiento, resulta útil asociarlas –mediante el vínculo con Kant– a la necesidad de justificación. Nos dice que, además de Kant, el único otro que hizo esto fue Platón: "Ambos comparten en efecto la confianza en que el conocimiento del que podamos dar razón será, al mismo tiempo, el más profundo." Pero el resto del texto es, en gran medida, una crítica de Kant. Sobre el final, Benjamin concluye: "La gran transformación y corrección que hay que llevar a cabo en el concepto de conocimiento de unilateral orientación matemático-mecánica sólo puede obtenerse desde luego al ponerse el conocimiento en la relación con el lenguaje, como en vida de Kant ya intentó Hamann." Pero la referencia a Platón en el inicio del texto parece decirnos que completemos al final lo que falta, porque ese programa de concebir y determinar a la filosofía a través de una reflexión sobre su naturaleza siempre lingüística es ya en Platón un motivo común. En efecto, unos años después de "Sobre el programa de la

filosofía venidera", Benjamin hará una nueva caracterización de la filosofía a partir de una reinterpretación de la teoría de las Ideas platónica.

Fernández Primo, Julián
Estudiante de Filosofía - Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
Correo electrónico: julianfernandez8@hotmail.com

Resumen

LO FICCIONAL EN LA IRA HUMANA

A partir de la idea de ira divina elaborada por Rodolfo Kusch, intentaremos conocer en qué medida la ira del hombre contiene la pretensión de imponerse sobre aquella sustituyendo al medio natural, pero diagramando al mismo tiempo un nuevo esquema de poder sociocultural. La perspectiva kuscheana nos advierte sobre las escasas probabilidades de éxito que tal empresa humana tiene destinada, sobre la primacía y vigencia de la ira de un dios que siempre "se sale con la suya". Sin embargo, el anhelo prometeico del hombre lleva a la creación de objetos como sucedáneos, reformulando su original vínculo con la naturaleza y, por añadidura, con sus pares. De aquí que la occidentalización, la urbanización y la tecnificación del mundo pueda representar un momento fagocitable de una cultura decadente y ficcional, pero también logra, vía imposición de horizontes simbólicos, operar como un mecanismo –acaso consciente- de dominación política. Este supuesto palpita en Kusch al rescatar ciertos rasgos de la moralidad cristiana: virtud, sabiduría e integridad corresponden al "derrotado" por las cosas del mundo; necedad, ignorancia y alienación al poderoso. Es aquí donde radica el carácter ficcional de la ira del hombre, en la escisión entre poder mundano y verdad.

Bibliografia

Kusch, R. (s. f). *Frente Peronista de Liberación Cultural "Hugo Arrieta"*. Buenos Aires: Instituto de Cultura Americana.

Kusch, R. (2007). *U.N.E.S.C.O, Revista Kiwicha.* En Obras Completas (Tomo IV). Rosario: Fundación Ross.

Kusch, R. (2007). *América Profunda*. En Obras Completas (Tomo II). Rosario: Fundación Ross.

Kusch, R. (2007). *El Pensamiento Indígena y Popular en América*. En Obras Completas (Tomo II). Rosario: Fundación Ross.

Kusch, R. (2007). *La seducción de la Barbarie*. En Obras Completas (Tomo I). Rosario: Fundación Ross.

Kusch, R. (2012). *Cultura y Liberación.* En Esbozo de una Antropología Filosófica Americana. Rosario: Fundación Ross.

Kusch, R. (2007). *Esbozo de una Antropología Filosófica Americana*. En Obras Completas (Tomo III). Rosario: Fundación Ross.

Torres Roggero, J. (2016). *Esbozo de una poética geocultural*. En Arte, estética, literatura y teatro en Rodolfo Kusch. Buenos Aires: Ediciones del CCC-Eduntref.

Ferraci Martone, Juliana
Doutoranda da Universidade de São Paulo (USP), departamento de filosofia.
juliferraci@gmail.com
juliana.martone@usp.br

NATUREZA E DEUS SEGUNDO F. H. JACOBI: *HEN* OU *PAN*?

Resumo

A comunicação pretende expor a interpretação do filósofo alemão Friedrich Heinrich Jacobi sobre a relação entre natureza e Deus a partir de sua leitura de Giordano Bruno e Espinosa, duas doutrinas do *hen kai pan* — como ele as denomina — e das observações de Frans Hemsterhuis em sua carta sobre o ateísmo, traduzida pelo próprio Jacobi e incorporada ao seu célebre livro *Sobre a doutrina de Espinosa em cartas ao senhor Moses Mendelssohn*. A difícil relação entre Deus e natureza reflete também a relação entre sensível e suprassensível, causalidade eficiente e final. Jacobi expõe os problemas seja de uma interpretação do mundo a partir de um deus imanente, seja do materialismo radical, seja do idealismo, que por vias diferentes levam igualmente a um certo ateísmo, e afirma a distinção necessária entre ambos: Deus deve ser diferente do mundo. A partir dessa análise, nosso autor propõe seu "sábio não-saber" à maneira socrática como um ponto de vista que não exceda a compreensão que o homem pode ter da relação entre Deus e mundo e que não reduza um ao outro.

Tal discussão trazida à luz por Jacobi terá grande impacto tanto na filosofia moral como na filosofia da natureza de sua época e influenciará pensadores como Fichte, Schelling, Hegel, Herder, Goethe etc.

Ferreira Trindade, Flávia

O NASCIMENTO DO ASILO NUMA PERSPECTIVA FOUCAULTINA

O presente trabalho pretende analisar de que forma se deu o nascimento da instituição asilar, quais foram os aspectos favoráveis a sua criação e,

principalmente, a quem tal espaço era destinado. Levantando a questão que ecoa através dos séculos: porque o cerceamento? Para tanto serão utilizados e segundo capítulo da obra a *História da Loucura* intitulado, a Grande internação, a aula de 07 de novembro de 1973 do curso *O Poder Psiquiátrico* e algumas passagens da obra *Os anormais*. Dessa forma, num primeiro momento iremos apresentar quais foram os primeiros asilos e em que condições foram criados. Em seguida, trataremos de forma aprofundada acerca do período chamado por Michel Foucault de "a grande internação", discorrendo sobre qual era seu propósito e a quem se destinava. Num terceiro momento abordaremos sobre a ligação da igreja com o espaço asilar e sua função moral na internação. Por fim delinearemos acerca da questão dos loucos no asilo e sobre a moralidade que permeia a "grande internação".
PALAVRAS-CHAVE: grande internação, internamento, instituição asilar.

Ferreira, Adelino
Doutorando em Filosofia
Universidade Federal de Minas Gerais/Brasil
adefer86@yahoo.com.br

A Concepção Científica de Richard Boyd e sua Influência no Realismo Moral Naturalista

Richard Boyd defendeu uma concepção naturalista e realista no âmbito da ciência em uma série de textos filosóficos no final do século XX. Segundo tal visão, é possível postular a realidade de entidades não observáveis no âmbito da ciência como meio de fornecer uma explicação mais completa da realidade. O slogan, típico dos realistas de que 'a realidade é prioritária ao pensamento' aparece em seus textos na defesa de um modelo causal da compreensão do mundo. Deste modo, o projeto da ciência deve ser dialético e naturalista, avançando de modo a conseguir sucessivas aproximações e revisões cada vez mais aperfeiçoadas em busca de uma descrição mais acurada da realidade. Tais revisões são construídas a partir de refinamentos de teorias, acomodamento metodológico e coerência epistêmica. Entre as importantes teses de Boyd, cabe ressaltar a ideia de que nossa forma de ir ao mundo é *theory-laden*, ou seja, por meio do testar hipóteses de uma teoria. Este e outros desenvolvimentos foram importantes fundamentos para uma tese realista no campo da metaética conhecida como Realismo de Cornell. Autores como D. Brink e N. Sturgeon e o próprio Boyd utilizam essa ideia da filosofia da ciência para dizer que é possível também falar de observações morais; todas elas seriam também *theory-laden*. Assim, a melhor explicação para o fenômeno observacional na moral não seria meramente postular capacidades subjetivas (cognitivas e afetivas) que projetam uma realidade "ficcional" em um mundo desprovido de valor, mas afirmar que estamos realmente respondendo a

valores no mundo. O presente trabalho pretende, pois, analisar como os argumentos apresentados por Boyd nos seus textos sobre ciência permitiram o desenvolvimento dessa nova era de realismo naturalista no campo da moral.

Filippone, Prof. Juan Eduardo
juanfilippone@yahoo.com.ar
Universidad De Buenos Aires
Facultad De Filosofía Y Letras
Maestría En Filosofía Política

IMPLICACIONES Y LÍMITES DE LA TESIS DE LA DOBLE SOBERANÍA EN LECTURA TOMISTA DE LA POLÍTICA

ABSTRACT

Creemos que el conocimiento del Mundo se convierte en el tipo de sociabilidad que establece la relación entre los distintos seres humanos que lo habitan, [re]configurándolo como su hogar en cada caso. Y, si bien el conocimiento del mundo de la Ontología y la Epistemología no es el de la Política, podemos decir que debemos la posibilidad de reestructurar los valores a la relación que se establece entre las categorías lingüísticas que comparten y que separan a los distintos grupos humanos. Desde este punto de vista, nos parece fundamental ese nexo profundo - y no siempre visible- entre la Política y la Ontología.

La Edad Media no ha sido la excepción y consideramos que uno de sus momentos más notables está reflejado en la segunda mitad del s. XIII, donde se buscaba compatibilizar la autoridad de la razón y de la fe: allí se dio el cruce entre sistemas completos de pensamiento (v. gr. la doctrina cristiana y el reingreso de algunas obras perdidas de Aristóteles) que diferían profundamente, pero que –a su vez- generaron una forma innovadora de comprender la sociabilidad del ser humano. Por ello, proponemos un estudio donde abordamos este cruce en la obra de Santo Tomás de Aquino, para ver por qué no se puede hacer una nueva política o una nueva ética si no se piensa, a su vez, en una nueva ontología y en una nueva epistemología.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES, *Política*, Libros I, II y III, trad. Santa Cruz, Ma. Isabel y Crespo, Ma. Inés, Editorial Losada S.A., primera edición, Buenos Aires, Argentina, 2005.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Libro III, trad. Pedro Simón Abril,

Ediciones Folio S.A., España, 1999.

BERTELLONI, F. (2001), *La contribución de la filosofía a la formación del pensamiento político laico a fines del siglo XIII y comienzos del siglo XIV*, Mirabilia 01, Dic. 2001/ISSN 1676-5818.

BERTELLONI, F. (2015), *El problema de la doble soberanía: desde la teoría política clásica hasta Carl Schmitt*, texto de la conferencia leída el 13 de agosto de 2015 en la mesa presidida por Carlos Strasser durante el XII Congreso Internacional de Ciencia Política, organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP) en la Universidad Nacional de Cuyo.

FERNANDEZ, C. (2002), *Origen y finalidad de la política en el De regno de Tomás de Aquino*, en Mediaevalia. Textos e estudos, 21 (2002), Gabinete de Filosofia Medieval, Faculdade de Letras, Universidade do Porto, Portugal, pp. 57-87 (ISSN 0872-0991).

FORTIN, E. (1972), *Santo Tomás de Aquino*, en Historia de la Filosofía Política, Leo Strauss y Joseoh Cropsey comp., trad. Leticia García Urriza, Diana Luz Sánchez y Juan José Urtilla, F.C.E., Ciudad de México, México, 1993.

HABERMAS, J. (1963), *Teoría y Praxis*, Cap. I, trad. Salvador Más Torres, Ediciones Altaya S.A., Barcelona, España, 1994.

LE GOFF, J. (1977), *Pensar la Historia*, trad. Marta Vasallo, Ediciones Altaya S.A., Barcelona, España, 1995.

MATERIAL DE LA CÁTEDRA, *La crisis de la Ley natural desde el fin del medioevo hasta Hobbes*.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Comentario a la Política de Aristóteles*, (selección) trad. A. Mallea, Eunsa, Pamplona, España, 2001.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Del reino*, (selección) trad. Laureano Robles y Ángel Chueca, Editorial Tecnos S.A., Madrid, España, 1989.

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, (selección) trad. provisional de Carolina Fernandez, material de la cátedra.

SERRANO VILLAFAÑE, E. (1974), *Principios, objeto y caracteres en la ciencia política de Santo Tomás*¸ en Material de la Cátedra.

SIMONDON, G., (1958), *El modo de existencia de los objetos técnicos*, trad. Margarita Martinez y Pablo Rodriguez, Trad. Pablo Ires, Prometeo libros, Buenos Aires, Argentina, 2008.

SKINNER, Q. (1978), *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, trad. De Juan José Urtilla, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, México, 1993.

TURSI, A. (2005), *El hombre un animal social y político*, en Deus Mortalis n° 4, pp. 9 – 30, 2005.

Fiore, Camillo Giuiano
cgfiore93@gmail.com
Universidad de Buenos Aires. Estudiante.

LA AUTONOMÍA LÓGICA DE LA ÉTICA: UNA NUEVA TAXONOMÍA.

La tesis de la <Autonomía Lógica de la Ética> (**ALE**) sostiene que no hay argumentos válidos cuyas premisas sean todas descriptivas, y su conclusión normativa. En 1949, los celebrados contraejemplos de Prior [15], refutaron la tesis ALE en su formulación "ingenua", y dieron pie a un intenso debate acerca de si alguna versión restringida de ALE es relevante y verdadera.

Los argumentos en el debate siguieron, en gran medida, lo que llamo una <estrategia taxonómica>: consiste en probar ALE (o su negación), mediante el diseño de una taxonomía que determine cuáles enunciados son éticos y cuáles no, y en virtud de la cuál la autonomía lógica queda probada (o refutada).

En este trabajo hago dos cosas: (**I**) analizo las seis taxonomías más importantes postuladas, sea en uno u otro bando, y argumento que ninguna resulta plausible, dado todas tienen uno o varios de los siguientes defectos: (i) infrageneran enunciados éticos, (ii) supergeneran enunciados éticos, (iii) son metaéticamente no neutras, o también (iv) clasifican de forma errónea ciertas doctrinas metaéticas. Luego (**II**), postulo una nueva taxonomía para los enunciados éticos, que valida la tesis ALE (acotada a argumentos sólidos), y evita los inconvenientes antes mencionados.

Denomino a la taxonomía propuesta "Múltiple-Cláusula" [**MC**], porque dado un enunciado, sus condiciones de eticidad varían dependiendo de cuál sea su operador lógico principal. MC se basa en la lógica trivaluada ST, equivalente en poder inferencial a la lógica clásica [3]. Es una taxonomía mundo-relativa, es decir, la eticidad puede ser una propiedad contingente.

Bibliografía.

[1] Brown C. (2014). Minding the Is-Ought Gap. *Journal of philosophical logic*, 43, 53-69.

[2] Clipsham P. (2015). Developing a Post-Prior Taxonomy of Ethical Sentences. *Philosophia*, 43: 801-820.

[3] Cobreros P., Égré P., Ripley D., van Rooij R. (2013). Reaching transparent truth. *Mind*, 122: 841–866.

[4] Hill, S. (2008). Good News for the Logical Autonomy of Ethics. *Argumentation*, 23:277-283.

[5] Hill S. (2008). ´Is´-´ought´ derivations and ethical taxonomies. *Philosophia,* 36(4): 545-566.

[6] Hudson, W. D. (ed.) (1969), *The Is-Ought Question*. London: MacMillan Education.

[7] Humberstone I. L. (1995). A study in philosophical taxonomies. Philosophical Studies 83: 121-169.

[8] Karmo, Toomas (1988). Some valid (but no sound) arguments trivially span the `is'-`ought' gap. *Mind* 97 (386):252-257.

[9] Maguire, Barry (2015). Grounding the Autonomy of Ethics. En Shafer-Landau, R. (ed.) *Oxford Studies in Metaethics* (Vol. 10). Oxford : Clarendon Press.

[10] Maitzen, S. (1998). Closing the ''Is''–''Ought'' gap. *Canadian Journal of Philosophy* 28 (3): 349–366.

[11] Maitzen, S. (2008). Anti-Autonomism Defendend: A Reply to Hill. *Philosophia*, 36: 567-574.

[12] Nelson, Mark (2007). More bad news for the logical autonomy of ethics. *Canadian Journal of Philosophy* 37(2):203-216.

[13] Pigden, Charles R. (1989). Logic and the autonomy of ethics. *Australasian Journal of Philosophy* 67 (2):127 – 151.

[14] Prior, Arthur N. (1949). *Logic and the Basis of Ethics*. Oxford: Clarendon Press.

[15] Prior, A. N. (1960). The autonomy of ethics. *Australasian Journal of Philosophy* 38 (3):19– 206.

[16] Restall G., Russell G. (2010). Barriers to Implication, in: Pidgen C. (Ed.) *Hume on Is and Ought* (pp. 243-259). Lodon: Palgrave Macmillan.

[17] Shorter J. M. (1961). Professor Prior on the authonomy of ethics. En: Williams C. J. F., Pinkerton R. J., Mackie J. L & Shorter J. M., Discussion. *Australasian Journal of Philosophy* 39 (3), 276-287.

Fiore, Camillo Giuliano
Fernández Zaragoza, Juan
Universidad de Buenos Aires. Estudiantes.
cafio@wp.pl / juanfernandezzaragoza@hotmail.com

METAFÍSICA ORDINAL: RESCATANDO LA NOCIÓN DE "REALIDAD" EN ÉTICA.

Nuestros juicios éticos cotidianos están fundados, al menos parcialmente, en hechos empíricos. Una intuición compartida que tenemos en tanto agentes morales es que la realidad de esos hechos es éticamente relevante. El presente trabajo proporciona un modelo metafísico que rescata la noción de <realidad> de algunas posturas antirrealistas.

La base de la crítica antirrealista es que, si no existe una realidad independiente de nosotros, o si existe pero es incognoscible, el concepto de realidad se vacía de contenido éticamente relevante. Dentro de este núcleo común, distinguimos tres grandes clases de antirrealismo, que denominamos "teorías del error sistemático", "idealismo externalista", e "idealismo internalista". Para responder a las tres, diseñamos la <Metafísica Ordinal> (**MO**).

MO se basa en la noción de <operación representativa> para distinguir niveles de realidad: una operación representativa ocurrente en un nivel de realidad R_n *instituye* un nivel R_{n+1}. De esta manera, surge un esquema jerárquico y graduado de "realidades". Nuestra respuesta general al antirrealismo es que, si bien aceptamos desconocer toda realidad más "fundamental" que la nuestra, tenemos un amplio consenso, en tanto agentes epistémicos, acerca de la existencia de niveles de realidad *menos* fundamentales. Así, MO hace compatible un "antirrealismo descendente" –en dirección a los fundamentos– con un "realismo ascendente" que discrimina niveles de realidad inferiores al nuestro.

Por último, mostramos que a partir de MO, en conjunción con el principio intuitivo de la relevancia ética de la realidad, es posible derivar ciertos principios éticos que funcionan como limitantes de los sistemas éticos aceptables.

Fischer de Almeida, Juliana
juliana_fisalm@yahoo.com.br
Doutoranda pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil

O CONCEITO DE "PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO" DE VIVEIRA DE CASTRO COMO UMA "LINHA DE FUGA" DELEUZIANA

O presente trabalho investiga a noção de "perspectivismo ameríndio" do antropólogo brasileiro Viveira de Castro, enquanto um conceito de linha de fuga, porquanto rompe paradigmas e descobre o modo de pensar dos ameríndios enquanto uma inversão epistêmica da modernidade ocidental.

O "perspectivismo ameríndio" consiste numa crítica ao estatuto antropocêntrico ocidental, pois para nossa tradição a humanidade é uma espécie dentre outras espécies e possui uma condição moral que exclui dos demais animais; imaginamos uma continuidade física e uma descontinuidade metafísica. Por sua vez, os ameríndios pressupõem uma continuidade metafísica e uma descontinuidade física entre os seres, sendo que o mundo real das diferentes espécies depende de seus pontos de vista, não há ponto de vista sobre as coisas, mas as coisas e os seres são o ponto de vista.

Isto significa dizer que a referida noção agencia novas formas de produção de pensamento sobre o mundo e a ordem pré-estabelecida, fazendo com que a noção criadora dos ameríndios nos apresente uma outra maneira de ser e estar na vida. Assim, o conceito de linha de fuga de Deleuze, nos permite fazer uma abertura para uma visão não antropocêntrica que prioriza, antes de tudo, a especificidade dos corpos e a relação entre humanos e não humanos sob um outro paradigma, qual seja: "perspectivismo ameríndio".

Flórez Pabón, Campo Elías
Doutorando-IFCH
ceflorezp@gmail.com
Universidade Estadual de Campinas

UN SIN DIOS EXTENSIÓN Y UN ESTADO SIN MORAL: LA HERENCIA DE HOBBES A ESPINOZA

Como lo recuerda Saravia (2011) en su texto sobre Hobbes y la filosofía contemporánea al proponer la categoría de Dios en el pensamiento hobessiano, tal idea en Hobbes no pude diferenciarse del éter, al punto que la razón no sabe y no puede pronunciarse en nada relevante acerca de Dios, como ya lo expresaba el ilustre Strauss, en su texto ¿qué es la filosofía política? No obstante, la existencia de Dios es un tema que para los pensadores de la época no puede obviarse y tiene que ser encarado. Al punto que tal tema puede tener alguna especie de certeza, partiendo del hecho que así lo asegura el libro más importante de la Edad Media: la Biblia, al cual estamos obligados a creer por la tradición, y más si esta es de corte republicano. En tal perspectiva podríamos asegurar que la teoría política de Spinoza es heredera de dicha posición hobbesiana. Idea que nos proponemos desarrollar en la presente comunicación. Donde se analizará cómo Spinoza hace tratamiento del derecho y el estado natural, junto con la posición de contrato social al estilo del filósofo de Malmesbury. Descubriendo, tras una lectura de sus textos que ambos autores coinciden en su teoría de que el estado es un estado sin moral, en el que las personas tienen derecho a todo. Un estado de guerra que en el que se produce una guerra de todos contra todos, a partir de la posición egoísta que no permite hablar de una *Commonwealth* sino del beneficio propio, idea desarrollada en extenso por Hobbes y más tarde analizada por Spinoza.

Palabras clave: Dios; Estado; Derecho; Espinoza y Hobbes.

Fonseca Patrón, Dra. Ana Laura.
Profesora-investigadora en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México
alaurafon@gmail.com

HACIA VISIÓN ARTEFACTUAL DEL RAZONAMIENTO HEURÍSTICO

El objetivo de este trabajo es bosquejar una aproximación artefactual del razonamiento heurístico, en lugar de una aproximación que modele

representacionalmente las heurísticas del razonamiento. La racionalidad ecológica propuesta por Gerd Gigerenzer y el grupo de investigación ABC afirma que es posible encontrar los mecanismos cognitivos humanos para la toma de decisiones: las heurísticas rápidas y frugales alojadas en una caja adaptativa en la mente. También afirma que podemos saber en qué ambientes esas heurísticas son exitosas y así entender su racionalidad ecológicamente. Consideran que esto se puede logar haciendo modelos de las heurísticas rápidas y frugales. Comienzo analizando qué tipo de modelos son las heurísticas rápidas y frugales y cómo están relacionadas con los mecanismos cognitivos en la caja de herramientas adaptativa. Posteriormente, señalo tres dificultades que presenta esta aproximación: cómo probar la precisión de las representaciones de estos modelos; genera una lista de heurísticas que no es claro cómo se relacionan unas con las otras; y aquello qué podemos aprender sobre nuestra toma de decisiones, y cómo, a partir de esta lista de heurísticas parece darnos una imagen empobrecida del razonamiento heurístico. Mi diagnóstico es que estos problemas están relacionados con la aproximación representacional que la racionalidad ecológica hereda de Herbert A. Simon. Finalmente, sugiero que intentar una aproximación del razonamiento heurístico como artefactual evitaría estos problemas. Esto requiere contar con una noción tanto de agente como de ambiente más sustanciosa que las involucradas en la propuesta de ABC y entender de una manera más interactiva su relación.

Fontana Ribas, Glaupy
Universidade Federal de Santa Maria.

DOIS MODELOS DE PROCESSOS NEURAIS QUE GERAM EXPERIÊNCIA CONSCIENTE: A EXPERIÊNCIA COMO RESULTADO DA MEMÓRIA DE TRABALHO OU DA MEMÓRIA EPISÓDICA1

O objetivo do presente trabalho é contrapor duas teorias que buscam explicar quais os processos neurais que dão origem a experiência consciente. Peter Carruthers propõe que nos tornamos conscientes de nossos estados mentais através do processo de transmissão global, o qual é efetuado pela memória de trabalho, sendo que esta funciona como um global workspace que combina vários tipos de processos, como computação de representação, planejamento, tomada de decisão, foco da atenção, etc., de modo a produzir uma representação atual e contextualizada da realidade para que possamos responder comportamentalmente a ela. Por outro lado, Matt e Bill Faw defendem que a experiência consciente acontece através de um loop de feedback contínuo que há entre o hipocampo e as areas corticais de processamento. Os autores afirmam que as areas corticais processam os

estímulos e mandam essa informação para o hipocampo, este então forma um engrama da memória episódica e o armazena, sendo que esse engrama funciona como um hyperlink para a reativação posterior das mesmas áreas corticais que estavam ativas anteriormente. E é essa reativação que gera a sensação de ter experiência consciente. Assim, enquanto que para Carruthers a experiência consciente acontece devido ao processamento da memória de trabalho, em Matt e Bill Faw ela acontece devido à reativação cortical causado por um engrama da memória episódica. Avalio as teorias, tendo como critérios coerência teórica e embasamento empírico, e argumento que, apesar das similaridades no embasamento empírico de ambas as teorias, Carruthers possui um sistema teórico mais coerente.

Palavras-chave: Experiência consciênte. Consciência. Memória de trabalho. Memória Eoisódica.

Franceschini, Eliana
Universidad De Buenos Aires
Estudiante
elianafrances@gmail.com

CONOCIMIENTO ARTIFICIAL

Resulta imposible ignorar en el presente el impacto producido por los desarrollos en Machine Learning (o más ampliamente por los efectos de la Inteligencia Artificial) en la experiencia humana en general. Compañías como Google, Facebook, Amazon, Netflix, entre otras, construyen y utilizan sofisticados algoritmos con el fin de encontrar patrones que se encuentran ocultos en los grandes volúmenes de datos que deja el trazo de comportamiento individual y colectivo.

Desde una perspectiva filosófica, los resultados de procesos concretos en materia de Inteligencia Artificial como los de Alpha Go y Alpha Go Zero, hacen imperativa la reflexión acerca de la relación posible entre los constructos de estas disciplinas de la computabilidad y algunas de las principales teorías del conocimiento y de la conciencia, propias de la Historia de la Filosofía.

Partiendo de la forma en la que se construyen algoritmos de aprendizaje en Machine Learning, en particular en el así llamado *Aprendizaje por Refuerzos*, este trabajo plantea la construcción de estructuras de inteligencia artificial a partir de nuevas matrices cuya arquitectura está basada en la teoría kantiana del conocimiento desarrollada en las secciones Estética Trascendental y Analítica Trascendental de la Crítica de la Razón Pura, realizando un paralelismo entre: inputs de máquina / datos de la sensibilidad; procesamiento de datos / categorías del entendimiento; output / conocimiento, entre otros.

Se analizan algunas de las consecuencias filosóficas tanto éticas como

gnoseológicas de los resultados de esta operación interdisciplinaria.

Freire Monteir, André Francisco
Estudiante de la Maestría en Filosofía de la Universidad Federal de Tocantins (Brasil).
andref.freire@hotmail.com

¿TECNOLOGÍA EN MARCUSE: DOMINACIÓN O EMANCIPACIÓN?

Resumen:
El presente trabajo analiza el pensamiento de Herbert Marcuse, centrándose en la cuestión de la técnica y la tecnología, en particular cuando producen la dominación o la emancipación del hombre. Basado en una revisión de literatura, Marcuse se destaca como uno de los primeros seguidores de la teoría crítica para el estudio de los mecanismos de dominación, muestra que la racionalidad tecnológica se convierte en la racionalidad política. El autor denuncia los contornos ideológicos característicos de las sociedades capitalistas.
Basado en el texto del filósofo (*Algunas implicaciones sociales de la tecnología moderna*, 1941), parece que la tecnología se podrá emplear como un mecanismo de control y dominación de la naturaleza.

Palabras claves: Racionalidad tecnológica. Técnica. Tecnología. Teoría crítica.

Freire Monteiro, André Francisco
Estudiante de la Maestría en Filosofía de la Universidad Federal de Tocantins (Brasil).
andref.freire@hotmail.com

¿TECNOLOGÍA EN MARCUSE: DOMINACIÓN O EMANCIPACIÓN?

El presente trabajo analiza el pensamiento de Herbert Marcuse, centrándose en la cuestión de la técnica y la tecnología, en particular cuando producen la dominación o la emancipación del hombre. Basado en una revisión de literatura, Marcuse se destaca como uno de los primeros seguidores de la teoría crítica para el estudio de los mecanismos de dominación, muestra que la racionalidad tecnológica se convierte en la racionalidad política. El autor denuncia los contornos ideológicos característicos de las sociedades capitalistas.
Basado en el texto del filósofo (*Algunas implicaciones sociales de la tecnología moderna*, 1941), parece que la tecnología se podrá emplear como un

mecanismo de control y dominación de la naturaleza.

Palabras claves: Racionalidad tecnológica. Técnica. Tecnología. Teoría crítica.

Garcia Freire, Antonio Júlio
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte-UERN
prof.antoniojulio@gmail.com

A NOÇÃO DE *AUTARKÉIA* COMO PRINCÍPIO DA IGUALDADE DE GÊNERO: ENFRENTAMENTOS A PARTIR DE LEÔNTION, HIPÁCIA E NÍSIA FLORESTA

RESUMEN: Nísia Floresta foi uma educadora brasileira nascida em 1810, na cidade de Papari. Transgrediu os padrões impostos pela sociedade patriarcal de seu tempo, tornando-se educadora e escritora. Seu primeiro livro, *Direito das Mulheres e Injustiça dos Homens* (uma tradução livre de *Vindication of the Right of Woman*, de Mary Wollstonecraft), faz a denúncia da opressão a que eram submetidas as mulheres no Brasil do séc. XIX. O segundo livro de Nísia (*Opúsculo Humanitário*, de 1853) faz um retrospecto da história da condição feminina, desde a antiguidade clássica, estabelecendo uma relação entre o desenvolvimento material e intelectual das sociedades e a participação das mulheres, sobretudo na educação e na filosofia. Por exercer sua autonomia em um ambiente predominantemente patriarcal, Nísia foi duramente criticada pela sociedade brasileira da época, apesar das suas contribuições relevantes à educação. Muito antes de Floresta, filósofas como Leôntion (aprox. 300 a.C.) e Hipácia (séc. IV a.C.), exerceram sua autonomia (*autarkéia*) intelectual como mulheres inseridas em um mundo predominantemente masculino. Leôntion (Leontina ou Leontiona), discípula de Epicuro (341 – 271 a.C.), foi uma filósofa que se posicionou corajosamente nos círculos epicuristas. Pouco se conhece das suas ideias, uma vez que nenhum dos seus escritos sobreviveu. As informações sobre ela são escassas e obtidas por fontes secundárias. Foi citada de forma bastante depreciativa por Ateneu (*Deipnosophistae*, XIII. 588-593), Plínio (*Nat. Hist*., praefatio, 35.99), Diógenes Laércio (DL, X. 23) e Cícero (*A natureza dos deuses*, I. 33-93): uma cortesã ou prostituta (*hetaira*) culta, com habilidades e talento para a filosofia, mas segundo este último, escandalosamente ousada a ponto de escrever um tratado contra Teofrasto, o sucessor de Aristóteles no Liceu. Para o filósofo e político romano, essa ousadia demonstrava o grau de licenciosidade do Jardim, não importando se a epicurista escrevia em estilo que em nada devia a seus pares masculinos. Hipácia (ou Hipátia) de Alexandria, foi uma matemática e filósofa neoplatônica, tendo lecionado filosofia grega e astronomia. O fim trágico da filósofa, assassinada por cristãos em 415 a.C., se

deu provavelmente pela intolerância crescente entre pagãos e cristãos, mas também pelo fato de ser uma ameaça ao poder masculino da época, e o exercício da autonomia demonstrada por uma filósofa pagã. Embora não exista em princípio, uma relação direta entre o pensamento de Leôntion, Hipácia e Nísia Floresta, esta comunicação pretende desenvolver a noção epicurista de *autarkéia* - a qual perpassa as tensões existentes entre o contexto particular de cada pensadora e as sociedades patriarcais em suas respectivas épocas - e como tal noção pode contribuir para a Filosofia e o debate contemporâneo sobre a igualdade de gênero.

PALAVRAS CHAVE: Mulheres filósofas, autonomia, *autarkéia*.

REFERÊNCIAS:

Cícero, M. T. (2016), A Natureza dos Deuses, Uberlândia, Siruela.
Dzielska, M. (2007), Hipatia de Alejandría, Madrid, Siruela.
Floresta, N. (1989), Opúsculo Humanitário, São Paulo, Cortez.
_____. (2007), Direitos das Mulheres e Injustiça dos Homens, São Paulo, Cortez.
Laercio, D. (2007), Vidas de los Filósofos Ilustres, Trad. Carlos García Gual, Madrid, Alianza Editorial.

Gabriel Garmendia da Trindade

Doutorando em Global Ethics no Centre for the Study of Global Ethics, Department of Phillosophy, University of Birmingham.

garmendia_gabriel@hotmail.com

LIABILITY-BASED AND PARTIALITY-BASED VIEWS OF SELF-DEFENCE: A PHILOSOPHICAL EXAMINATION.

Apart from absolute pacifists, most people believe that sometimes the general prohibition against inflicting violence upon others can be overruled. One possible exception to the impermissibility of engaging in violence comes in the form of defensive action. It is commonly maintained that, at least under certain circumstances, one is allowed to employ defensive force (even lethal force) to protect oneself or others from being unjustifiably harmed. When it comes to justifying someone's defensive steps, philosophers have traditionally (but not exclusively) aligned themselves with one of two broad normative frameworks: 'liability-based' (LBVs) or 'partiality-based' views (PBVs) for acting. Stated in the simplest terms, LBVs seek to determine what makes an individual liable to be harmed in self-defence. To say that someone is liable to defensive harm standardly means that that individual has forfeited his rights against the harm to be inflicted upon him, and that he is not wronged by the infliction of such harm. On the other hand, PBVs focus not on the aggressor but on the innocent (non-liable) individual (aka 'Victim') who must resort to force in order to protect herself from an unjustified threat of

harm. PBVs aim at establishing whether Victim holds a permission, usually understood as a 'personal prerogative', to harm someone in self-defence. It has been argued throughout the relevant philosophical literature that both approaches face certain issues. LBVs are often seen as overly restrictive, whereas PBVs have been described as too permissive. In this paper, I will explain how a hybrid theory that combines the best features of both views can successfully tackle those objections and satisfy our intuitions regarding the morality of defensive actions.

Godoy Alonso, Nelson Roberto
Universidade Presbiteriana Mackenzie
intech61@hotmail.com

IDENTIDAD Y EDUCACIÓN: EDGAR MORIN - MULTIPLICIDAD, UNIDAD Y DIVERSIDAD

"La educación del futuro debe enfrentar el problema de doble cara del error y de la ilusión. El mayor error sería subestimar el problema del error, la mayor ilusión sería subestimar el problema de la ilusión".
(Edgar Morin)

Edgar Morin expresa en la teoría "La multiplicidad en la identidad" que la misma se define de forma doble (el yo y la comunidad). Se percibe en la identidad como una entidad compleja, que engloba una variedad de disposiciones, estratos socioeconómicos, emociones y culturas, por lo tanto, la ve como un lugar impregnado de heterogeneidad. Así, él considera que éste es el espacio perfecto para iniciar una transformación de los paradigmas, de la manera convencional de pensar el ambiente de la educación.

Siguiendo en esta lógica podemos entender que no se puede ver la "separación" y la "distinción" encarando al ser humano como cuerpo, mente y sentimientos, partes disyuntas entre sí, ignorando que esos son tres aspectos de un todo indivisible y complejo. El camino indicado por él es el de la visión que se retira del ámbito estrecho y comprende el contexto y adquiere el poder de encontrar la conexión con la existencia.

A través de este análisis, se puede comprobar que Morin establece en "La complejidad del yo" y "Unidad y Diversidad" lo siguiente: el énfasis en la interacción dinámica del hombre la dimensión corpórea-espiritual en el individuo-sujeto como la ambientación sociocultural en uno mismo y el otro. Aquí se hace presente los tres aspectos inseparables: yo subjetivo, el comunitario (nosotros) y los productores insertados en una ambientación sociocultural y familiar.

Morin, con relación a la naturaleza cultural del hombre (ambientación sociocultural), se refiere al vínculo recíproco entre los procesos: juvenilización, cerebralización, culturalización, que, en líneas generales, se refieren al inacabamiento definitivo. (MORIN, 1973, p.79). A todo esto, se puede enfatizar la importancia de la simplicidad con la complejidad como una fusión de ambas cuando de identidad y educación se trata.

Referencia bibliográfica:

MORIN, E. El paradigma perdido: la naturaleza humana. Lisboa: Europa-América, 1973.

Gonçalves Silveira Barros, Karla Maria
(karlabarrosmgs@gmail.com)
Universidade Estadual de Montes Claros – UNIMONTES

VIDA PRECÁRIA E DIREITO UNIVERSAL À PROTEÇÃO E PROSPERIDADE NO CENÁRIO DAS BIOPOLÍTICAS.

Em nossa reflexão, buscamos mobilizar as perspectivas analíticas do filósofo francês Michel Foucault sobre os efeitos perversos da biopolítica, trazendo para este cenário as análises mais recentes feitas pela filósofa estadunidense Judith Butler na elaboração das noções de *precariedade* – como condição universalmente compartilhada entre si por todos os viventes – e *condição precária* – como contingência politicamente induzida. Butler depreende de cada uma dessas duas noções aquilo que poderia vir a representar um avanço para o problema da justiça. Ela parece entender que no elemento diferenciador entre vivos – as *condições precárias* – apresenta-se um recurso que pode servir de ponto de partida para se repensar a ontologia corporal-social e suas repercussões. E, de outra parte, na *precariedade* universalmente compartilhada poder-se-ia esboçar um convite à universalização dos direitos, da proteção, da segurança, da prosperidade. Assim, na perspectiva dessas *vidas precárias* que emergem de suas análises e que representam os alvos da biopolítica contemporânea é que Butler desenvolve uma ontologia do presente que tenta resgatar a necessidade de se abrir a uma perspectiva ética do *Outro*, na esteira do filósofo franco-lituano Emanuel Lévinas, o qual se apresenta como uma espécie de lupa para as análises de Butler. Por fim, tendo em vista que a precariedade, por ser universal, atravessa todas as categorias identitárias, pode-se ter nela uma premissa para o estabelecimento de pactos e sistemas de composição que celebrem os múltiplos modos de vida. Nossa intenção segue nessa direção, que é a de elaborar um exame crítico por meio dessa indicação de Butler, em articulação com as análises de Foucault,

seguindo algumas pistas oferecidas por Lévinas.
Palavras-chave: Butler; Foucault, Lévinas, Biopolítica; Ética; Direitos.

Gonzalez Warcalde, Tadeo
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires (estudiante de grado)
gonzaleztadeo@gmail.com

LA CORPORALIDAD COMO CARÁCTER FUNDAMENTAL DEL *DASEIN*. UNA APROXIMACIÓN MERLEAU-PONTIANA A LA COTIDIANEIDAD EN *SER Y TIEMPO*.

En el presente trabajo analizamos el carácter corpóreo del *Dasein*, a partir de una lectura de la obra *Ser y Tiempo* de Martin Heidegger desde la filosofía de Maurice Merleau-Ponty. El principal objetivo de este trabajo es desarrollar el rol que ocupa la corporalidad en el trato cotidiano con el mundo en el marco de la analítica existenciaria del *Dasein*, buscando volver explícito un elemento elidido en el desarrollo del texto: la corporalidad. Nuestra hipótesis de lectura es que al implicar la espacialización del *Dasein* una corporalidad [*Leiblichkeit*], y al ser la espacialización un existenciario del *Dasein* –presente tanto en la cotidianeidad como en la angustia-, la corporalidad reviste un espesor ontológico insoslayable. A su vez, desarrollos de años posteriores del filósofo alemán señalan profundas similitudes entre su concepción de la corporalidad, y la de Maurice Merleau-Ponty en su obra *Fenomenología de la percepción*. De este modo, esta investigación nos permite iluminar un carácter fundamental del *Dasein*, imprescindible para una mejor comprensión del ser-en-el-mundo, la cotidianeidad y la originariedad del mismo.

En función de este objetivo, nos ceñiremos a las obras capitales de ambos autores, a saber, *Ser y Tiempo* de Martin Heidegger y *Fenomenología de la percepción* de Maurice Merleau-Ponty; centrándonos en el carácter pragmático del vínculo con el mundo tal como es descrito por el filósofo alemán, leyendo la cotidianeidad del *Dasein* a partir de la noción de estilo merleau-pontiana, y analizando ésta, a su vez, en el contexto de la propiedad e impropiedad heideggeriana.

González, Pablo Ariel
Universidad de Buenos Aires
Pablo.gonzalez1979@hotmail.com

NOTAS SOBRE EL PENSAMIENTO DE ERNESTO LACLAU Y EL PSICOANÁLISIS LACANIANO.

Palabras claves: Populismo, Ernesto Laclau, Jaques Lacan, Hegemonía, Significante.

La presente ponencia se propone abordar el pensamiento de Ernesto Laclau en torno a dos cuestiones: en primer lugar, nos aproximaremos a la categoría de populismo en el marco de su obra, la razón populista, y en segundo lugar, analizaremos algunos de los aportes del psicoanálisis de Jaques Lacan a su filosofía política.

Nos proponemos explorar el funcionamiento de la categoría de populismo, analizando para esto la noción de *pueblo como agente histórico.* Esta noción es de suma importancia, ya que nos permitirá clarificar la lógica de formación de las identidades colectivas, y lo relevante de esta formación a la hora de entender toda comunidad política. Se privilegiara en este análisis la noción de hegemonía, ya que parece ser un punto de privilegio que el mismo autor resalta en sus consideraciones teóricas.

A los fines de profundizar en el entendimiento de la categoría de populismo abordaremos algunos de los aportes del psicoanálisis Lacaniano, específicamente partiremos de dos conceptos, por un lado, la noción de significante que nos permitirá, en su vinculación con la articulación de las demandas y la cadena equivalencial, comprender la noción de significante vacio, y luego, seguiremos con la noción de objeto (a), que nos posibilitara visualizar el funcionamiento, no menos importante, de la lógica hegemónica.

Recorreremos conceptualmente la obra de este pensador desde algunas de sus preocupaciones teóricas, para luego pasar a analizar su relación con el psicoanálisis y el modo en que este le sirve para fundamentar algunas de sus categorías políticas más importantes.

Referencias bibliográficas

Butler, J.; Laclau, E.; Zizek, S. *Contingencia, Hegemonía, Universalidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2004.

Gasché, R. "*¿Qué tan vacío puede estar el vacío? Acerca del lugar de lo universal*". In: Critchley, S.; Marchart, O. (Comps.). *Laclau: aproximaciones críticas a su obra.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2008.

Glynos, J.; Stavrakakis, Y. "*Encuentros del tipo real: indagando los límites de la adopción de Lacan por parte de Laclau*". In: Critchley, S.; Marchart, O. (Comps.). *Laclau: aproximaciones críticas a su obra*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2008.

Lacan, J. *"El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica"*. In: Zizek, S. *Ideología: un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Laclau, E. *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2005.

Stavrakakis, Y. *La izquierda lacaniana: psicoanálisis, teoría, política.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Grenikoff, Anhaí

NATURALISMO Y BIOLOGICISMO: REESTABLECIENDO ALGUNAS COORDENADAS PARA EL DEBATE SOBRE LOS ROLES DE GÉNERO

El presente trabajo busca aportar al debate actual acerca de los límites entre violencia sexual y conductas consideradas aceptables, que reflejan un "choque generacional" entre las ideas feministas de la segunda y la tercera ola y reabre la discusión acerca de la naturaleza de las relaciones sexuales.

Con este fin, nos proponemos precisar qué concepciones acerca de la sexualidad están en juego, y en particular la importancia atribuida en cada caso a una supuesta "naturaleza" tanto femenina como masculina y el salto del plano descriptivo al normativo. Nuestra hipótesis postula la imposibilidad de achacar a las conductas sexuales humanas una clara determinación biológica por tratarse de prácticas sociales atravesadas por una gran asimetría en las relaciones de poder. Por otro lado problematiza la concepto de lo "normal", distinguiendo en él un componente epistémico y otro valorativo.

Rescataremos para esta tarea los aportes de John Stuart Mill en su ensayo *La sujeción de las mujeres*, donde defiende la idea de que las concepciones acerca de la naturaleza de las relaciones entre hombres y mujeres reflejan intereses masculinos, y que esto no puede ser de otra manera mientras subsista un sistema de desigualdad entre los sexos.

La necesidad de una reevaluación de estos temas clave ha sido suscitada recientemente, desde el ámbito de la cultura en Francia, por un manifiesto firmado por cien mujeres en respuesta a la campaña «me too», y el cual no carece de vínculos con elaboraciones intelectuales provenientes del campo del feminismo: en efecto, aquel confluye con las tesis de Christina Hoff Sommers y acusa a las feministas actuales de promover un puritanismo que identifican con las ideas centrales de la corriente anti-pornografía encabezada por Andrea Dworkin, que condenaba la prioridad otorgada al placer masculino y la reducción de la mujer a un rol de objeto. Sobre este trasfondo, a su vez, podremos analizar los aportes de intelectuales feministas actuales -posteriores

a Dworkin- como Judith Butler, Sheila Jeffreys y Marta Lamas.

Guzmán Soto, Betzabeth
Tesista Magíster en Filosofía
Universidad de Chile
betzabeth.guzman@ug.uchile.cl

"ALGO QUE RESULTA CONTRARIO A GUSTO": EL CASO DE LA FEALDAD EN LA FILOSOFÍA DE KANT

Resumen: Si se piensa en el recorrido trazado por las Introducciones de la *Crítica de la facultad de juzgar*, el ordenamiento estético no es un examen que tenga por objetivo constituir una doctrina Estética, sino que más bien éste ha de ser orientado al negocio crítico. Sin embargo, habría que suspender tal opinión kantiana y observar que ciertas notas estéticas de la Terca Crítica sirven para reflexionar aspectos que no dejan de suscitar interés. Tal es el caso de la *fealdad*. De esta manera, a partir de las observaciones de Kant al juicio estético aportaremos a preguntas que pueden surgir en el contexto general de una discusión estética-filosófica ¿Por qué atribuimos a un objeto el predicado "feo"? ¿Qué es la fealdad?
Y, para abordar la fealdad la presente exposición argumentará: 1) La Tercera Crítica se dedica a *lo feo por contraparte de lo bello,* por lo tanto, supone que el objeto feo resulta ser contrario a gusto [*geschmackswidrig*] 2) Cuando el enjuiciamiento se enfrenta a lo bello se despierta en el sujeto el sentimiento de placer o de agrado. En el caso de lo feo se despertaría el sentimiento de displacer.
Una vez aclarada la parte técnica, se planteará lo siguiente. La belleza pura parece tener un carácter de cierta permanencia y universalidad. Acaso ¿sucede lo mismo con lo feo? ¿Un objeto feo es irremediablemente feo *siempre*? ¿Hay grados de fealdad? Y, aquí hay que reflexionar desde el arte como el lugar en el cual extender la reflexión kantiana.
Finalmente, se examinarán algunos comentarios de Kant acerca de *lo repulsivo como una forma de fealdad* pensando si esto podría tener algún asidero en el enjuiciamiento moral. Y con esa última observación, se espera haber concluido una revisión que demuestre los muchos elementos que subyacen a lo que en principio se presenta al sujeto como simple y abominablemente feo.
Palabras Claves: Fealdad – Juicios estéticos – Belleza – Gusto – Arte – Crítica de la facultad de Juzgar – Kant

---

Hernández Sanjorge, Gonzalo
FIC (Facultad de Información y Comunicación, Udelar)
Grado 2 del área de Teoría de la Comunicación

soltcoa@gmail.com
gonzalo.hernandez@fic.edu.uy

LA MIRADA PUESTA EN LA DISCURSIVIDAD DE LA MIRADA. REFLEXIONES EN TORNO AL APORTE DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO, LA RETÓRICA Y LA TEORÍA DEL FRAMING PARA EL ANÁLISIS DEL CINE NACIONAL

La obra cinematográfica puede ser vista como una totalidad que, en el sentido en que Bajtín emplea el término, puede pensarse como un enunciado. Así, la identidad de un cine nacional puede entenderse como un conjunto diverso de notas que permiten caracterizar un cierto tipo de enunciaciones producidas localizadamente. Se trata de pensar el cine no desde un abordaje semiótico, sino desde un abordaje discursivo. Esta mirada, que trabaja sobre el campo de posibilidades discursivas propias del cine, en tanto medio de producción de enunciados, permite integrar los aspectos de producción, circulación y consumo a través de la aplicación de un análisis del discurso, al estilo de lo propuesto por Bordieu, al cine nacional. Visto el discurso cinematográfico desde esta perspectiva, es posible retomar la herencia de los problemas de la retórica aplicados ahora al cine. Se trata de la recuperación de la retórica concebida como la preocupación por la detección y caracterización de formas específicas de discursividad bajo el supuesto de que ellas permiten construir formas específicas de experiencia en el recepto/espectador. De esta manera, es posible vincular las preocupaciones centrales de la retórica al estudio de la discursividad cinematográfica a través de la teoría del framing. Los frames, precisamente, pueden concebirse como principios organizadores de sentido. La propuesta es mostrar que este recorrido permitiría identificar aspectos importantes que hacen a la construcción discursiva del cine nacional, lo que podría permitir entender las maneras en que se relaciona con sus diferentes públicos.

Jarek, Márcio
Professor
Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR
m.jarek@hotmail.com

VIDA E POLÍTICA EM WALTER BENJAMIN

O presente trabalho tem como objetivo apresentar alguns aspectos do empreendimento crítico do filósofo alemão Walter Benjamin (1892-1940), elaborados na década de 1920 e relacionados a sua intenção de reestruturação da compreensão da política na idade contemporânea. Mais precisamente, nos propomos a remontar alguns traços e desdobramentos do projeto de Benjamin de escrever um livro sobre a relação entre vida e política. O que o

coloca como um precursor do atual debate sobre as dimensões biopolíticas das relações de poder com ressonâncias significativas no pensamento de autores como Giorggio Agamben, Judith Butler e Roberto Esposito. Em 1920, Benjamin começa a colocar no papel suas ideias sobre a temática da política e conta publicar brevemente uma obra sobre o assunto. Segundo correspondências e rascunhos da época, a obra deveria possuir três partes com destaque maior para a segunda parte intitulada "A verdadeira política" que abordaria a questão da violência, inspiradas sobretudo no pensamento de Georges Sorel (1847-1922) e Erich Unger (1887-1950). Tendo em vista a estrutura pensada por Benjamin para esse projeto sobre as relações entre vida e política, nossa apresentação visa a avaliação crítica da vida compreendida como mera vida (*blosses Leben*) no contexto de crise da verdadeira política e estabelecimento de relações de poder/violência (*Gewalt*) justificados pelas tradições jurídico-políticas modernas.

Palavras-chave: Política; Vida; Violência; Poder; Walter Benjamin.

Javier Tobón, Mtro. Mario
Medellín, Colombia majaton@gmail.com filosofosvida.blogspot.com

FILÓSOFOS DE LA VIDA

Ante los desafíos en educación del siglo XXI es importante que los aprendizajes sean significativos y verificables en la realidad, se busca aprender con gusto, e involucrar la investigación, la innovación y los intereses particulares, pues los modelos tradicionales muestran pocos resultados, hoy es necesario un énfasis en el autoaprendizaje y los proyectos colaborativos.

Las competencias requieren jóvenes que se atrevan a pensar, a proponer y a demostrar un discurso coherente con la realidad, por eso surge la pregunta ¿Será posible hacer filosofía a partir de personajes de la realidad además de los filósofos históricos? Filósofos de la vida es una experiencia de pensar en personas que a través de la historia han sido relevantes y han cambiado las realidades y son sus modelos, cada uno escogió ese personaje, cantantes, artistas, familiares, entre otros, luego recogen evidencias para hacer un compendio de su vida.

El proyecto busca hacer filosofía desde y para la vida, revisar la historiografía y el pensamiento de los personajes trabajados demostrando que la filosofía es práctica y real acomodando los aprendizajes en la vida, establecer criterios de análisis, fomentar la lectura de otras fuentes, generar innovación en la investigación, la crítica social y la incorporación de metodologías de aprendizaje.

Filósofos de la vida no es tanto un proyecto sino una metodología de enseñanza de la filosofía que vitalice los contenidos, motive a los estudiantes a pensar, los instruya en el discurso y favorezca los aprendizajes que ya serán más eficientes y significativos.

Jucksch, Yasmin Tamara
yasminjucksch@hotmail.com
Universidade de São Paulo/ doutoranda

O PROBLEMA DO MAL NO *TIMEU* DE PLATÃO

No *Timeu* de Platão, somos informados sobre um tipo de mal cósmico que é denominado "causa errante", relativo aos movimentos cegos e irracionais da Necessidade (*ananke*). A Necessidade pode ser interpretada como a totalidade dos movimentos residuais, incidentais e não intencionais que decorrem do movimento e do propósito demiúrgico original, isto é, secundários (CHERNISS, 1954), ou como a condição restritiva das relações de causa e efeito do universo físico, o conjunto de fatores e consequências inelutáveis constitutivos da realidade sensível e que impõem limites rígidos aos desígnios racionais (MORROW, 1950; BRISSON, 2012). O personagem homônimo do *Timeu* dá a entender que a necessidade não se opõe de forma sistemática à ação do demiurgo (*Timeu*, 56c), mas, na maior parte do tempo, o demiurgo e seus cooperadores divinos devem submeter-se à força que ela impõe (*Timeu*, 79b). A partir disso, nossa proposta consiste na discussão das seguintes questões: (i) de que modo a Necessidade é fundamentada conceitualmente no *Timeu,* e (ii) como a recalcitrância imposta pela Necessidade pode vir a se constituir como uma explicação plausível para a existência dos males que incidem na vida humana.

Kalinowski, Willian
Willianka2013@gmail.com

Apresentaremos a temática da 'Roda da Fortuna', na obra Consolação da Filosofia, de Severino Boécio. Pretendemos aqui mostrar a dupla personalidade que a Fortuna recebe no perpassar da obra. Em um primeiro momento, mostraremos do que se trata a Fortuna, qual a definição que é dada a ela em parte do livro I e em todo livro II da Consolação da Filosofia. Em seguida, analisaremos quais são os bens da Fortuna e, demonstraremos a incompatibilidade destes com a verdadeira felicidade, que é o fim buscado por todos os homens. Por fim, concluiremos, com a aspiração de apresentar a dupla face que a Fortuna possui. Em um momento anterior, Malévola e enganadora e, posteriormente, Pedagoga e Libertadora. Contudo, enfatizando sua natureza boa e sua função benéfica aos homens que a conhecem e se deixam ensinar por ela, a tendo como sua pedagoga e esclarecedora. Tornando-se imprescindível e fundamental para que o homem encontre o Sumo Bem, a verdadeira felicidade.

Palavras-chave:
Fortuna; Malévola; Pedagoga; Dupla-personalidade; Felicidade;

O PROBLEMA DA CONSCIÊNCIA E DA REPRESENTAÇÃO EM BERGSON E HUSSERL

Warley Kelber Gusmão de Andrade
Professor Assistente
Universidade do Estado da Bahia – UNEB
Bahia, Brasil.
wkandrade@uneb.br

A proposta dessa comunicação não é apenas a de fazer reverência a dois pensadores célebres que contribuíram sobremaneira para o pensamento filosófico contemporâneo. Mais que isso, a proposta é tratar da maneira com que ambos pensam o problema da consciência e consequentemente o problema da representação. Não procuraremos indicar uma convergência entre eles no decorrer das suas respectivas obras e textos, mas a ideia é apontar a relevância do conceito de consciência como ponto nevrálgico de suas obras e fio condutor do percurso filosófico que eles estabelecem.

Quando Husserl afirma em sua Fenomenologia que consciência é sempre consciência de algo, ele constrói um caminho como se fosse o lançamento de uma flecha, ou seja, uma consciência que se direciona ao objeto. Essa direção ele chama de intencionalidade: dinamismo e doação. É por aí que a fenomenologia de Husserl vai se constituindo enquanto um conceito filosófico dos mais importantes entre o século XIX e XX. Fenômeno neste caso é aquilo que se apresenta à minha consciência, num tipo de existência ideal do conteúdo do meu juízo. E qual será a tarefa de Husserl? Nada menos do que estabelecer uma "gênese ideal" e isto significa que deve-se voltar toda a atenção para a criação de um método de análise da idealidade. A fenomenologia então pode ser entendida como "ciência do ideal". Uma ciência que estuda os fundamentos de uma filosofia transcendental.

E aqui já encontramos uma diferença marcante no projeto filosófico dos dois pensadores em questão. Bergson evitará a todo custo à busca pela gênese da consciência por considerar este caminho totalmente contaminado pelas teorias metafísicas que só nos conduziriam a um labirinto onde reencontraríamos as dificuldades criadas pela concepção realista ou idealista, que é feita da matéria, bem como, a influência destas teorias na definição equivocada do conceito de consciência e consequentemente na explicação do problema da representação. E a solução proposta por Bergson para evitar este equívoco será o *campo de imagens*, uma construção ideal que permitirá a busca pela descoberta das 'condições essenciais' que determinam o aparecimento da consciência.

Kovalczyk dos Santos, Susie

DESAFIOS ÀS CONCEPÇÕES NARRATIVAS ACERCA DO *SELF*

Desde a modernidade, a tradição filosófica busca esclarecer em termos de que critérios pode alguém ser uma e a mesma pessoa em diferentes momentos. Tal preocupação com a *identidade diacrônica* consiste no problema da identidade pessoal e origina outro problema: o que é isso que permanece, se é que permanece – o si mesmo ou *self*? As respostas são agrupadas em teorias narrativas e teorias do *self* mínimo. As primeiras propõem que o *self* se constitui narrativamente, e as vertentes que serão abordadas são as teorias de MacIntyre (2007), Taylor (2005) e Ricoeur (1988; 1996); passando à teoria de Dennett (1992) e, em um terceiro momento, à de Schechtman (2014). Os desafios às concepções narrativas acerca do *self* serão apresentados a partir de Strawson (2017), proponente de uma teoria do *self* mínimo ou episódico. Os expoentes do primeiro tipo de teoria do *self* narrativo têm em comum a ênfase no papel de agente desempenhado pelo *self* e a relação deste com os aspectos morais da vida. Para MacIntyre, Taylor e Ricoeur, ação e vida são narrativamente estruturadas, têm temática e finalidade. Dennett atribui ao *self* o papel de servir de centro de gravidade para as narrativas que conta acerca de si – é uma ficção útil. Schechtman argumenta que alguém é autor da própria vida enquanto agente, e crítico ao refletir sobre ela, distanciando-se das perspectivas anteriores ao defender que as narrativas que constituem o *self* não precisam possuir unidade temática e que este é mais que uma abstração ficcional. Strawson (2017) discorda de que o *self* precise se engajar na constituição da própria vida, procurando coerência, unidade, padrão e forma. O filósofo oferece um desafio às concepções narrativas, afirmando que a persistência de um *self* no tempo não é central para como percebe a si mesmo.

Kruk, María de los Milagros
Estudiante de Licenciatura en Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
milagroskruk@gmail.com

VOLUNTAD DE PODER, ARTE, HERMENÉUTICA Y VIOLENCIA EN LA PROPUESTA DE GIANNI VATTIMO.

Violencia y hermenéutica deben oponerse. Esta es una de las premisas que estructura el pensamiento débil del filósofo italiano Gianni Vattimo. El antecedente más determinante de esta premisa es, según el mismo Vattimo, la filosofía de Nietzsche. Lejos de ser la culminación de la razón calculadora y metafísica como hubiese propuesto Heidegger, la filosofía de Nietzsche representaría el primer indicio de una forma de pensamiento hermenéutico, y

por ende, despejado de toda carga violenta, lo que equivaldría despejar toda intención metafísica de imposición.

La voluntad de poder, y en particular la voluntad de poder como arte, son interpretadas por Vattimo como nociones principalmente hermenéuticas: cada elemento de esa voluntad, despliega características de una existencia débil y nihilista. Para Vattimo, la creación artística como *hybris* o la acción del superhombre -nociones presentes en la voluntad de poder de Nietzsche-, abandonan las estructuras metafísicas tradicionales y dejan lugar a una experiencia abierta y hermenéutica. Pero si la filosofía de Nietzsche es entendida por Vattimo como el primer indicio de una experiencia no-metafísica y emancipada ¿Por qué la violencia es dejada fuera de esta experiencia débil?

En el presente trabajo intentaremos plantear y debatir la posibilidad de una violencia débil o hermenéutica. Entendemos que intentar negar o evadir la violencia dentro del mismo esquema hermenéutico propuesto por Vattimo, podría traer ciertas consecuencias a su filosofía. Siguiendo las propias premisas y el espíritu de la filosofía de Vattimo, pretenderemos establecer el marco de una voluntad de poder como arte que, lejos de "suprimir" la violencia, lograse mostrar la posibilidad de una violencia hermenéutica y remitida.

Lacerda

O TOTALITARISMO SOB A PERSPECTIVA DE HANNAH ARENDT.

Esse trabalho se dedica a uma tentativa de compreender o que são os regimes totalitários sob a perspectiva de Hannah Arendt. A princípio, o totalitarismo é investigado frente à noção de política. Identificado pelo pensamento político contemporâneo como novidade singular na história da humanidade, e considerado como exemplo representativo da destruição do político, o fenômeno totalitário provocou polêmicas em relação aos termos utilizados no processo da sua compreensão. Conjuntamente a isso, nos dedicaremos a analisar, em seus elementos constitutivos, o fenômeno denominado "sociedade de massa", fenômeno a partir do qual foi erguido o regime político que marcou profundamente a vida no Ocidente. Hannah Arendt defende a ideia de que o fenômeno do domínio total é uma novidade para a qual a teoria política não encontrara subsídios teóricos adequados para a análise. Nesse sentido, o presente trabalho pretende explicitar as diferenças essenciais, colocadas pela autora, entre a tirania e o totalitarismo, no intuito de demonstrar como este último, além de destruir a esfera pública, investe também contra a vida privada, radicalizando o fenômeno do isolamento e introduzindo a solidão como experiência radical da existência humana. Examinaremos, a partir do pensamento político de Hannah Arendt, a distinção entre esfera pública e esfera privada e o modo como na modernidade a esfera da vida privada alcançou uma significação pública

jamais tida antes. Portanto, é somente na modernidade que a esfera pública se tornou apenas uma função da esfera privada, possibilitando, assim, que a vida e a necessidade ascendessem ao centro da questão política.
Palavras-chave: Totalitarismo, Hannah Arendt, política e espaço público

---

Lapel Salcedo, Viviana Catalina
Universidad de Piura, Campus Lima.
Departamento de Filosofía. Facultad de Humanidades.
catalina.lapel@udep.pe

IMPRESCINDIBILIDAD DE LAS VIRTUDES EN EL SIGLO XXI SEGÚN LA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL DE LEONARDO POLO

RESUMEN: Actualmente asistimos a un indiferentismo y decadencia moral globalizados por falta de virtudes. Urge recuperar la noción de virtud y reincorporarla a la educación y a los distintos ámbitos en los que se desarrolla la vida de todos los ciudadanos, pues constituye una de las bases fundamentales de la ética. Leonardo Polo sostiene que las virtudes producen un perfeccionamiento esencial –hiperformalización- que abre el camino al perfeccionamiento personal –hiperteleologización-; es no conformarse sólo con ser virtuosos, sino saber que siendo virtuosos nos disponemos a dar y a donarnos, a destinarnos nosotros mismos a otros. La virtud nos hace amables, es decir, resulta más fácil ser amados por los demás, atraemos el amor del otro; y, simultáneamente, nos lleva a vencer el egoísmo y nos lanza fuera del yo propio yo para ocuparnos de los demás, haciéndonos capaces de amar cada vez más si somos cada vez más virtuosos. Puede afirmarse que la virtud nos hace libres para amar más, si en la voluntad crecen cada vez más esas buenas disposiciones. La virtud es un bien que está al servicio del amor, señala Leonardo Polo en su Antropología Trascendental. Con las virtudes ganamos tiempo en el esfuerzo por alcanzar la felicidad individual y lograr el bien común de la sociedad. Las virtudes son imprescindibles, siempre actuales, jamás pasarán de moda, porque suponen la naturaleza humana que no cambia ni cambiará jamás. No hay opción: si el hombre deja de ser ético, deja de ser hombre. Sin ética el hombre se hace ininteligible, se deshumaniza.

Palabras clave: virtud, sindéresis, hiperformalización, hiperteleologización, libertad, felicidad.

Lassevich Esperanza, Claudio Lee
Profesor de Educación Media, Especialidad Filosofía, Instituto de Profesores Artigas.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; UDELAR, estudiante de Maestría en Ciencias Humanas - Filosofía Contemporánea.

classevich@gmail.com

EXPERIMENTOS MENTALES QUE CUESTIONAN EL REDUCCIONISMO DE LO MENTAL

La forma de entender las funciones cognitivas ha evolucionado desde la obra de René Descartes hasta la actualidad siguiendo la tendencia de una progresiva reducción de lo mental a propiedades de más bajo nivel, con la intención de evitar la hipótesis de dualidad de sustancias que resulta costosa ontológicamente y pobremente explicativa en términos epistémicos.

Para los behavioristas lo mental es el conjunto de disposiciones conductuales a actuar de cierta manera ante ciertos estímulos. En neurobiología los hechos mentales son considerados idénticos a los hechos físicos del sistema nervioso (no así los enunciados sobre lo mental y lo físico). En ciencias cognitivas afines programa de inteligencia artificial, lo mental se ha definido como un estado interno de tabla de máquina, o el papel funcional que desempeña a la hora de la interacción individuo-mundo.

El objetivo de esta ponencia, que refleja avances de mi investigación de Tesis de Maestría, es analizar al menos tres experimentos mentales que han desafiado las pretensiones de reducción de un aspecto muy específico de la vida mental: la conciencia fenoménica. Se trata del argumento del conocimiento (Frank Jackson); el argumento de *qualia* ausentes (Ned Block, David Chalmers); y el argumento de la posibilidad de *qualia* invertidos, (John Locke, Block, Chalmers, Shoemaker).

¿Son estos experimentos mentales un desafío serio a las pretensiones de reducir lo mental a propiedades de más bajo nivel? ¿Qué estatus hemos de dar a la fuerza probatoria de ese tipo de argumentos?

Bibliografía fundamental:

Block, N. (1980). Troubles with Functionalism. En N. Block (Ed.), *Readings in the Philosophy of Psychology* (Vol. 1, págs. 268-305). Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Block, N. (1980). What is functionalism? En N. Block, *Readings in Philosophy of Psychology Vol. I* (págs. 171-184). Massachusetts: Harvard University Press.

Chalmers, D. J. (1995). Facing up to the problem of consciousness. *Journal of consciousness studies*(2), 200-219.

Chalmers, D. J. (1995). The puzzle of conscious experience. *Scientific American*(273), 80-86.

Chalmers, D. J. (1997). Moving forward on the problem of consciousness. *Journal of consciousness studies*(4), 3-46.

Chalmers, D. J. (1999). *La mente consciente.* Barcelona: Gedisa.

Harman, G. (1990). The intrinsic quality of experience. *Philosophical Perspectives*(4), 31-52.

Shoemaker, S. (2003). Funcionalismo y qualia. En M. Ezcurdia, & O. (. Hansberg, *La naturaleza de la experiencia Vol. I: Sensaciones* (A. I.

Stellino, Trad., págs. 183-212). México: UNAM.

Leal Toledo, Gustavo
Professor da Universidade Federal de São João del-Rei
Doutor em Filosofia pela PUC-Rio
lealtoledo@ufsj.edu.br
http://lattes.cnpq.br/0693806719039539

FISICALISMO ESTRITO E DUALISMO ENRUSTIDO.

Será seguida a crítica dennettiana de que o acesso direto e privilegiado à consciência é enganador e que, como tal, ela não pode ser tida simplesmente como "prova de si mesma", como defende Chalmers e todos que defendem que ela é um "dado bruto". Deste modo, baseado nas análises do próprio Chalmers e de Jaegown Kim, que indicam que a consciência não pode ser explicada ou entendida em termos físicos ou funcionais, será discutido se é possível ser fisicalista e defensor de um conceito forte de consciência. Será, então, apresentada a posição que pode ser chamada de "fisicalismo estrito", onde o que não pode ser construído a partir da física não pode ser tido como sendo "físico" em sentido algum do termo. No entanto, tal posição não deve ser confundida como o eliminativismo, pois não implica em qualquer previsão futura da eliminação de uma linguagem mentalista.

Apresentaremos, então, uma abordagem mais próxima da heterofenomenologia de D. Dennett, onde o relato individual sobre a própria consciência, apesar de relevante, não tem primazia alguma. Tal visão abre espaço para teorias ilusionistas, onde a consciência não é mais do que uma ilusão e não um dado do mundo. Mas tal visão só faz sentido se no que diz respeito à consciência for feita a tradicional separação filosófica entre "aquilo que é" e "aquilo que parece ser". Tal divisão, embora muito bem fundamentada no que diz respeito a nossa percepção do mundo externo, ainda é bastante controversa quando estamos discutindo nosso "mundo interno".

Lebron, Pedro
Universidad de Puerto Rico - Río Piedras
Facultad de Humanidades
Departamento de Filosofía

LAS CURIOSAS FORMAS DE LA LIBERTAD EN EL CARIBE: DE LA CIMARRONERÍA AL CLANDESTINAJE

Abstracto
La cimarronería como fenómeno caribeño no se ha estudiado a través de un lente filosófico hasta recientemente, el enfoque siendo siempre histórico. Ha pasado desapercibida una fenomenología autóctona caribeña (y en general, latinoamericana) que permite articular una teoría del concepto de libertad desde el Caribe, en lugar de transponer teorías eurocéntricas. Desarrollando una cartografía filosófica de la cimarronería — y de su manifestación moderna, el clandestinaje — se podrá apreciar una filosofía puramente caribeña, aunque se utilicen las herramientas lingüísticas provenientes de Europa para explicitarla. Utilizando el fenómeno de la cimarronería y el clandestinaje se puede articular las diferentes vertientes de la libertad como son entendidas desde la zona del no-ser fanoniana.
palabras claves: cimarronería, clandestinaje, libertad, Caribe

---

Leite, Pedro
Universidade Federal de Pelotas – BR
e-mail: pedroleite.pro@gmail.com

EXISTÊNCIA E UNICIDADE DE DEUS EM GUILHERME DE OCKHAM

RESUMO: Há um tema que se destaca e percorre todo o período medieval Ocidental latino, que pode ser entendido como uma *macro questão*. O tópico abrangente diz respeito a relação entre fé e razão, ou mais precisamente, a relação entre Teologia e Filosofia. Ora, se as reivindicações teológicas são verdadeiras, seguramente elas não podem ser contrárias a razão, e, a tarefa dos teólogos deve ser formulá-las de uma maneira que mostre como elas são inteligíveis. De maneira geral, os teólogos medievais, sem abrir mão, muitas vezes, da fé e da razão, fizeram um grande esforço para organizar razoavelmente esses saberes, compatibilizá-los e/ou hierarquizá-los. Nesse sentido, distinguiram dois campos. De uma parte, entenderam que havia certas verdades que a razão, em alguma medida, poderia alcançar e provar, ou seja, certas verdades seriam naturalmente conhecíveis. A esse âmbito deu-se o nome de "teologia natural", que incluía tópicos, tais como, a existência de Deus, os atributos de Deus e outros. De outra parte, compreenderam que haviam verdades que eram apenas sobrenaturalmente conhecíveis, tais como, a Trindade e a Encarnação de Deus. Dessa maneira, tais temas diziam respeito exclusivamente ao campo da "teologia revelada". Dentre os tópicos que estão subsumidos no escopo da "teologia natural", há o que denomino de *microquestões*. De fato, se trata de duas questões correlatas que podem, grosseiramente, serem expressas do seguinte modo: *Deus est? Utrum sit tantum unus Deus?* Diante da tradição de seus predecessores, o objetivo deste texto é apresentar de que maneira o *Venerabilis Inceptor* responde a essas duas *quaestiones*.

Lima Rocha, Orlando
UNAM (Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, PPELA), nivel doctorado.
orliskorpion@hotmail.com

HACIA UNA FILOSOFÍA POLÍTICO-ESTÉTICA DE LA LIBERACIÓN: EL PROYECTO DE OSVALDO ARDILES COUDERC

Resumen:

La ponencia explora el proyecto filosófico de la liberación de Osvaldo Ardiles Couderc (1942-2010), uno de los filósofos más críticos y creativos de estas filosofías argentinas. A partir de la dimensión política del filosofar, en tres momentos, se reflexiona en torno a la relación de Ardiles con estas filosofías. El enfoque desde el que se busca tratar el tema es político, esto es, se trata de examinar la dimensión política de la filosofía, del filosofar como su momento de praxis, para poder vislumbrar la trascendencia histórica de, en este caso, el filosofar de la liberación como un filosofar universal y ya mundial.

De este modo, en un primer momento, se explora la relación de las filosofías de la liberación en su momento inicial argentino (entre 1970 y 1975) para destacar la forma en que historiográficamente ha sido tratado el tema y realizar una reflexión sobre el lugar que la obra de Ardiles ocupa en este horizonte.

En un segundo momento se ubica la dimensión política del filosofar en su proyecto filosófico de la liberación. Se plantea la necesidad de considerar el pensamiento de Ardiles desde su proyecto intelectual gestado en el momento inicial de estas filosofías, que será clave para sus posteriores trabajos. Esta reflexión nos permitirá destacar el horizonte estético que el trabajo de Ardiles sugiere.

Se busca, en ese sentido, finalizar con la sugerencia de una política-estética para la liberación que permita dimensionar la complejidad y fecundidad del proyecto filosófico ardilesiano para pensar la situación latinoamericana y mundial, así como dar cuenta de la actualidad que tiene para la filosofía latinoamericana.

López Bajo, Lizett Paola

LA LÓGICA DEL MAL MENOR EN LA POLÍTICA

En la República, Platón sostenía que quienes deberían gobernar fueran los más capaces, los mejores, aquellos que su alma dorada sea especialmente preparada para ocupar la dirección de la *polis*. Las democracias modernas conservan la noción que la función pública requiere de la preparación de

individuos competentes para la dirección del Estado. Pero la teoría de Platón iba más allá de la preparación intelectual de los políticos, la formación para la dirección del Estado, requería de una entrega total a tan exigentes labores. Esta exigencia sigue siendo válida hoy en día, se espera que los dirigentes den lo mejor de sí en la administración del Estado. Pero los discursos que durante tiempo habían estado vigentes se han desgastados y existe una desafección profunda hacia las democracias, imperando la abstención política frente al proceso electoral y otras formas de participación. El discurso (político) será la manera efectiva de garantizar el éxito en la polis en tanto los mejores oradores puedan llegar a conmover las almas de quienes los escuchan. Pero frente a las crisis de legitimidad convive una lógica del mal menor que se basa en escoger el menos malo entre los posibles discursos (candidatos), no siempre eligiendo por deseo sino por quien pueda ser el menor mal político. Pero esta lógica también tiene sus inconvenientes. El objetivo de este ensayo es examinar la defensa de este discurso como la apuesta de unas prácticas retóricas perversas.
Palabras claves: retórica, democracia, Platón, discurso político.
Abstract:
In the Republic, Plato held that those who should rule were the most capable, best, those whose golden soul is specially prepared to take the direction of the polis. Modern democracies retain the notion that the civil service requires the preparation of competent individuals to the State address. However, Plato's theory went beyond the intellectual preparation of policy, training for the State address, required a total commitment to such demanding work. This requirement remains valid today in day; the leaders expect to give their best in the state administration. However, over time, the speeches that had been in force to worn and there is a deep disaffection towards democracy, political abstention prevail against the electoral process and other forms of participation. The speech (political) will be the effective way to ensure success in the polls as the best speakers can get to touch the souls of those who listen. Nevertheless, faced with the crisis of legitimacy lives lesser evil logic that based on choosing the lesser evil among the possible addresses (candidates), not always by desire but by choosing who may be the lesser political evil. However, this logic also has its drawbacks. The aim of this essay is to examine the defense of this speech as the commitment of perverse rhetorical practices.
Keywords: rhetoric, democracy, Plato, political discourse.

Sobre la autora:
Filósofa de la Universidad de Cartagena, Magister en Ciencias políticas de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Ecuador). Entre sus publicaciones se encuentran en coautoría con Carlos Mario Castrillón Castro. *Mujer, prensa y brujería*: *el auto de detención conta la "bruja" Felicidad Julio en la prensa de Cartagena de 1945*. En visitas al patio (2014) N° 7 pp. 105-1 14. Y, *Mujer y danzas en el Caribe colombiano: construcción de identidades a flor de piel*. En: Encuentro de investigaciones en asuntos de mujer y género. Memorias del primer encuentro internacional

López Delacruz, Santiago
(estudiante)
Facultad de Información y Comunicación (FIC-UDELAR)
Mail: santiagolopezdelacruzmail@gmail.com

CRÍTICA A LA REPRESENTACIÓN FÍLMICA: LA CONDICIÓN DE LO OBTUSO Y EL CONCEPTO DEL A-CINÉMA

La ponencia pretende exponer el debate suscitado en los años 60 y 70 acerca del problema de la representación en el cine. Entendiendo a la representación, entre sus muchas acepciones, como una convivencia ontológica entre presencia y ausencia, se indaga de qué manera algo que no está presente en determinado momento (la realidad) puede volver bajo otra forma (en este caso, como imagen cinematográfica). Dos autores, Roland Barthes y Jean-François Lyotard, establecerán una crítica a la representación en el cine, a la cual no considerarán como lineal o cerrada. Para Barthes, toda película sufre la condición de lo obtuso, algo que se escapa y descontrola de cualquier obra fílmica, y atenta contra las bases de la representación pura dependiendo únicamente de la subjetividad y las emociones del espectador. Para Lyotard, el cine puede ser un lugar de deseo; el espectador puede reflejar en la pantalla, tal y como un espejo, sus latencias e inquietudes más íntimas, salteándose cualquier orden narrativo establecido por la propia obra, que queda agrietada en su representación, volviéndose un a-cine a merced del desorden y las pulsiones. De esta forma, ambos autores, enmarcados dentro de la Francia post-estructuralista, ofrecen lúcidas interpretaciones acerca de un problema filosófico que ha sido recurrente a lo largo de la historia: la representación en el ámbito de las artes.

López-Silva, Dr. Pablo
Profesor Adjunto, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso, Chile – Investigador Responsable Proyecto FONDECYT 11160544 – CONICYT.
pablo.lopez.silva@gmil.com

Atribuciones de Agencia Mental y el Desafío desde la Psicopatología

Resumen

Dentro de la filosofía de la mente, el concepto de atribución de agencia mental es definido como el acto de atribuir el inicio o autoría de un pensamiento en 1era persona a un agente específico. El objetivo principal de cualquier teoría

de este fenómeno es explicar el tipo de contenido representacional que la caracteriza, i.e. un estado mental doxástico con la forma [A es el autor de P en CF de S] donde P es un pensamiento presente en el campo fenoménico de S (CF de S), y A es el autor de P. Actualmente, dos teorías se disputan esta tarea. Por una parte, la teoría *bottom-up* enfatiza el rol que la riqueza fenoménica de los pensamientos conscientes tiene en la producción del tipo de contenido representacional de las atribuciones de agencia mental. Por otro lado, la teoría *top-down* apela a mecanismos explicativos de segundo orden al explica la formación de este tipo específico de contenido representacional. Este presentación sugiere que la estructura de los denominados 'delirios de inserción de pensamiento' propone un desafío insoslayable para tales teorías, en efecto, porque este fenómeno psicopatológico ha sido caracterizado como el producto de serias alteraciones en la forma en que sujetos psicóticos ejecutarían el acto de atribución mental. El análisis concluye que ni la teoría *top-down* ni la *bottom-up* son capaces de lidiar exitosamente con este desafío explicativo y que, por lo tanto, la discusión respecto de cómo definir la naturaleza y arquitectura de las atribuciones de agencia mental permanece abierta.

López, Santiago
(UBA)

REPLANTEANDO LA NOCIÓN DE HABILIDAD CONCEPTUAL

En este trabajo ofrecemos una serie de lineamientos argumentativos -propios del campo de la cognición corporeizada - en torno a la noción de "habilidad conceptual" que apuntan, por un lado, a ofrecer un modelo satisfactorio del rol de las percepciones en la constitución de los juicios empíricos, y que, por otro lado, no caigan en el "mito de lo dado" (Sellars, 1956); este último consiste en la idea de que los ítems perceptivos ofrecen contenidos autónomos a los mecanismos de emisión de juicios (McDowell, 1994).
En contraste con esta última noción proponemos: (I) la apropiación enactivista del concepto gisbsoniano de *affordance*, en el cual se sugiere que los ítems preceptuales ofrecen conjuntos variables de acción en función de las características anatómicas y fisiológicas del agente en interacción con el entorno (Gibson, 1974; Gallagher, 2008), (II) la idea de que las capacidades sensorio-motrices son un modo de habilidad proto-conceptual de carácter primitivo (Noë, 2006) y (III) la noción de adquisición de diversos modos de know-how situados, corpóreos y de naturaleza intersubjetiva, producto de contextos de aprendizaje por imitación de movimientos (Gallagher, 2008).
A partir de la elaboración de estos criterios, comprendemos que la noción de "habilidad conceptual" debe considerar, no solo a los procesos de elaboración de predicados de juicios posibles, sino también a la puesta en acción de estos mecanismos en la articulación perceptual. Solo a partir del análisis de la

dimensión intersubjetiva del desarrollo ontogenético podremos comprender el modo en que los eventos perceptuales forman parte del entramado conceptual.

Sellars, W., (1956), *Empiricism and the Philosophy of Mind,* Minneapolis: University of Minnesota Press.
Gibson, J., (1979), *An ecological aproach to visual perception*, New York: Psychology Press.
Noë, A., (2006) *Action In Perception*, Massachusetts: MIT Press.
Gallagher, S., (2008), *The phenomenological mind*, New York: Routledge.
McDowell, J; (2003), *Mente y mundo*, Salamanca: El polígono.

Lucas Tavares, Jean

LA EDUCACIÓN DEL CIUDADANO EN LA PERSPECTIVA FILOSÓFICA DE BERTRAND RUSSELL

Resumen:
El presente artículo pretende hacer algunas consideraciones de los análisis sobre la educación en la filosofía de Bertrand Russell. Esta temática se encuentra diluida en diversas obras que el autor escribió, pero esa investigación tiene como base dos obras específicas que son *De la Educación* y *Educación y Orden Social* a fin de presentar cómo ese autor piensa la educación del ciudadano diferente a la del individuo en el sentido de que para formar un ciudadano debe tenerse como finalidad la cooperación entre los hombres, siendo muchas veces necesario renunciar a prácticas educativas que estimulan más los desarrollos particulares y que consecuentemente tienden más hacia una educación orientada hacia el individualismo. Ante la sociedad sabiendo que hay concepciones diferentes y que necesitan de formaciones diferentes deben alinear sus proyectos pedagógicos con vista en lo que desean para el futuro como pueblo. La metodología aquí usada fue a la revisión bibliográfica tanto del autor y de otros autores que tratan del tema de la educación. La importancia de este estudio es la de promover la reflexión, ya que, el mismo demuestra que el modelo de educación tanto de individuo como de ciudadano es distorsionado en la actualidad, suponiendo principalmente que educarlos en el primer caso estimular capacidades de dominio técnico y en el segundo caso sea formar patriotas satisfechos incapaces de criticar el modelo de Estado que están insertos.
Palabras clave: Educación. Ciudadano. Russell.

Luna

López, Héctor Eduardo

hell.codex@gmail.com
Estudiante de Posgrado. Académico de la Facultad de Filosofía y Letras, y Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

LA INVESTIGACIÓN, UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

En las últimas décadas del siglo XX, José Gaos, filósofo español exiliado en México, inició un Seminario de Historia de las Ideas, en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se trataba de un Seminario de Investigación que partía de la necesidad de estudiar a fondo y de manera rigurosa, el pensamiento filosófico de nuestros países latinoamericanos en sus propias fuentes. El objetivo era demostrar, con documentos, que había una rica filosofía mexicana y latinoamericana, valiosa y distinta a la filosofía europea. Este ánimo infundió en las academias mexicanas y de Latinoamérica un provechoso quehacer filosófico que nos llevó a conocernos a nosotros mismos.

Hoy en día, ante un escenario global en donde las soberanías de nuestros países se encuentran trastocadas por poderes económicos trasnacionales, la necesidad de reafirmarnos como pueblos latinoamericanos con identidad y propuestas propias de solución a nuestros problemas, resurge con urgencia, de ahí que tengamos que echar mano de lo que hemos sido filosóficamente, pues sólo a partir de lo que hemos reflexionado como región podremos encontrar cimientos que nos permitan esbozar ideas útiles para resolver nuestros conflictos políticos, económicos, ecológicos, sociales, religiosos, éticos, multiculturales, etcétera.

La educación, y la educación filosófica en particular, nos presentan la posibilidad de incorporar estrategias de enseñanza encaminadas a la formación de sujetos críticos, autónomos y activos que logren superar la enseñanza tradicional, memorística y pasiva. Una de estas estrategias que pongo a discusión es la *investigación filosófica*, tanto para la enseñanza de la filosofía en la Educación Media Superior (EMS) como en la educación profesional universitaria. Esta propuesta pretende que, a través de la *investigación*, los alumnos de filosofía logren no solamente aprender por cuenta propia (con la guía e instrucción del docente), sino que logren generar una conciencia filosófica que les haga conocer y comprender nuestro rico pasado filosófico, así como revalorarlo y someter su vigencia a discusión. Al mismo tiempo, es una propuesta que puede aplicarse al estudio de la filosofía en general, tanto europea como latinoamericana, clásica o contemporánea, pero siempre siguiendo el consejo de José Gaos, de hacerlo de manera rigurosa y con la seguridad de que se estudia por cuenta propia para, a su vez, hacer una contribución a la filosofía y su historia.

Luna, María Fabiana
Universidad de la República

Facultad de Información y Comunicación
Departamento de Teoría y Metodología
mafabiana.luna@gmail.com

El carácter evaluativo de las emociones y su importancia en la conformación del espacio público.-

Resumen

La emociones siempre han sido un lugar desde el cual la cultura occidental ha tratado de dar cuenta de una especificidad humana : ellas son algo con lo que contamos y que nos permite establecer una conexión inmediata con el otro. En este sentido, el conocimento de su naturaleza, ha sido un tema de reflexión desde la antigüedad que ha generado un debate en torno a su valor epistémico, su carácter racional o irracional, y al papel que pueden tener, en tanto estímulo o freno, de la capacidad deliberativa y de juicio de los sujetos. En su vínculo con la dimensión retórica del espacio público, las emociones, han sido tematizadas como contrapuestas al ámbito de la razón práctica, a partir de lo cual se ha dibujado un escenario dicotómico que orienta el debate y que coloca a la razón a resguardo del ámbito irracional propuesto por las mismas. De esta forma, me propongo presentar otra manera de conceptualizar a las emociones, para lo cual, apelaré a la reflexión contemporánea, que ha tratado de dar cuenta de su dimensión cognitiva y de su ligazón a creencias y valores, que tejidas en el tiempo, les otorgan una identidad narrativa. Esto ha llevado a pensar un modelo de comunicación, que no opera a partir de principios abstractos que determinan la situación particular a juzgar, abstrayéndola de las contingencias propias de lo público, sino que se lo piensa desde una perspectiva más dinámica e integradora, donde se supera la dicotomía que separa lo racional de lo emotivo.

Luque, Juan Gabriel (Fahce-UNLP) correo electrónico: juangluque@gmail.com
Mentasti, Judit (Fahce-UNLP) correo electrónico:
mentastijudit@yahoo.com.ar

"LA EDUCACIÓN COMO PROBLEMA FILOSÓFICO: UN ACERCAMIENTO A LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA".

Resumen:
Conocida es la querella entre quienes consideran a la escuela como instrumento para alcanzar la igualdad y entre quienes afirman que lejos de ser un paladín de ella representa, por el contrario, un medio que legitima (en mayor o menor medida) la desigualdad mediante mecanismos de

reproducción social.
En este sentido, podríamos sostener que la escuela representa el dispositivo predilecto mediante el cual lo que del mundo queremos transmitir y aquellxs a lxs que pretendemos transmitírselo entablan contacto. Ahora bien, cabe preguntarnos ¿qué es aquello que la escuela transmite? O mejor dicho, ¿cuáles son los saberes que considera relevantes a ser transmitidos y de qué manera lo hace?
A dicha problemática presente en toda la enseñanza en general, la enseñanza de la filosofía, en tanto campo específico, incorpora hacia su interior sus propios problemas, los cuales comenzaron de un tiempo a esta parte a ser considerados como problemas filosóficos en sí mismos. En este sentido, quienes se han dedicado a reflexionar sobre estas cuestiones acuerdan que las condiciones y posibilidades de enseñanza de la filosofía se verán interpeladas y afectadas por la noción de Filosofía que se adopte a la hora de enseñarla.
Por ello, en el presente trabajo nos propondremos mostrar por un lado, de qué manera la conocida contraposición proveniente de la sociología de la educación "producción-reproducción" encuentra su lugar en el seno mismo de la enseñanza de Filosofía, al mismo tiempo que reflexionar de la mano del algunos filósofxs acerca de la posibilidad de pensar la enseñanza de la filosofía más allá de dicha contraposición. Por último, y en virtud de lo anterior, consideramos imprescindible dilucidar sobre el rol y función escolar en tanto escenario donde las prácticas de enseñanza encuentran lugar.
Palabras claves: Educación, Filosofía, Enseñanza de la Filosofía, *Campo*

Daniel Malvasio
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
UDELAR, IPA - CFE

"IDEOLOGÍA: FALSA CONCIENCIA Y/O DISCURSO".

El mismo acuerdo que existe entre marxistas y no-marxistas sobre la importancia que el concepto de ideología tiene en la teorización global de Marx, se verifica también en el reconocimiento de la dificultad para determinar con precisión el significado que le atribuye, debido principalmente a que ni él, ni tampoco Engels elaboraron en sus obras (individuales y en coautoría) una explícita y sistemática teoría al respecto.

No obstante, es posible rastrear cierto hilo conductor entre los diversos usos del término y sobre todo constatar –especialmente en Marx- el predominio de la connotación peyorativa con que carga aquello a lo que se aplica, aunque es objeto de debate la cuestión de a qué se debe exactamente el carácter negativo de la ideología.

El propósito de la ponencia es reivindicar el significado negativo de la ideología debido al particular e insustituible potencial crítico que implica y para ello se considera necesario responder a algunas de las objeciones formuladas en contra de sus supuestos fundamentales tanto en el marco del propio debate marxista, así como en el de la filosofia social y política no marxista.

Marafigo Arpino, Danielli
danielli.nauti@gmail.com
Graduanda - Departamento de Filosofia
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) - Brasil

Ao longo do desenvolvimento da Ética — como campo de investigação filosófica — diferentes abordagens normativas levaram em conta a dor e o sofrimento como fatores relevantes na tomada de decisões morais. Contemporaneamente os termos "dor" e "sofrimento" são vistos como correlatos, já que tanto a dor física, quanto a dor mental — sofrimento psicológico — compartilham bases fenomenológicas e neurológicas. Esta pesquisa busca investigar se o sofrimento é uma base prima fascie apropriada para ancorar a moral. A fim de alcançar tal objetivo, analisarei as teses centrais de dois filósofos contemporâneos que colocam o sofrimento como pedra angular de suas defesas, embora cada um deles apresente propostas, em termos de ética prática, bastante distintas: o utilitarismo negativo de David Pearce, filósofo inglês autor de "O Imperativo Hedonista" (1995) que defende uma abordagem transhumanista para findar o sofrimento e o antinatalismo de David Benatar, filósofo sul-africano, autor de "Better Never to Have Been: The Harm of Coming into Existence" (2006) que alega que a procriação é um ato imoral. O utilitarismo negativo (UN) é uma versão da teoria ética utilitarista que dá prioridade à redução de sofrimento no lugar da ênfase em aumentar a felicidade. Pearce defende a abolição do sofrimento de toda vida senciente, enquanto Benatar advoga pelo fim da vida senciente. A questão da reprodução humana perpassa a tese de ambos e será usada para testar o limite das abordagens morais de ambos os autores acerca do sofrimento.

Marcolino, Iris
Graduada em Filosofia Doutoranda em Educação (UFSC)
Mestre em Educação (UFSC)

O intuito desta pesquisa de mestrado é o de apresentar uma relação entre filosofia e poesia para pensar a formação humana no campo da filosofia da educação. Valendo-se do grandioso solo em que esta relação se dá, Martin Heidegger e Friedrich Hölderlin dialogaram na presente dissertação entre a quadratura "céu e terra, mortais e imortais" sobre os vestígios dos deuses foragidos e a noite do mundo. Em termos metodológicos, operamos a formação humana desde uma pesquisa qualitativa de fontes primárias, tendo

em vista alguns escritos dos referidos pensadores. O poeta e o filósofo contribuem com a história de suas vidas para esta pesquisa. A poesia e a filosofia é tecedora de outras possibilidades enquanto existência. Esta comunicação só é possível através da linguagem. O que se constrói via poesia, segundo Hölderlin, é advindo da escuta e do céu, do levantar os olhos. A filosofia de Heidegger repousa sobre a condição de ser-no-mundo (Mit-Sein) factível e temporal que lançado enquanto humano vive a experimentar a angustia, possibilidade/impossibilidade e mundo. Nossa perspectiva se propõe a sondar a existência em busca de uma ampliação da formação humana que precisaria retomar o sentido autoformativo de seu habitar poético. Por fim, poderíamos dizer, segundo nossa incursão de pesquisa, que esta relação repousa a salvo, por via do viés heideggeriano-hölderliano do construir e habitar, pois é "cheio de méritos mas poeticamente que o homem habita esta terra". A pesquisa interage com os textos de Martin Heidegger: "Construir, Habitar, Pensar"; "Para quê Poetas?" e "...Poeticamente o homem habita...".

Palavras-chave: Heidegger; Habitar; Formação; Poesia; Hölderlin.

Marques Segundo, Paulo Roberto
estudante
Universidade Federal de Santa Maria
paulo_markz@yahoo.com.br

ENSINO DA FILOSOFIA EM DISCURSO

Este trabalho é um recorte do projeto de pesquisa de mestrado em educação desenvolvido no Programa de Pós Graduação em Educação-PPGE da Universidade Federal de Santa Maria-UFSM, entitulado *Ensino da Filosofia na Escola de Nível Médio: uma análise discursiva das políticas públicas curriculares.* Inspirados na arquegenealogia de Michel Foucault, buscamos investigar o ensino da Filosofia como prática discursiva das políticas públicas educacionais. Tais políticas se apresentam como foco importante de investigação neste texto, no sentido de propiciar a descrição do como o ensino da Filosofia é posicionado nos referidos documentos. Visando comprender a emergência das práticas discursivas sobre o ensino da Filosofia no ensino médio público investigamos documentos educacionais oficiais produzidos entre os anos de 1996 a 2006: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei n. 9.394 de 1996, Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, parte IV- Ciécias humanas e suas tecnologias/2000, Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Currículares Nacionais- Ciências Humanas e suas tecnologias/PCN+ Ensino Médio/2002 e as Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio- Ciências

Humanas e suas Tecnologias/2006. Intentamos, a partir da materialidade investigada, compreender a possível emergência de uma regularidade discursiva sobre o ensino da filosofia no ensino médio. Buscamos discorrer a respeito do quanto os princípios da educação moderna implicam na produção discursiva acerca do ensino da filosofia para o ensino médio.
Palavras chave: Políticas Públicas; Ensino da Filosofia; Discurso

---

Marquisio Aguirre, Ricardo
Profesor Adjunto de Filosofía y Teoría General del Derecho
Facultad de Derecho-UDELAR. .

EL CONSTRUCTIVISMO ÉTICO Y LA OBJETIVIDAD MORAL DWORKINIANA

RESUMEN:

Entre las teorías cognitivistas que rechazan el realismo metaético y toman al desacuerdo como un dato central al caracterizar la moral, figuran el constructivismo ético (kantiano y humeano) y el interpretativismo de Dworkin. El constructivismo plantea la objetividad moral en términos de implicación desde el punto de vista práctico ("construido" a través de algún procedimiento heurístico). Dworkin, que rechaza la metaética, defiende la objetividad moral desde la tesis de que la negación de juicios morales solo puede hacerse mediante la afirmación de juicios "internos" contrapuestos y cualquier desacuerdo moral termina en la discusión de los supuestos constitutivos de la práctica argumentativa, es decir, de los principios y valores más abstractos.

La ponencia tiene como objetivo mostrar que la convergencia entre ambas estrategias de fundamentación de la objetividad moral es necesaria. El constructivismo, permite tomar como no dicotómica la distinción metaética/ética normativa, al considerar que el debate sustancial sobre las exigencias de deber que realmente tenemos es una continuación de la discusión de los compromisos constitutivos de los agentes prácticos morales. Es decir, el constructivismo permite incorporar la tesis central del interpretativismo (hay verdades morales y éstas son internas a la práctica argumentativa) si se toma como punto de vista interno relevante la postura del agente práctico, comprometido con el ideal de autonomía moral que, desde esa disposición fundamental, se pregunta qué debe hacer. A su vez, el interpretativismo dworkiniano presenta, como elementos claves, las ideas de independencia filosófica y unidad del valor, que son requeridas por una normatividad constructivista postulada como metaética.

Martinez, Pedro

El naturalismo filosófico entendido como doctrina ontológica y metafísica enfrenta los "problemas de ubicación": distintas clases de *hechos* (modales, mentales, semánticos, morales) resultan dificiles de ubicar en la representación del mundo realizada por las ciencias.
Una de las motivaciones del pragmatismo deweyano de corte naturalista fue ofrecer una concepción del lenguaje y una teoría del conocimiento que reconciliara nuestra imagen del mundo humano con la representación científica del mundo natural sin negar la validez de los juicios prácticos ni eliminar del mundo los valores. En *Teoría de la valoración* Dewey ofrece una respuesta indirecta al problema de los valores que involucra cuestionar los supuestos que subyacen a la formulación del mismo -el Representacionismo y la variedad ontológica del naturalismo-. Sin embargo, el pragmatismo deweyano pretende conservar una tarea para la investigación propiamente metafísica, a saber, "la descripción de los rasgos más generales de la existencia" y ofrece una teoría de las cualidades que daría cuenta de la naturaleza de los valores.
En el presente trabajo me propongo examinar el naturalismo deweyano a la luz de la respuesta ofrecida al problema de los valores. Identifico una tensión entre su respuesta indirecta de diagnóstico- que cuestiona el Representacionismo y la autoridad ontológica última de la ciencia e involucra ofrecer una concepción alternativa del lenguaje -instrumentalismo- y del conocimiento -teoría de la investigación-) y su proyecto de metafísica naturalista y defiendo que una variedad metodológica o metateórica del naturalismo resulta más consecuente con la misma (el instrumentalismo y la teoría de la investigación pragmatista).

Masoliver-Aguirre, Alexander
Estudiante
Magíster en Filosofía (Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile)
amasoliveraguirre@gmail.com

EL CONCEPTO KANTIANO DE FILANTROPÍA COMO CATALIZADOR DE LA ACCIÓN POLÍTICA: UNA DEFENSA DE LAS EMOCIONES

El concepto de amor en Kant apenas es estudiado recientemente. Usualmente se le relaciona con la idea del benefactor de corazón frío, la personalidad apática propia de su herencia estoica. Aunque esto sea *grosso modo* cierto, también es posible ubicar el rol de las emociones en Kant como un posible catalizador de la acción política. A partir de un análisis de la *Tugendlehre* de

Die Metaphysik der Sitten (MST), encontraremos que detrás del concepto de filantropía (*Menschenliebe*) se esconden pistas que nos permitirían ver en la teoría kantiana herramientas para dar respuestas al problema de la apatía política en las sociedades democráticas de la modernidad tardía. Para lograr esto, ahondaremos tanto en el concepto de filantropía como en el concepto de entusiasmo (*Enthusiasmus*). Este último implica la fusión de instancias cognoscitivas y afectivas hacia una acción moralmente buena.
Primeramente, la ponencia hará un recuento por el concepto de amor en Kant. Luego, se dedicará a enfatizar el concepto de filantropía en MST y los debates contemporáneos sobre su interpretación. Finalmente, buscará hallar un concepto de comunidad política en Kant y propondrá cómo, a partir de la teoría del entusiasmo, se puede entroncar el rol del amor con la construcción de la comunidad. La tesis defendida es que, en el concepto de entusiasmo, Kant abre la puerta para que las emociones puedan ser coadyuvantes de la configuración de una comunidad moral y políticamente buena, yendo a contrapelo de las concepciones que ponen a Kant como un pensador que las reprocha.

Meireles, Ildenilson

STIMMUNG E EXTEMPORANEIDADE NA FILOSOFIA DE NIETZSCHE

Resumo:
No interior da crítica de Nietzsche à modernidade reside um aspecto de suma importância para uma compreensão mais apurada da ideia de 'cultura superior'. O sentido de uma historicidade plena se revelaria em seu propósito de pensar a superação das condições decadentes da cultura no interior dessas mesmas condições. Não se trata de uma meta-história, mas de uma história acontecimental que se supera no gesto irredutível do fluxo do devir, o que significa a necessidade de mobilizar novas configurações de vida. Parece ser justamente esse o sentido da história extemporânea em Nietzsche, uma *Stimmung* singular como plano de consistência a partir do qual é possível mobilizar condições necessárias para uma rearticulação do horizonte histórico da modernidade, abrindo espaço para novos arranjos em torno de uma cultura elevada e superior. Apesar dos vários usos que se pode fazer do conceito de *Stimmung*, o nosso se refere, duplamente, à atmosfera cultural da modernidade caracterizada por Nietzsche como decadente e sem futuro; e à possibilidade, reclamada por ele, de uma nova atmosfera de pensamento sobre as condições da cultura. Nosso propósito é discutir algumas implicações entre as noções de *Stimmung* (clima/atmosfera) e Extemporaneidade para ver em que medida se pode extrair dela um sentido propositivo da história em Nietzsche, a história como abertura para novos arranjos no interior do devir.

Melo Alves, Catherinne
Orientador: João Paulo Simões Vilas Bôas–
Universidade Federal do Tocantins – UFT

UMA REFLEXÃO SOBRE GÊNERO A PARTIR DE NIETZSCHE: O RESSENTIMENTO NA BASE DO PRECONCEITO

RESUMO

Nossa pesquisa tem por objetivo investigar em que medida as reflexões filosóficas de Friedrich Nietzsche podem contribuir para ampliar nosso entendimento das questões sobre gênero. Embora Nietzsche seja tradicionalmente considerado machista e até misógino, Nietzsche em relação as mulheres não passa de um típico homem do seu tempo. Mas então é só isso? Não há como se discutir gênero em Nietzsche? Nossa pesquisa procurará argumentar que é possível extrair de sua filosofia elementos que nos auxiliam a pensar e discutir as questões de gênero na atualidade. Na busca pela concretização deste objetivo, analisaremos argumentos de *Para a Genealogia da Moral*, especialmente a primeira e a segunda dissertações, onde o filósofo reflete sobre a moral predominante na base de preconceitos. O filósofo de Zaratustra nos apresenta que há uma intolerância a qualquer forma de moral que se apresente diferente da moral cristã predominante e nessa perspectiva nossa pesquisa se desenvolve em torno da intolerância homoafetiva gerada pela visão de mundo da heteronormatividade. Nietzsche acredita que a visão de mundo que as pessoas têm em sua individualidade (e que são predominantes na sociedade) se reflete na organização dos Estados. Por fim, buscaremos também mostrar em que medida as reflexões de Nietzsche podem não apenas contribuir para o diagnóstico da psicologia do discurso homofóbico, como também contribuir para pensarmos uma valorização da pluralidade de discursos. E é em torno dessas questões que nossa pesquisa busca se desenvolver.

Méndez, Nicolás

DE LA PROBLEMÁTICA TRASCENDENTAL DE LA LÓGICA FORMAL BAJO UNA LUZ FENOMENOLOGICA.

El propósito de la presente monografía se abre camino a partir de una consideración del descubrimiento kantiano de los conceptos puros del entendimiento, en tanto condiciones de posibilidad de la experiencia, a la luz

de las críticas husserlianas desplegadas en el parágrafo 100 de *Lógica formal y trascendental*–: bajo la óptica de Husserl, el mayor obstáculo con el que Kant tropezó en su confección de una filosofía que atienda el problema constitutivo y, particularmente, en su interés trascendental respecto de la experiencia en cuanto tal, consiste en el hecho de no haber planteado cuestiones trascendentales respecto de la lógica formal, sino, antes bien, el haberle adjudicado un carácter apriorístico que apartaría todo género de cuestiones de esta índole. A continuación, pondremos en dialogo lo que estimamos el punto neurálgico de susodicha crítica, cuyo fundamento reposa en una impugnación del movimiento kantiano tocante a su unilateral comprensión de la experiencia una vez deducidas las categorías, con los principios universales de la génesis constitutiva en relación a un posible sujeto referido a un mundo, tal como son expuestos en el parágrafo 38 de *Meditaciones Cartesianas*–, donde, pretendemos demostrar, se esboza una suerte de realización de aquella indicación con que Husserl concluye su crítica a Kant: la necesidad de desvelar el auténtico sentido de una filosofía trascendental de la naturaleza.

Mendoca

KANT E O NÃO CONCEITUALISMO: ALGUNS ARGUMENTOS E SUAS POSSIBILIDADES

Como é possível conhecermos o mundo? Segundo Kant, essa discussão se dá em torno das faculdades mentais da sensibilidade e do entendimento. Tais faculdades são postuladas por Kant em sua doutrina do idealismo transcendental, que, em termos gerais, é uma doutrina que confere ao espaço e ao tempo a particularidade de serem condições *a priori* de possibilidade para todo o conhecimento humano. A partir dessa discussão, objetiva-se de maneira sucinta, sistematizar o debate contemporâneo entre conceitualistas e não conceitualistas sobre os argumentos que Kant concebe em seu sistema crítico e pré-crítico para uma posição não conceitualista acerca da relação cognitiva entre sujeito e objeto. Tendo isso em vista, é necessário situar tal debate a fim de compreender qual o papel significativo que a idealidade transcendental do espaço e do tempo pode cumprir nessa argumentação. De modo geral, entendemos por conteúdos não conceituais os conteúdos produzidos por capacidades mentais conscientes perceptivas que sejam independentes das capacidades conceituais de um sujeito. Um conteúdo não conceitual é ainda um conteúdo significativamente válido mesmo que não seja caracterizado pelas capacidades conceituais de um sujeito. Nosso interesse perpassa entender o que Kant tem a dizer sobre a percepção, a intuição sensível e seu caráter epistêmico indispensável na capacidade de afecção do sujeito perante ao objeto, principalmente no que tange à função do espaço e do tempo nessa capacidade.

Palavras chave: Kant, percepção, intuição sensível, não conceitualismo.

Menezes, Edmilson
(Universidade Federal de Sergipe/CNPq
ed.menezes@uol.com.br)

AVALIAÇÃO CARTESIANA DA MEMÓRIA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A HISTÓRIA

A filosofia cartesiana fará uma avaliação da memória, classificando-a entre as faculdades intelectivas cujo papel é coadjuvante frente às demais potências do espírito. Essa acomodação moderna terá implicações diversas, e, em especial, para a história, que será atingida de modo a constituir seu estatuto fora do âmbito da ciência moderna nascente. O argumento utilizado para exclusão será, fundamentalmente, o de que a história está ligada à memória – uma faculdade pouco sólida em termos de exatidão cognitiva: a essência da memória reside no reconhecimento das lembranças e não na sua conservação. O sistema cartesiano supõe uma nítida distinção entre as duas ordens, a racional e a histórica. Ressalta do racional o que pode ser apreensível na evidência das ideias claras e distintas; do histórico, ao contrário, que incide por definição sobre passado, não se poderia dizer que é objeto de uma intuição imediata. Entre a ciência, que se exerce pelo *ingenium*, e a história, que assenta sobre a *memoria*, a diferença é notável. Sendo assim, o objetivo da comunicação é estudar o nexo entre memória e história, a fim de compreender, a partir da articulação entre os dois pólos, a formulação de um discurso filosófico que entende o segundo polo como um conhecimento menos redutível às normas da inteligibilidade e sem interesse quanto a um investimento racional mais sólido. O conceito que nos introduzirá e nos conduzirá no projeto de análise será o de classificação da ciência.

Mochcovitch, Diogo
Estudiante de doctorado de Filosofía
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ (Brasil)

NEUROÉTICA, MENTE ESTENDIDA E A PERSPECTIVA DOS FUNCIONAMENTOS: UMA VISÃO GLOBAL

Resumo:

A presente apresentação tem por objetivo concatenar algumas ideias da filosofia da mente, ética aplicada e neuroética em um viés unificador. Para tal, apresento questões que versam sobre a mesma temática, contudo com

abordagens distintas e procuro expor que os enlaces feitos entre as abordagens em conjunto se tornam mais proveitosas. Assim, assumo três pilares: as questões dissonantes da neuroética sobre sua base teórica e aplicabilidade, apresentado por Levy, a tese da mente estendida, de Andy Clark e a perspectiva dos funcionamentos, de Maria Clara Dias. Pretendo, portanto, apresentar as dificuldades já elencadas por Levy para os baluartes da neuroética à luz da visão da mente estendida e, solucionar os impasses apresentados através da perspectiva de Dias.

Monardes Pereira, Eva
Estudiante de Magíster Universidad de Chile
evimonper@gmail.com

EL CRISTIANISMO COMO FENÓMENO DE AUTOENGAÑO EN LA *GENEALOGÍA DE LA MORAL* I DE FRIEDRICH NIETZSCHE

Si tuviésemos que dar cuenta brevemente de la filosofía de Nietzsche, podemos decir que en gran parte de su obra se despliega una crítica bastante aguda al cristianismo y a la moral tradicional en general, convirtiéndose con ello en uno de los críticos más influyentes en este tema, que no se conforma sólo con rechazar el cristianismo sino que, además, desarrolla una especie de "criticismo genético" por medio del cual muestra por qué los hombres se vuelven religiosos, cómo han llegado a entender el reino de la religión y cómo estos sucesos han afectado dramáticamente lo que originalmente eran. Si bien la crítica de Nietzsche hacia la religión cristiana proviene ya desde sus textos más tempranos, ésta se vuelve especialmente dura en su etapa más tardía (1880 en adelante) debido a su inercia o carencia de ideas. Esta crítica nos servirá como punto de partida para tratar nuestra pregunta central: revisar de qué forma el cristianismo, desde la perspectiva de Nietzsche, podría corresponder a un fenómeno de autoengaño, específicamente, autoengaño colectivo. Ya que la extensión de este trabajo es más bien breve, se ha elegido el texto de *La genealogía de la moral* tratado I, como eje central de estudio por aparecer en ella una de las críticas más radicales hacia la religión cristiana. Primero, se hará una exposición de lo que se entiende por autoengaño y, posteriormente por autoengaño colectivo para luego centrarnos en los puntos del tratado I que entreguen pistas sobre un posible autoengaño en el cristianismo.
Palabras clave: autoengaño, cristianismo, moral, Nietzsche, religión

Bibliografía

Nietzsche, Friedrich (1997): *La genealogía de la moral. Un escrito polémico*; Madrid: Alianza editorial; Traducción Carol Diethe.
_____. (1932): *Consideraciones Intempestivas*; Madrid: Editorial

Aguilar.
_____. (2007): *Más allá del bien y el mal;* Madrid: Alianza Editorial. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
Deweese-Boyd, Ian, "Self-Deception", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/self-deception/>.
Hatab, Lawrence J, (2008) *Nietzsche's on the genealogy of morality*; Cambridge: Cambridge University Press.
Pippin, Robert. B (2010): *Nietzsche, Psychology and First Philosophy*; Chicago: The University of Chicago Press.
Salaquarda, Jörg (1996): "Nietzsche and the Judaeo-Christian tradition" en *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Bernd Magnus y Kathleen M. Higgins (ed.); Cambridge University Press.
Wicks, Robert, "Friedrich Nietzsche", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <http://plato.stanford.edu/archives/fall2016/entries/nietzsche/>.

Morales, Washigton
Doctorando en Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Docente Sección Estética, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Docente Estética y Diseño, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
Contacto: wamm1756@gmail.com

Ache, Sofía
Maestranda en Ciencias Humanas, Filosofía Contemporánea, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Docente Departamento de Epistemología, Metodología e Historia, Facultad de Información y Comunicación.
Contacto: sofiache@gmail.com

NOTAS SOBRE LA ALIENACIÓN ORIENTAL. REMEMORACIÓN DE UN ENSAYO DE JUAN FLÓ DESDE KARL MARX Y MARTIN HEIDEGGER.

Resumen.

De Juan Fló conocemos algunos pocos escritos, probablemente sospechemos los restantes e incluso hasta conjeturemos otros tantos. En 1952 la Asociación Cristiana de Jóvenes en conjunto con *Marcha* convocó a renombrados intelectuales del momento con el fin de integrar el tribunal de evaluación de un concurso de ensayos. Con el apodo de Jaen, Juan (José) Fló envió un breve ensayo sobre "Los problemas de la juventud uruguaya", tomando el sayo

hacia el que la convocatoria precisamente apuntaba. En la ya elegante trama estilística y argumental de aquel joven de veintiún años se señalaba lo siguiente: "El hombre, el montevideano, que se refugia en el periódico, en el cine, en el fútbol, en la conferencia, en el partido batllista, herrerista, cívico..., en la viveza, en el café, en la asociación de escritores." Este refugio que no es más, aunque no menos, que el comportamiento antropológico ante la ausencia de trascendencia y muerte resulta de enorme interés filosófico-antropológico, porque es tal vez el refugio ante una peculiar realidad trascendida, una sucesión de eventos intercambiables vivida como un mero espectáculo sin guion. Lo que nos proponemos aquí es exhumar del olvido el primer ensayo publicado de Fló - de 1954 - para sostener que la pura inmanencia de la que allí se habla - y que para él caracteriza la pobre existencia oriental - traza unas interesantes intersecciones entre el concepto marxiano de alienación - no meramente presente en sus *Manuscritos de 1844* - y un bosquejo general de algunas tesis de Martin Heidegger.

Moreira Alaniz, Prof. Nicolás
Dep. de Filosofía: Instituto de Profesores "Artigas"/CFE
Dep. de Historia de la Filosofía: FHUCE-UdelaR
Montevideo, Uruguay
nmoreira71@gmail.com

"LA MÍSTICA DEL AMOR EN LA OBRA ESPECULAR DE MARGARITA PORETE"

"The Mystique of Love in the Specular Work of Marguerite Porete"

Resumen.

La obra escrita, a fines del siglo XIII, por Margarita Porete de Hainaut ("El Espejo de las Almas Simples Anonadadas"), pretende dar a conocer la experiencia mística del abandono de sí o anonadamiento del alma como forma de alcanzar la plena perfección de sí misma, que no es otra cosa que estar plena de Dios. Vaciada de contenido de sí misma, el alma se entrega limpia y pura a reflejar directa y fugazmente a Dios mismo: el alma pura y anonada es el perfecto espejo (*speculum*) en el que Dios (Dama Amor) se refleja en su amante.

Esta obra, en su segunda parte, que es donde me detendré, reafirma el carácter especular del alma pura y, al mismo tiempo, la lejanía o abismo entre el Alma y Dios (entre Amante y Amado). El ascenso del alma consiste en necesarias caídas y en la aceptación del abismo infranqueable con su Creador; sólo de esa manera el Alma reflejará a Dios y sólo Dios la hará plena. Quien se aventura y sacrifica por amor es el alma, y el amado es Dios (Dama Amor).

Esta forma expresiva del amor místico es reflejo, por un lado, de la literatura cortesana y su *fin'amor* que contiene, también, aspectos del amor caballeresco propios del siglo XII y XIII; y, por otro lado, de la tradición

mística sobre el amor, revitalizada por Bernardo de Claraval y Guillermo de San Thierry. Su influencia en el pensamiento renano, p.e. Eckhart y sus seguidores, y luego en las bases de la reforma luterana será fundamental, aunque no claramente reconocido.
Palabras clave: Margarita Porete; abandono de sí; espejo; Amor; Razón; Alma; ascenso; abismo.

Abstract.

The work written at the end of the twelfth century by Marguerite Porete of Hainaut ("The Mirror of the Simple Annihilated Souls") aims to make known the mystical experience of self-abandonment or soul-abasement as a way to reach the full perfection of herself, which is nothing else than being full of God. Emptied of self-content, the soul is delivered clean and pure to reflect directly and fleetingly to God himself: the pure and annihilated soul is the perfect mirror (speculum) in which God (Lady Love) is reflected in his lover.

This work, in its second part, which is where I will focus, reaffirms the specular character of the pure soul and, at the same time, the distance or abyss between the Soul and God (between Lover and Beloved). The ascent of the soul consists in necessary falls and in the acceptance of the impassable abyss with its Creator; only in that way will the Soul reflect God and only God will make it full. Whoever ventures and sacrifices for love is the soul, and the beloved is God (Lady Love).

This expressive form of mystical love reflects, on the one hand, the courtly literature and its *fin'amor*, that also contains aspects of chivalrous love which are characteristic of the twelfth and thirteenth centuries; and, on the other hand, the mystical tradition about love, revitalized by Bernardo de Claraval and Guillermo de San Thierry. Its influence on the rhenish thought, e.g. Eckhart and his followers, and then on the bases of Lutheran reform will be fundamental, though not clearly recognized.
Keywords: Marguerite Porete; self-abandonment; mirror; Love; Reason; Soul; ascent; abyss.

Moreira de Carvalho, Eros
Associate Professor of the Federal University of Rio Grande do Sul (UFRGS) http://professor.ufrgs.br/eroscarvalho/

A UNIFIED APPROACH TO UNDERSTANDING AND KNOWLEDGE

Abstract: In this presentation I defend a unified approach to knowledge and understanding. Both are achievements because of cognitive abilities or skills. The difference between them is a difference of aspects. Knowledge emphasizes the successful aspect of an achievement and the exclusion of luck, whereas understanding emphasizes the agent's contribution in bringing about an achievement through the exercise of one's cognitive skills. Knowledge and

understanding do not come apart. I argue against the claim that understanding is distinct from knowledge because the former is compatible with environmental luck. Achievements rule out environmental luck because abilities can be exercised only in their proper environment. I also reject the intellectualist claim that understanding requires the ability to explain what one intends to understand. Understanding of an item is reflected in our ability to solve cognitive tasks by using that item. Insofar as one is able to deal with more or less tasks by using an item one has more or less understanding of that item. Being able to explain why a claim holds is not necessary for possessing understanding, even though it may be necessary for accomplishing some very specific tasks. Neither understanding nor knowledge requires any kind of second-order cognition by default.

Muguruza, E. Marisa
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (Ifba)

LA CUESTIÓN DE LO MENTAL BAJO LA PERSPECTIVA MATERIALISTA: TEORÍAS E PROBLEMAS.

Resumen
Para el materialismo, la única realidad existente es la realidad material o física y, consecuentemente, todas las formas de materialismo, reductibles o no, desautorizan almas inmateriales, espíritus vitales, entelequias y similares. En general, afirman que lo que llamamos procesos y estados mentales son estados y procesos sofisticados de un complejo sistema físico: el cerebro. Por su vez, la ciencia contemporánea describe la naturaleza cada vez más como un mundo cerrado por relaciones causales, aunque también como un mundo de uniformidades subdivididas por la variedad, en el cual las propiedades intrínsecas, las propiedades sistémicas y las propiedades holísticas esculpen un universo de entidades concretas distribuidas en una ontología de niveles múltiples. Así, el creciente éxito predictivo y explicativo de las teorías más fundamentales de la ciencia natural contemporánea ofrece credibilidad al naturalismo ontológico y a la noción de que el universo es un sistema causal cerrado. Aunque el materialismo se presenta como una de las únicas alternativas científicamente aceptables al dualismo tradicional descartando los espíritus incorpóreos y los poderes sobrenaturales, debe resolver con los mismos presupuestos teóricos, las propiedades naturales emergentes, por ejemplo, si es que así se pueden considerar los fenómenos mentales. En este trabajo apuntaremos a las diversas formas de abordaje del problema mente-cuerpo entre las variadas versiones materialistas dominantes y sus problemáticos intentos por describir los fenómenos mentales. Para tanto, mostraremos sumariamente, algunos aspectos que consideramos relevantes de las posiciones defendidas por Watson, Place, Smart, Kripke e Searle.
Palabras llaves: materialismo, mente-cuerpo, fisicalismo

Mújica García,Juan Antonio
Universidad Tecnológica de Puebla (Puebla, México).
Estudiante del Doctorado en Filosofía Contemporánea de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, México).
tonymujik@gmail.com

LAS HUELLAS DEL CÓNDOR Y LA EMERGENCIA DE ESTADOS DE EXCEPCIÓN LATINOAMERICANOS EN EL SIGLO XXI

Resumen de ponencia:
Entre la década de los setenta y los ochenta del siglo pasado el fenómeno de la violencia política en América latina se exacerbó como resultado de la implementación de un modelo sistemático de actuación pública, denominado Plan Cóndor, dedicado a coordinar operaciones entre el gobierno norteamericano y algunos Estados latinoamericanos en contra de quienes se opusieran a la injerencia de la política exterior norteamericana en el diseño y aplicación de políticas públicas en Latinoamérica. El Plan Cóndor, mediante una organización supranacional, constituyó el terrorismo de Estado en la regla, logrando así, implementar acciones orientadas a vigilar, detener, interrogar, torturar, desaparecer y dar muerte impunemente a cualquier opositor político. El Plan Cóndor, además de representar un episodio atroz en la historia política contemporánea de América latina, es un referente de estudio y análisis para la comprensión política de nuestro presente. Ante el actual encumbramiento de los autoritarismos políticos en distintos países latinoamericanos, más la judicialización de la política, la criminalización de la protesta social y la omisión para investigar judicialmente los homicidios y agresiones contra periodistas y defensores de derechos civiles, se puede asentir que este modo de gobernar de algunos soberanos latinoamericanos, hace patente, por una parte, la paulatina transformación de los Estados Constitucionales en Estados de Excepción y, por otro lado, sitúa en el umbral de indistinción los históricamente signados límites entre un gobierno democrático y un gobierno totalitario. En consecuencia, se puede asentir que, en nuestro tiempo, un nuevo o actualizado Plan Cóndor se ha instaurado geoestratégicamente en América latina y con ello, ha iniciado un nuevo episodio en la lucha entre el Estado y el no-Estado, es decir, entre el Estado y la vida humana.

Murillo Lara, Luis Alejandro
Docente Investigador
Universitaria Agustiniana (Bogotá, Colombia)
Luisalejandro.murillo@gmail.com

CONCIENCIA CORPORAL ESPACIAL: EL PAPEL DE LAS

SENSACIONES Y LA ACCIÓN

En nuestra vida cotidiana obtenemos conocimiento inmediato de una gran variedad de detalles espaciales de nuestro propio cuerpo. Por ejemplo, si estamos al aire libre en un día de invierno, podemos indicar en qué partes de nuestro cuerpo sentimos frío. También sabemos si nuestras extremidades están extendidas o recogidas, si están en movimiento o si caben en cierto espacio, entre otras. Sin embargo, aspectos cruciales de este tipo de conocimiento siguen sin ser claros, como en qué medida se requiere de la acción o de las sensaciones corporales para obtenerlo, asuntos a los cuales se suma el largo debate acerca de la manera en que debería caracterizarse el componente espacial de las sensaciones corporales.

Esto parece relacionarse con una peculiaridad que diferencia la manera en que nos son dados (a) algunos aspectos espaciales de nuestro cuerpo y (b) el espacio externo. Como ha subrayado Merleau-Ponty (1945), rascarse una picadura de mosquito es esencialmente diferente de localizar cosas en el espacio externo: no localizamos primero nuestras manos, y luego el lugar de la comezón, para luego trazar una ruta entre ambos. Por su parte, Bermúdez (1998, 2005) ha afirmado que la diferencia clave es que, al contrario de como nos es dado (a), (b) nos es dado como teniendo un punto de origen (nuestro propio cuerpo).

En este ensayo, analizo el debate sobre asuntos como la manera apropiada de caracterizar nuestro conocimiento espacial acerca de nuestro propio cuerpo y la manera de dar cuenta del componente espacial de las sensaciones corporales. Argumentaré que este análisis revela la existencia de dos tipos de conocimiento espacial acerca de nuestro cuerpo, y que los criterios para diferenciarlos son el papel que las sensaciones y la acción juegan en cada uno.

Navia, Ricardo
(UDELAR, Uruguay)

ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL PAPEL DE LAS INTUICIONES EN UNA FILOSOFÍA (MODERADAMENTE) NATURALIZADA.

Resumen
La propuesta contemporánea de naturalización de la epistemología encabezada por Williard Quine (1969) ha dejado un amplio margen de exploración y debate sobre los métodos de una filosofía naturalizada y sobre la relación de los métodos de una tal filosofía con los métodos filosóficos de la tradición. Discusión ésta que ha comenzado en el campo epistemológico pero que tiene claras repercusiones y analogías en el campo de la filosofía moral y política. En ese contexto, ocupa un lugar importante el debate sobre el

estatuto y la función de los juicios basados en intuición, especialmente en el escenario de experimentos mentales. Discusión por otro lado vinculada con los renovados debates sobre la posibilidad y relevancia filosófica del conocimiento a priori. Desde mi punto de vista, dentro del campo de los filósofos más o menos adheridos a un enfoque naturalista, los temas en discusión radican, fundamentalmente en dos cuestiones: 1) hasta qué punto los juicios basados en intuición pueden resultar una guía útil (o evidencia primaria) e, incluso a veces irremplazable, para la investigación filosófica y 2) hasta qué punto y de qué modos una filosofía naturalizada podría controlar teórica y/o empíricamente la corrección de dichos juicios. David Papineau (2009, 2011 y 2013) y Janet Levin (2013 y 2015) están desempeñando un papel, a mi entender, relevante en esta discusión, en la que también intervienen R. Brandom (2001), A. Goldman (2010), A. Rosenberg (2014) y T. Williamson (2005 y 2014). El objetivo de mi exposición consiste en revisar parte de dicho debate y extraer algunas observaciones para responder a las preguntas mencionadas. Concretamente me propondré:

- Algunas observaciones en torno a la concepción de D. Papineau sobre el papel de la intuición en una epistemología naturalizada

- Algunas observaciones, en general aprobatorias, sobre el papel y el control de los juicios de intuición según el naturalismo moderado de J. Levin; en el curso de las cuáles intentaré complementarla con dos concepciones provenientes de la obra de H. Putnam, a saber: la idea de una racionalidad informal y la idea de una objetividad sin objetos.

Nigro, Prof. Lic. Gullermo
Maestrando (FHCE) — Docente de Lógica (CFE)

LAS DEMOSTRACIONES PURAS Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS SISTEMAS AXIOMÁTICOS. EL CASO DEL *TEOREMA DE DESARGUES* EN GEOMETRÍA PROYECTIVA

Una *demostración tópicamente pura* suele presentarse como una demostración que no introduce "nociones ajenas" al tópico del teorema que demuestra (Arana, 2008). El propósito de esta presentación, es sugerir que un tipo de demostración tal, es *epistémicamente relevante* en virtud de que provee información acerca de la *elección* de los axiomas del sistema en el que se inserta el teorema. A tales efectos se abordará el estudio de un caso: el *Teorema de Desargues* en geometría proyectiva. El teorema de *Desargues* es una pieza central en la tarea de *organizar* la geometría proyectiva, en parte por la compleja relación que *Desargues* mantiene con diversas axiomatizaciones para la geometría proyectiva,. Respecto al tópico de *Desargues* se reconoce en la literatura dos "ponderaciones tópicas", por un lado (i) se dice que el tópico de *Desargues* "pertenece completamente al plano" (Arana&Mancosu [2012]), mientras que por otro, (ii) se reconoce tradicionalmente que, por tratarse de

un resultado *proyectivo*, *Desargues* carece de tópico métrico (von Staudt; 1847). Para abordar la relación entre estas dos "ponderaciones tópicas" y la organización de un sistema axiomático proyectivo, se compararán dos demostraciones de este resultado: la demostración "euclideana", y la demostración "espacial". A partir del análisis se concluye que ninguna de las demostraciones es "pura" si se acepta cierta interpretación de (i), así como (ii), y que la organización del sistema proyectivo *difiere sustancialmente*, según se acepte (i) —en cuyo caso los axiomas deberían ser *afínes*—, o se acepte (ii), en cuyo caso el conjunto de axiomas debe incluir axiomas espaciales de incidencia.

Referencias

A. Arana. Logical and semantic purity. Protosociology, pages 36–48, 2008.

A. Arana and P. Mancosu. On the relationship between plane and solid geometry.

preprint: 2010.

von Staudt, K. G. C. (1847). *Geometrie der Lage*. N¨urnberg, Germany: F. Korn.

Nogara, Alejandro
Maestrando (FHCE) - Docente de Filosofía Teórica (CFE), Uruguay.
anogarapena@gmail.com

EL PRINCIPIO EPISTÉMICO DE UNIVERSALIZABILIDAD Y SUS POSIBLES CONSECUENCIAS ESCÉPTICAS

En la formulación del argumento del error que Dancy propone en su *Introducción a la Epistemología Contemporánea,* no figuran los muy conocidos "Principio de cierre lógico" ni "principio de subdeterminación", sino otro principio, que el autor remite al ámbito de la filosofía práctica: el *principio de universalizabilidad*. Dicho principio obliga a una persona a emitir un mismo juicio moral frente a acciones que son idénticas, o por lo menos semejantes en los aspectos relevantes al juicio. Pero evidentemente, este principio no es específico del ámbito ético, sino que se puede aplicar al ámbito epistémico, simplemente cambiando la atribución de valor moral a una acción por la atribución de valor epistémico a una proposición. Luego, si decimos que conocemos cierta proposición basados en determinada evidencia, y luego resulta que no nos equivocamos, el principio parecería obligarnos a reiterar nuestro juicio epistémico negativo (no conozco), para las situaciones relevantemente semejantes.

En el presente trabajo, se propondrá rastrear los orígenes éticos de dicho principio en Hare, para luego ver sus variantes epistémicas en algunos teóricos del conocimiento y analizar si las mismas determinan o no aplicaciones escépticas.

Novoa Toledo, Juan Sebastian
Estudiante de Doctorado en Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia
jsnovoat@unal.edu.co

SABER QUÉ VIENE PERO NO SABER QUÉ HAY: LA TEORÍA DEL PROCESAMIENTO PREDICTIVO Y LA AMENAZA DEL ESCEPTICISMO

El marco teórico de aproximación al estudio de la mente denominado como "procesamiento predictivo" toma como punto de partida de su estudio el procesamiento de información que realiza el cerebro. Este tipo de procesamiento se caracteriza por ser predictivo: el cerebro es visto como una estructura jerárquica organizada en varios niveles y varias áreas de procesamiento, cuya principal labor es "recrear" o predecir la corriente sensorial que se recibe por medio de los conductos pertinentes. Cuando una hipótesis predictiva (que se basa en conocimientos acumulados acerca del mundo) logra predecir correctamente el input sensible, se produce la percepción de algún aspecto del mundo y la hipótesis se valida como legítimamente explicativa y se guarda para emplearla en ocasiones futuras. Cuando no hay una predicción acertada, se genera un "error de predicción" y este es enviado a los niveles superiores donde nuevas hipótesis intentan explicar la información novedosa, generando así nuevos modelos explicativos y retroalimentando los niveles inferiores con el fin de reajustar los modelos precedentes.

Este marco de análisis promete explicar diversos procesos cognitivos de manera compatible con posturas muy influyentes en la filosofía de la mente contemporánea. Sin embargo, una preocupación reciente ha surgido: si el cerebro genera y valida por sí mismo sus modelos sobre el mundo, parece ser que el mundo mismo no tiene mayor relevancia para la explicación neurocientífica de la mente. Así, el viejo fantasma del escepticismo de corte cartesiano vuelve a irrumpir en escena. Mi propuesta pretende mostrar por un lado que los estados internos dependen y están directamente supervisados (su formación y su transformación) por objetos externos, y por otro que la naturaleza última de dichos objetos no puede ser conocida. Así, se evitaría el escepticismo entendido en términos de desconexión entre la mente y el mundo, pero se mantendría una variante escéptica relacionada con el conocimiento de la naturaleza misma del mundo.

Bibliografía básica

Clark, A. (2013) "Whatever Next? Predictive Brains, Situated Agents, and the Future of Cognitive Science" en *Behavioral and Brain Sciences* 36: 3: pp. 181-204.

Clark, A. (2016) Surfing Uncertainty: Prediction, Action, and the Embodied Mind. Oxford University Press, NY.

Hohwy, J. (2016) "The Self-Evidencing Brain" en *Nous* 50: 2: pp. 259-285.

Hohwy, J. (2013) The Predictive Mind. Oxford University Press, NY.

Oliari, Gilberto
UNOCHAPECÓ/UFSM
gilba@unochapeco.edu.br

AUTORIDADE DOCENTE COMO ENSINO: REFLEXÕES A PARTIR DE HANNAH ARENDT

Resumo: O texto a ser apresentado tem como objetivo refletir sobre o conceito de autoridade na perspectiva de Hannah Arendt (2007) e, assim, abrir um campo de problematização sobre a autoridade docente. Através de revisão teórica investigam-se, nos escritos da filósofa, conceitos e categorias que embasam seu pensamento sobre autoridade no âmbito pré-político, no qual se encontra a educação. O texto está dividido em duas partes: na primeira, *A perspectiva arendtiana de autoridade*, faz-se uma síntese das ideias da pensadora, destacando conceitos como durabilidade e permanência, que sustentam a autoridade nas relações que se estabelecem, sejam políticas, ou pré-políticas. Ainda na primeira parte do texto, apresentamos as bases platônicas e aristotélicas de seu pensamento, pois a própria pensadora admite que a origem da discussão sobre autoridade é grega. Na segunda parte do texto, propõe-se o diálogo entre Hannah Arendt, Masschelein, Simons (2017) e Biesta (2017) acerca da necessidade do professor e de seu ensino. Também nesta parte defendemos que a autoridade docente é aquela que se estabelece na relação entre professor e aluno, na escola, onde o professor tem a responsabilidade de ensinar ao recém-chegado como o mundo funciona. Essa relação, que é pedagógica, é permeada por uma responsabilidade pelo mundo, que pode legitimar a autoridade. Uma das considerações a que chegamos é a de que a atividade de ensinar é a legitimadora da autoridade docente, que nos tempos atuais encontra-se fragilizada e desgastada. Esta reflexão é parte da pesquisa de doutoramento em Educação, em andamento na Universidade Federal de Santa Maria.

Oliveira do Carmo, Miguel Ângelo
mguel@hotmail.com
Universidade Federal da Paraíba – UFPB/Brasil

A QUESTÃO DA BIOPOLÍTICA EM MICHEL FOUCAULT

RESUMO: O Trabalho de Michel Foucault no Collège de France compreende um conjunto de 13 (treze) cursos, de 1970 a 1984. Do estudo de uma história moderna das disciplinas (pelo "poder disciplinar") às questões éticas da relação do sujeito consigo e com os outros (a partir do tema do "governo"), me parece salutar evidenciar e buscar nos ditos "cursos biopolíticos", através de toda a problemática de um poder governamental sobre a vida, seja da população e/ou do indivíduo, a importância do conceito de biopolítica no caminho do pensamento estabelecido. Os cursos *Em Defesa da Sociedade* (1975-1976), *Segurança, Território, População* (1977-1978) e *Nascimento da Biopolítica* (1978-1979), apontam, de um lado, para a continuação das pesquisas oriundas das disciplinas e, de outro, nos remetem a um deslocamento para a questão ética do sujeito. Tais cursos, somados a passagens específicas ao tema, apresentam-se fundamentais para uma explicitação do uso do conceito de biopolítica nessa trajetória filosófica. Nesse sentido, o presente trabalho tem como objetivo, em um primeiro momento, elucidar o uso conceitual e mostrar a importância, enquanto ferramenta teórico-prática, da questão da biopolítica empreendida nos referidos cursos. Acredita-se, com isso, ter uma maior compreensão do deslocamento realizado da disciplina às pesquisas em torno do problema do governo.

Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Professor na Universidade Federal do Acre, com lotação provisória na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Coordenou o Grupo de Pesquisa em Filosofia Contemporânea (GPFC/UFAC) [2013-2014] e o Projeto Cinema das Ideias (Filosofia/UFAC) [2012-2014]. Atualmente coordena o Grupo de Pesquisas em Ética, Política e Filosofia da Diferença (UFAC) e desenvolve pesquisa de pós-doutorado na Universidade Estadual de Londrina (UEL).

Oliveira Fernandes Melo, Gustavo
Instituição: Estudante Do Doutorado Em Filosofia Na Unicamp/Brasil
E-Mail: Xgustavomelox@Gmail.Com

A tecitura do real ganha sua forma própria quando, em nó cego, sinal e símbolo são lançados no plano representativo e desvelam limites de nosso mundo. Nesse entrelaçamento, vemos conformar matéria de rica reflexão, à medida que o interesse filosófico pela constituição do sentido renova seu fôlego a partir de modos diversos de conceber linguagem. É na obra de Ludwig Wittgenstein que encontramos um singular exemplo desse fôlego renovado. Claro está, em obra de juventude, que qualquer que fosse o signo, "uma expressão só tem significado em uma proposição." (Tractatus 3.314). É imprescindível pressupor um sistema de sinais associado a uma aplicação

para que qualquer nome tenha significado. Esse mesmo sistema, todavia, a fim de manter a independência do sentido do valor de verdade de uma proposição elementar, sustentou ligação imediata entre *nome* e *objeto simples* enquanto condição necessária para o significado (Bedeutung). Ainda que possamos afirmar que não há teses enunciadas no *Tractatus Logico-Philosophicus*, a pressuposição de algumas parece estruturar uma concepção referencial da linguagem. Essa concepção só perdeu força quando o grau de determinação de um proposição e a noção de análise tiveram que se submeter à observação do modo particular de aplicação das palavras. Nem todo enunciado revestido pelos sinais característicos de uma proposição é utilizado para descrever fatos. Um grito, ainda que expresso por uma sentença assertiva, pode nada descrever. No mais das vezes, é apenas a simples expressão da dor, surpresa ou satisfação. Esse deslocamento surgiu a fim de evitar uma concepção dogmática sobre a linguagem, mas será que ele foi bem sucedido? Cumpre, portanto, observar como a noção de *significado* foi impactada ao ser associada ao *uso* (Gebrauch) e porque esta associação não pressupõe nenhuma teoria em obra madura de Wittgenstein.

Oliveira, Fabio A G
Profesor de Filosofía
Universidad Federal Fluminense (UFF)
E-mail: fabioagoliveira@gmail.com

LOS ANIMALES NO HUMANOS COMO CO-CIUDADANOS: DE LA COMUNIDAD MORAL A LA COMUNIDAD POLÍTICA

La obra *Zoopolis: la teoría política de los derechos de los animales*, de Will Kymlicka y de Sue Donaldson presenta una propuesta que va más allá de las tradicionales perspectivas de la ética y los derechos animales, y desarrollan una teoría política de los animales, defendiendo que los intereses de los individuos de otras especies deben tenerse en cuenta en la determinación de los bienes comunes de la sociedad. Los autores proponen esta tesis a partir del concepto de ciudadanía, que se constituye por los derechos universales inalienables. Así, estaríamos ante una propuesta de concepto de ciudadanía aplicada a los animales no humanos, reconociendo como copartícipes de la construcción de las sociedades que vivimos. Admitiendo que estos son seres con los que estamos en relación moral, pero también social y política, nos cabría buscar por principios capaces de reglamentar esa relación, haciendo que los animales no humanos pasas a ocupar no sólo un lugar en la comunidad moral, sino en la comunidad política.

Oliveira, Rubia

O EXISTENCIALISMO NA PERSPECTIVA DO *NÃO-SER*

O existencialismo segundo Jean-Paul Sartre se preocupa com o sujeito em situação no mundo. Esse sujeito é o ser, o *para-si* que se faz a todo instante na medida em que é livre e histórico. De acordo com o filósofo francês, o ser humano primeiro existe para depois construir uma essência. Não há nada que o determine. Entretanto, de acordo com Frantz Fanon, contemporâneo de Sartre e seu grande admirador, a realidade do sujeito negro é outra. Fanon, que era negro, médico psiquiatra e filósofo, procurou compreender a situação das pessoas de origem negra de forma profunda. Em sua obra "Pele negra, máscara branca", o estudioso analisou como o homem e a mulher negros se posicionavam e se sentiam no mundo em que o sujeito branco se colocava como superior. Ele fez uma abordagem minuciosa do drama existencial do negro da sua época e, demonstrou que nesse caso não há um *para-si* que está em aberto procurando sua essência. O negro era o *não-ser* que se fazia em função do que o branco colocava como verdade. Durante sua breve existência, Fanon retratou o contexto do povo negro e lutou para que houvesse mudanças. O martinicano ofereceu às pessoas de pele negra a consciência da própria situação, demonstrando a grande negação do passado destes para que a essência do branco prevalecesse. Fanon tratou dessa temática com muita propriedade e ainda hoje nos faz refletir com certo mal-estar sobre as questões existenciais que marcaram os povos negros de sua época.

Palavras-chave
Existencialismo – negro – para-si

Orecchia, Ana Lucía
Graduada Universidad Nacional del Litoral, Argentina
anaorechia@gmail.com

APUNTES ACERCA DE LA RECEPCIÓN DE LA IDEOLOGIE EN EL RÍO DE LA PLATA.

Resumen: Buscamos plasmar en este trabajo algunos apuntes iniciales de nuestra investigación acerca de la recepción rioplatense de la corriente de pensamiento ilustrada conocida como *Ideologie*, en los primeros cursos de filosofía dictados en el Colegio de la Unión del Sud (1819-1821) y la Universidad de Buenos Aires (1822-1842). Consideramos que en dicha recepción puede observarse un gesto político por el cual los intelectuales rioplatenses de la época -Juan Crisóstomo Lafinur (1797-1824) y los intelectuales educadores que siguieron sus pasos, Juan Manuel Fernández de Agüero (1772-1840) y Diego Alcorta (1801-1842)- buscaron posibilitar un cambio radical en el contexto social y político de su tiempo, comenzando por una transformación de los planes que regían la enseñanza superior de la

filosofía. En esta instancia consideramos fundamental comenzar por la indagación del concepto *ideología*, que por un lado sirve como autorreferencia para aquella corriente de pensamiento surgida en Francia alrededor de 1790 -de la mano de Antoine Destutt de Tracy (1754-1836) y Pierre Cabanis (1757-1808)- y por otro adquiere un sentido despectivo en boca de los opositores de estos filósofos. En la historia de esta noción se ponen de manifiesto no sólo distintos debates semánticos, sino también el rol político asumido por los Ideólogos durante los siglos XVIII y XIX: en una palabra, de qué manera estos hombres, a través de sus ideas, establecieron vínculos con el poder y modificaron la realidad.

Ortega, Juan Pablo
Alumno de la Maestría de Filosofía Política y social en Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Buenos Aires, Argentina.
informes_posgrado@unq.edu.ar
jposiete@hotmail.com

"CIENCIA Y METAFÍSICA: EN HUSSERL Y HEIDEGGER"

Abstract:
Husserl en su texto: "La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental" nos dice lo siguiente:
¿Se puede hablar con seriedad simplemente de una crisis de nuestras ciencias? ¿No es una exageración esta frase tan repetida en nuestros días? […] ¿Pero cómo se podría hablar directamente y con total seriedad de una crisis de las ciencias en general, por lo tanto también de las ciencias positivas, entre ellas la matemática pura, las ciencias exactas que nunca podremos dejar de admirar como modelos de cientificidad estricta y altamente exitosas? –
A partir de estas interrogantes, Husserl plantea una cierta paradoja en el sentido de cómo es posible cierta crisis de la Ciencias, si esta misma ha progresado de forma fecunda hasta nuestros días. En realidad, la crisis que Husserl pone al descubierto se debe esencialmente a la separación entre la cientificidad y la no cientificidad de la filosofía. Entonces, su planteo radica en restaurar nuevamente, por medio de una nueva filosofía, como fue en los tiempos del Renacimiento y la Ilustración, la relación entre la Metafísica y la Ciencia.
Ahora bien, con Heidegger ocurre todo lo contrario. Él pone en cuestionamiento esta misma relación, estableciendo que esta Ciencia, que se conformó o se constituyó en el seno de la Modernidad, hunde sus raíces en un proyecto de la filosofía donde existe un dominio total de la naturaleza, llevado a cabo por las Ciencias, o sea, que en esta relación simbiótica entre la Ciencia y Filosofía, se constituye una Metafísica Moderna de la Subjetividad, donde ha resultado como proyecto, el control total del ente a través de la tecno-ciencia.
Entonces, la tesis de este trabajo radica especialmente en poner en

cuestionamiento dicha relación que Husserl propone por medio de la crítica Heideggeriana a la tecno-ciencia y a la Metafísica Moderna. El propósito de este análisis es poder re-pensar a posteriori sobre la condición de posibilidad de una relación entre la actual Ciencia en general y la Filosofía.
Para esto será necesario, en primer lugar, analizar la relación que Husserl establece entre la Ciencia y la Metafísica y, en segundo lugar, la crítica que Heidegger realiza a la Ciencia Moderna y la Metafísica Moderna.

Ortiz Medina, Esteban
CONICET/IIF-SADAF
edeoeme@gmail.com

La tesis de la revelación y la fenomenología.

Según la tesis de la revelación al momento de tener una experiencia nos encontramos en una notable posición epistémica porque las propiedades fenoménicas nos son reveladas completamente, es decir, el cómo se da una experiencia nos da un acceso a la naturaleza de las propiedades fenoménicas.

Como puede desprenderse de la definición anterior, el cómo se da una experiencia es importante para la tesis de la revelación. El cómo se da una experiencia resulta fundamental para conocer la naturaleza de las propiedades fenoménicas. Es por eso que la tesis de la revelación tiene plausibilidad. Pero a la vez, aun cuando resulta importante, como tesis no cuenta con muchos desarrollos con respecto a lo anterior. Sus mayores preocupaciones están puestas en ver, entre otras cosas, qué tipo de conocimiento implica y/o si es una tesis a favor o en contra del fisicalismo.

Es desde esta falta de desarrollo, que nuestro trabajo consiste en proponer un cruce entre la tesis de la revelación y la fenomenología. Proponemos esto porque, justamente, uno de los mayores intereses de la fenomenología es describir de la mejor manera posible el cómo se da una experiencia. Esto nos ayudará a entender de mejor manera la tesis y, por qué no, especular con nuevas definiciones y alcances de ésta. Como por ejemplo, la tesis de la revelación no debería ser enteramente definida en términos de conocimiento.

Bibliografía:

Damnjanovic, N. (2012). "Revelation and Physicalism". *dialectica* 66 (1): 69 - 91.

Gallager, S., y Zahavi, D. (2014). "Phenomenological Approaches to Self-Consciousness". Stanford Encyclopedia of Philosophy. Disponible en: <http://plato.stanford.edu/entries/self-consciousness-phenomenological/>.

Goff, Ph. (MS). Real Acquaintance and Physicalism. Disponible en:

<http://www.philipgoffphilosophy.com/uploads/1/4/4/4/14443634/real_acquaintance_and_physicalism.pdf>.

Husserl, E. (2006). *Investigaciones Lógicas 1*. Madrid: Alianza Editorial.

Kripke, S. (2005). *El Nombrar y la Necesidad*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Lewis, D. (1995). "Should a materialist believe in qualia?". *Australasian Journal of Philosophy* 73 (1): 140 - 144.

Majeed, R. (2016). "Ramseyan Humility: the Response from Revelation and Panpsychism". *Canadian Journal of Philosophy* 47 (1): 75 - 96.

Sartre, J.-P. (1993). *El Ser y la Nada*. Barcelona: Altaya.

Stoljar, D. (2006). *Ignorance and Imagination*. *The Epistemic Origin of the Problem of Consciousness*. Oxford: Oxford University Press.

_____ (2009). "The Argument from Revelation". En Braddon-Mitchell, D., & Nola, R. (eds.), *Conceptual Analysis and Philosophical Naturalism*, 113-138. Cambridge: MIT Press.

Strawson, G. (2006). "Panpsychism? Reply to Commentators with a Celebration of Descartes". En Freeman, A. (ed.), *Consciousness and Its Place in Nature*: *Does Physicalism Entail Panpsychism?*, 184 - 280. Exeter: Imprint Academic.

Trogdon, K. (2017). "Revelation and Physicalism". *Synthese* 194 (7): 2345 - 2366.

Wider, K. (1989). "Through the Looking Glass: Sartre on Knowledge and the Pre-reflective Cogito". *Man and World* 22: 329 - 343.

Zahavi, D. (2004). "Back to Brentano?". *Journal of Consciousness Studies* 11 (10 - 11): 66 - 87.

Pacheco, Gionatan Carlos

PARALELISMO E ETERNIDADE NA ÉTICA DE SPINOZA

Resumo

O presente trabalho parte das noções de eternidade e duração. A problemática em si se dá na conciliação entre a tese da eternidade da mente e a do paralelismo, mais especificamente apontando uma correspondente parte eterna do corpo. Para tanto, é necessário esclarecer a dinâmica existente entre

o conceito de essência, duração e eternidade. Com efeito, da mesma forma que a existência pode ser concebida de duas formas distintas, duração e eternidade, o conceito de essência se secciona em essência formal e essência atual. A parte eterna da mente e a do corpo correspondem às essências formais. A vontade, identificada com o intelecto, é, assim como o *conatus*, uma essência atual. Analisarei a duplicidade do conceito de intelecto, concluindo que esta duplicidade se arrasta ao longo de toda *Ética*, e que talvez a eternidade dos modos finitos não seja consequência dessa duplicidade existencial, mas sim seu fundamento, algo pressuposto por esta duplicidade.

Pagni, Elena

EVOLUÇÃO, VIDA E SEMIOSIS NA OBRA DE MERLEAU-PONTY : EM DIALOGO COM A BIOSEMIOTICA CONTEMPORANEA

Para o filosofo francês Merleau-Ponty (1908-1961), a investigação sobre o conceito de natureza representa um passo crucial para a compreensão da maneira pela qual os conjuntos sujeito/mundo, homem/animal se desenvolveram historicamente (Bimbenet 2014). Especialmente, Merleau-Ponty conecta o projeto de uma nova ontologia à necessidade de uma interrogação radical sobre o fenômeno da vida, entendido como evento natural que - mediante a evolução – assume o significado de uma existência singular, considerada como evento natural, temporal, espacial e cultural.

Para Merleau-Ponty, a evolução biológica (carnal) é o canal através de que os organismos, tais como os homens e os outros animais, acedem ao mundo como universo simbólico, ou seja como estrutura de horizonte compartilhada. Trata-se de entender como esta "gestualidade" silenciosa (Barbaras 2001) do corpo expressivo pôde emergir. Quer dizer que o corpo vivo evolui em "corps signifiant". O raporto entre expressão (semiótica) e ser (ontologia) é, portanto, encadeado na biologia. O presente aviso já se encontra parcialemente adiantado na *Fenomenologia da percepção* (1945), especialmente na ideia de que a expressão seja fundamentada na percepção (experiência) e que « *c`est le sens perceptif qui informe le sens linguistique* » (Barbaras 2001, p.73). Neste sentido, a ontologia de Merleau-Ponty surge como uma reavaliação da ligação entre corpo vivo e expressão–, signo e significação, palavra e Ser, linguística e biologia, semiótica e biologia (« *réhabilitation ontologique du sensible* »)–.

Aliás, logo a partir da *Fenomenologia da percepção*, Merleau-Ponty se confronta com uma análise do tempo e do espaço como cofatores de construção e organização da situação vital do organismo biológico que, historicamente, se desenvolve na forma de uma encarnação. Em *A estrutura do comportamento* (1942), bem como nos cursos sobre o conceito de natureza ministrados ao Collège de France (1956-1960), Merleau-Ponty opõe-se ao reducionismo e porém convida a um pensamento que tenha como objectivo

de interpretar o significado subjacente ao fenômeno biológico e que resulte de um determinado comportamento/ processo. Neste sentido, o evento ou comportamento biológico deveria ser concebido como uma uma resposta entre muitas outras possíveis, dentro de um ambiente capaz de explorar uma infinidade de alternativas. Aliás, é exactamente esta capacidade exploratória o que caracteriza a vida [de acordo com Jakob von Uexküll (1864-1944), o umwelt deve ser pensado como um espaço simbólico aberto e compartilhado para esta exploração].

Segundo esse horizonte interpretativo, qualquer organismo biológico deve rever o sentido da própria existência como evoluído ao longo da ontofilogênese e em conexão com os outros sistemas semióticos e da biosfera onde a evolução se desenvolveu e foi produzida. Quer dizer, o organismo biológico aparece constantemente envolvido numa reconstrução significativa ou simbólica do ambiente próprio, tanto internamente como externamente. Assim, o caminho da biologia e da ontologia parece concertado. Como afirma Merleau-Ponty:

(…) phylogenesis (...) = the architectonic not only of the individual, but of the biosphere or of the world of life: it is again more clearly an ontological problem rather than an embryological problem. We can follow up the history of Darwinism with the attitude of science in front of the problem of Being.
(...)
The human body, in this perspective, (...) [is understood] as esthesiological body and erotic body in a relation of intercorporeity in the biosphere with all animality (...).
(Merleau-Ponty 2003/1995)–

Estas afirmações lembram o conceito de semiosfera desenvolvido pela biosemiótica contemporânea, entendido como habitat (espaço físico) de geração de significados: justamente, um espaço semiótico (Kull 2007; Henning, Scarfe 2013). Tentar apreender a evolução, portanto, não é, ainda, apenas desenhar uma história individual, mas esboçar *o futuro de um tipo, de um ser coletivo*.

A proposta ontologica de Merleau-Ponty abre novas fronteiras na antropologia filosófica contemporânea, especialmente a partir do seu diálogo com a biologia. Porém, trata-se de uma perspectiva original, que se distanca da dicotomia comum naturalismo/humanismo.

A minha apresentação mostra como a proposta de Merleau-Ponty de ampliar a reflexão sobre a ontologia para a natureza (e, portanto, para a biologia), e repensar a origem do significado (logos) em bases naturalistas foi proposto, mais recentemente, pela biosemiótica. Em particular, trata-se de uma alternativa à aquila já empreendida pelas ciências da mente, para repensar a vida, a origem e a evolução da semiose em bases naturalistas e evolucionistas (sem incorrer em derivações mentalistas). Em conclusão, do ponto de vista antropológico, o aspecto mais importantes da biosemiótica que pode ser encontrado em Merleau-Ponty, é que a semiosis (endida como

operação de significação) aparece coextensiva à vida (Sebeok; Kull et *al.* 2008; Kull 2011).

Especialmente, a tentativa de Merleau-Ponty de explicar o organismo biológico como o provedor ativo - ao longo da sua ontofilogênese - da gênese da semiose (grego: σημεῖον) pode ser o ponto de partida para readmitir a semiose nos eventos da natureza, fortalecendo assim o diálogo entre as ciências naturais e as ciências humanas, naturalismo e humanismo (Bimbenet 2014).

Panciera, Marcos
Bacharel em Comunicação Social - Relações Públicas
Estudante de Filosofia Bacharelado
Universidade Federal de Santa Maria

La fundamentación metafísica del concepto de memoria en Aristóteles.

Esta ponencia tiene por tema la inusual relación entre memoria y movimiento en los textos de Aristóteles. Con énfasis en dos tratados suyos, el Tratado de la Memoria y el Tratado del Tiempo. La presente propuesta es explicitar esa relación no inmediata en la literatura, sin embargo evidente, cuando se busca la anterioridad fundamental entre los conceptos de memoria, tiempo y movimiento. Así la investigación está ubicada en el área de metafísica de la fundamentación. Para aclarar, eses tres conceptos son relacionados como sigue: una vez que la memoria es exclusiva del pasado, es entonces dependiente del tiempo, por su parte, el tiempo, para Aristóteles, es un dependiente del movimiento, consecuentemente, la memoria es dependiente del movimiento, por lo menos de modo secundario. Mientras el tiempo opera como intermediario en la relación que conduce al problema de la presente ponencia. Por lo tanto, la ponencia está establecida en un área específica de la investigación contemporánea en metafísica, la fundamentación metafísica. La existencia de eses conceptos no es cuestionada, sino aceptada como evidente. El interés es exclusivo por sus relaciones de orden y necesidad. El trabajo está organizado en tres sesiones: la primera, define los conceptos de Aristóteles que son utilizados; en seguida, la metafísica de la fundamentación es establecida como método guía del presente; por último, el método es aplicado a los conceptos, es establecido un orden y son consideradas sus consecuencias a el abordaje de Aristóteles.

Paradizzo Senna, Sabrina
UFES – Universidade Federal do Espírito Santo
sp_senna@hotmail.com

LIBERDADE, ESTADO E RELIGIÃO NA *FILOSOFIA DO DIREITO* DE HEGEL

Pretendo analisar as concepções de Hegel acerca da Liberdade e do Estado, afim de relacionar Religião, Estado e Liberdade dentro de seu pensamento. Abordarei inicialmente sobre a questão do reconhecimento na *Fenomenologia do Espírito*, tratando em específico sobre a relação entre o Senhor e o Escravo, demonstrando que é o início do reconhecimento, mas ainda não é efetivo, pois não é mútuo já que não ocorre entre dois iguais. O verdadeiro reconhecimento só é possível entre seres livres. Como a liberdade só é capaz de se objetivar na Eticidade (*Sittlichkeit*), mais especificamente no Estado, o reconhecimento também só se efetiva nessa esfera da *Filosofia do Direito,* pois, é neste momento que o homem em sociedade detém iguais direitos e deveres. Demonstraremos como alcançar a figura do Estado perpassando pelos momentos éticos da Família e da Sociedade Civil, nessas esferas já encontramos o reconhecimento e a liberdade, mas ainda não foram objetivadas, já que na primeira esfera as relações se dão por meio afetivo e na segunda as relações se dão por meio de interesses pessoais e de uma universalidade abstrata, sendo necessária sua suprassunção (*Aufhebung*). Demonstrarei qual é o lugar da religião nesse processo de efetivação da liberdade, expondo sua conexão com o Estado, visando o parágrafo 270 de *FD,* usando também as obras *Enciclopédia das Ciências Filosóficas em Compêndio – Vol. III,* parágrafo 552, e *El Concepto de Religión.* Veremos como a liberdade, que perpassa todo o pensamento hegeliano, é o alcance objetivo do Estado e da Religião.

Pastorino, Miguel
miguelpastorino.seas@gmail.com
Lic. en Filosofía.
Doctorando en Filosofía por la Universidad Católica Argentina.
Docente de Filosofía a nivel secundario y terciario.

LA FILOSOFÍA COMO PROBLEMA EN EL PENSAMIENTO DE XAVIER ZUBIRI.

Mientras que la ciencia estudia un objeto que está "ahí", la filosofía persigue su objeto como realidad abierta y dinámica que es. Zubiri entiende que "el primer problema filosófico es el problema de la filosofía", porque al revés que las otras ciencias, la filosofía no comienza con un concepto de lo que ella misma es, sino que es una interrogación que se quiere absolutamente radical y no tiene otra alternativa que interrogarse por el mismo sentido de tal interrogación.

El filósofo vasco hace un repaso crítico por la historia de la filosofía y entiende que es preciso recuperar una actitud radical en el preguntar por la realidad, con un análisis crítico del horizonte previo a toda actividad filosófica, el sistema de creencias previas impensado e impensable por el

sujeto que vive en él.

Sus comienzos en la fenomenología de Husserl, su relación con Heidegger y con los grandes físicos del siglo XX, le llevaron por un camino original de problematizar la realidad y la misma razón del quehacer filosófico, en diálogo con los nuevos desarrollos de la física y la biología. En su última etapa que él mismo llama "metafísica", en la madurez de su obra, entiende que la metafísica no es una parte de la filosofía, sino la filosofía misma que no puede hacerse sin tener en cuenta la física. Su reivindicación de la metafísica supone una reformulación de su significado, completamente alejado del sentido tradicional y también separándose del pensamiento de Heidegger. No se trata para él de ocuparse de supuestos objetos suprasensibles que estén más allá de toda experiencia "física", sino por el contrario, del estudio de los mismos objetos "físicos" cuando se sobrepasa su dimensión inmediata y se busca la dimensión trascendental de su radicalidad última. Lo que distingue al filósofo es la búsqueda de la ultimidad y radicalidad de lo real.

Paz, Fabiano Ricardo
fpaz.rc@gmail.com
Doctorado
Universidad Federal de Brasilia (UnB)

LOS TRASCENDENTALES EN LA FILOSOFÍA DE AGUSTÍN

Cuando uno habla de trascendentalidad o trascendentales en el contexto de la filosofía antigua o medieval, Aristóteles y Tomás de Aquino son, sin duda, dos autores de los más importantes. Los trascendentales (*transcendentalia*) pueden ser definidos como "términos o conceptos que se aplican a todas las cosas independiente de su tipo o categoría ontológica. Estos términos o conceptos son trascendentales en cuanto que son supra ordenados a todas las categorías de clasificación. Por lo tanto, en el caso de Aristóteles, por ejemplo, los trascendentales están más allá de las diez categorías, o sea, no se pueden clasificar en ninguna de ellas.

Lo que intentaremos mostrar es el hecho de que en los escritos de San Agustín hay muchos elementos que apuntan para la presencia de algunos trascendentales. – Por ejemplo, la *creatio ex nihilo*, la teoría de la participación, el *bonum*, *verum* y *pulchrum* como posibles trascendentales. En la ponencia, mostraremos con más detalle los textos concretos de Agustín que están relacionados con los trascendentales. Pero, más que nada, nuestro objetivo es compartir con otros estudiantes y profesores este proyecto, que aún está en sus inicios, con el propósito de enriquecerlo

---

Penelas, Federico

UBA/ UNMdP/ CONICET (IIF-SADAF)

EL VALOR EPISTÉMICO DEL CARÁCTER INTERPERSONAL DEL TESTIMONIO: CONCLUSIONES A PARTIR DEL CONCEPTO DE INJUSTICIA EPISTÉMICA

Abstract: La epistemología del testimonio involucra, entre otros debates, aquel que se presenta como una disputa entre posiciones que consideran que el fenómeno debe ser explicado en términos del concepto de "evidencia" y posiciones, como las de Richard Moran, que rechazan las diversas formas de evidencialismo por considerar que distorsionan las particularidades estrictamente interpersonales que el acto de testimoniar involucra. En mi trabajo defenderé la posición de Morán señalando que las críticas que se le formularon no logran superar la advertencia de que el evidencialismo redunda en presentar al testimonio como fundado en una desarmonía sistemática entre hablante y oyente. Para dar cuenta de este último punto me concentraré en el tratamiento que realizó Miranda Fricker del fenómeno de la Justicia/Injusticia Testimonial, el cual sirve, a mi juicio, para fortalecer la mencionada advertencia de Moran.

Pereira Filho, Prof. Dr. Gérson
Docente na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUCMINAS (Campus Poços de Caldas)
Graduado em Filosofia e em História; mestre e doutor em Filosofia pela Unicamp – (Campinas-SP), onde atualmente está vinculado no programa de pós doutorado como pesquisador colaborador.
Membro fundador e da diretoria da SBP – Sociedade Brasileira de Platonistas, do CPA – Centro do Pensamento Antigo e sua posteridade, (Unicamp), do Grupo de Pesquisa Filosofia, Religiosidade e suas interfaces (PUCMINAS).

O DIÁLOGO "*AS LEIS*", DE PLATÃO FRENTE ÀS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS DO DIREITO À CIDADE.

Propomos investigar o diálogo platônico, *As Leis*, à luz do *slogan* ou campo de estudos cunhado pelo pensador francês Henri Lefebvre, em seu livro *Le droit à la ville* (1968), ao abordar a urbanidade e as questões da cidade na sociedade industrial, posteriormente aplicado às questões emergentes da cidade contemporânea, ditas *pós-modernas*, como no trabalho de David Harvey (2008).
Esta área de pesquisa e abordagem – *Direito à cidade* - tem sido retomada com veemência nas últimas décadas, frente às novas questões que afetam a urbanidade, desde temas ambientais aos crescentes problemas socioculturais das cidades na atualidade, nas metrópoles e megalópoles, extensivos a cidades de médio ou pequeno porte.

Entretanto, pensar a cidade não é uma questão nova no campo da filosofia ou das teorias humanísticas e sociais. Tema recorrente na maior parte dos filósofos da antiguidade, Platão sempre será referência perene para esta abordagem. A filosofia é filha da *pólis* e os problemas presentes nos textos filosóficos clássicos são imanentes desta relação do *ântropos* (humano) com a cidade. *A República*, de Platão é dos diálogos mais estudados na História da Filosofia a nos apresentar um projeto de cidade ideal.
Porém, Platão nos legou outro diálogo, *As Leis,* menos explorado, que nos oferece um projeto reformulado e plenamente atual para se pensar a cidade, as políticas urbanas, a cidadania, os direitos urbanos. É ali que buscaremos elementos que nos permitam trazer à luz questões da urbanidade contemporânea.

Pereira Ríos, Diego
Universidad de Montevideo
pereira.arje@gmail.com

EL EXISTENCIALISMO DE GABRIEL MARCEL
Aspectos del problema de la verdad desde la filosofía concreta

Resumen

En la historia de la filosofía la búsqueda de la verdad ha pasado por diversas etapas que incluyen crisis, contradicciones, posturas muy desencontradas y pocos casos de coincidencias. Esta búsqueda de verdad ha generado innumerables conflictos intelectuales, ideológicos, políticos y religiosos. Por tanto la verdad, como un atributo del ser (el *verum* escolástico), o como valor dador de sentido, o incluso como valor a ser descubierto, buscado bajo pretensión de posesión, tiende a ser una meta, un *telos* hacia donde el ser humano se encamina. El gran aporte del autor elegido, su nota distintiva, es su particular visión de la verdad: deja de ser un valor únicamente del ser trascendente y por ello inaccesible, para ser un valor al cual todo ser humano puede acercarse desde lo inmanente, pero desde una profunda y humilde apertura, alcanzando a ser testigo de que es el camino propicio para un real encuentro con la verdad del ser. Este camino lo propone Marcel desde una filosofía concreta donde defiende que solamente desde la existencia humana podemos acceder a un ser que se nos revela cercano, aunque de un modo nuevo y diferente del tomismo. La filosofía concreta parte de la vida misma del hombre y lo ayuda a pensarse dentro de su realidad más cercana. Esta filosofía tiene para nosotros una actualidad muy necesaria dentro del ambiente posmoderno -o transmoderno- en el que vivimos, al ser testigos de una decadencia intelectual, de la pérdida del pensamiento crítico, pero también de una ética del saber, y donde la filosofía ha perdido su lugar de importancia junto al resto de las humanidades.

Pérez Alvarado, Tezkoatl Mitzin
Estudiante de maestría
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
larsarmstrong_27@hotmail.com

SARTRE

Resumen:
La ponencia que pretendo presentar ante el auditorio del congreso que se convoca, busca demostrar la existencia de las condiciones objetivas, tanto materiales como intelectuales, que posibilitaron el surgimiento de una literatura existencialista latinoamericana durante el siglo pasado. A través del desarrollo de un estudio del devenir histórico de la región, que será postulado como una extensión del propio devenir occidental, se mostrará cómo la realidad vivenciada por el ente latinoamericano durante el siglo pasado, proporcionaba todas las condiciones necesarias para la formación de una propuesta existencialista que se expresó no sólo bajo la forma ensayística, sino que, reflejando el espíritu mismo de la época, se desbordó sobre la producción literaria.
Esta hipótesis será reforzada con los postulados que el filósofo Jean Paul Sartre desarrolló en el libro *El existencialismo es un humanismo*, en el cual se puede decir que estableció las características básicas del pensamiento existencialista. Bajo esta mirada es posible trazar una ruta de análisis que establezca las similitudes entre las construcciones literarias latinoamericanas y las europeas, como expresiones simultáneas de una misma experiencia de desasosiego frente a una vida que se manifiesta como un sin sentido, en la cual sólo queda la búsqueda de la libertad como único proyecto humano capaz de dotar de un significado a la existencia.

Pérez Galindo, Yeimi Xiomara

LA BANALIDAD DEL MAL Y EL PARAMILITARISMO EN COLOMBIA, PERSPECTIVAS DE UN TOTALITARISMO SILENCIOSO.

Resumen:
El propósito de esta ponencia es analizar algunos aspectos del fenómeno del paramilitarismo en Colombia desde las nociones arendtianas de totalitarismo, mal radical, banalidad del mal, y su peligrosa coexistencia con la democracia.
Para ello, se hará un análisis sobre las principales características del paramilitarismo, las cuales tocan peligrosamente con las categorías del totalitarismo expuestas por H. Arendt, por ejemplo: la legitimación a través del *terror*, entre otras. Asimismo, su relación con el concepto de *banalidad del*

mal que supone la injerencia de sujetos capaces de llevar a cabo los actos más atroces sin la presencia de un motivo maligno; actos que si bien son producto de una verdadera coerción, también lo son de una peligrosa irreflexión sobre lo que se hace y sus implicaciones.

También, en relación con lo anterior, veremos cómo este fenómeno ilegal tiene una estrecha relación con un Estado expresamente democrático que se caracteriza por su aparente solidez constitucional. Hecho que supuso la apertura a todo tipo de vejámenes, que no solo legitimaron a los paramilitares, sino que también, silenciosamente, al Estado mismo.

Por último, veremos que, a pesar de servirnos de los conceptos arendtianos que nos ayudan a definir gran parte del fenómeno, la complejidad el mismo nos obliga a repensar sobre las nuevas formas de dominio que se pueden instaurar sigilosamente en las democracias, haciendo que estás coexistan, contradictoriamente, con modelos de corte totalitarista que abonan a la legitimación de un Estado. Esperando que lo anterior sirva como reflexión, no solo sobre contexto colombiano, sino que también sirva para entender los fenómenos de dominación en los diferentes contextos latinoamericanos.

Pezoa

COMUNIDADES FILOSÓFICAS Y DESACUERDO ENTRE PARES: EL PROBLEMA DEL PROGRESO EN FILOSOFÍA.

Abstract: La metafilosofía es el estudio sobre los métodos, objetivos y la naturaleza de la filosofía. Un problema fundamental de esta disciplina es el problema sobre si la filosofía, al igual que la ciencia, tiene progreso o no . Una postura fuertemente desarrollada frente a esta pregunta es la del escepticismo; dado que en filosofía el desacuerdo es una característica esencial, el progreso de la disciplina es insostenible, (e.g. van Inwagen, 2004; Dietrich, 2011). Otra respuesta posible es la que brinda Chalmers (2015), su postura es pesimista: la filosofía progresó, pero en estos momentos ese progreso se detuvo, puesto que no ha habido una "gran convergencia hacia la verdad" en las grandes preguntas. En este trabajo, se criticarán la postura escéptica y pesimista en torno al progreso filosófico fundado en las exploraciones en torno a la naturaleza del desacuerdo entre pares (Ballantyne, 2016; Cappelen, Forthcoming) y centralmente en el trabajo de Rescher (1993) en su libro *Pluralism: Against the Demand for Consensus.* Donde uno de los ejes que desarrolla puntualiza que el consenso no es un rasgo característico de la verdad sobre alguna cuestión. Frente a esto, se defenderá la siguiente postura al problema del progreso: La filosofía es una disciplina académica y el progreso de ésta, a diferencia de en ciencia, no es acumulativo, sino conceptual y se concretiza dentro de comunidades filosóficas específicas. El progreso surge en cuanto las comunidades desarrollan herramientas para abordar las cuestiones filosóficas establecidas por las mismas, estableciendo un marco común para el trabajo y la crítica entre pares.

Bibliografía:
Ballantyne, N. 2016. "Verbal Disagreements and philosophy scepticism". Australasian Journal of Philosophy 94 (4): 752-765.
Cappelen, H. Forthcoming. "Disagreement in philosophy: An optimistic perspective" in Cambridge Companion to Philosophical Methodology. Ed: Overgaard and D'Oro.
Chalmers, D. J. 2015. 'Why Isn't there More Progress in Philosophy?', Philosophy, 90 (1), 3–31.
Dietrich, E. 2011. There Is No Progress in Philosophy. Essays in Philosophy 12 (2), 9.
Rescher, N. (1993) Pluralism: Against the Demand for Consensus, Oxford: Clarendon Press
Van Inwagen, P. 2004. 'Freedom to Break the Laws', Midwest Studies in Philosophy, 28 (1),

Prado Carvajal, Jorge Rolando
Estudiante de Magíster en Filosofía
Universidad de Chile
Jorgepradocarvajal@gmail.com

ASPECTOS METAFÍSICOS Y EPISTÉMICOS DEL DESACUERDO DE PARES EN FILOSOFÍA

Abstract: En la Epistemología social contemporánea, hay un importante debate en torno al estatus epistémico del desacuerdo de pares en filosofía. Las posturas dentro de esta discusión se pueden diferenciar a partir de cómo responden a la pregunta: ¿Qué debería hacer con sus creencias un agente racional en caso de que estas sean cuestionadas por un par epistémico? La postura conciliacionista sostiene que, en caso de haber desacuerdo, uno debería suspender la creencia en disputa, mientras que la postura no conformista plantea que el desacuerdo no constituye evidencia para que la creencia en cuestión pierda justificación. En el caso de filosofía, el permanente desacuerdo entre filósofos en torno a problemas de la disciplina ha llevado a autores a sostener que esa falta de consenso es un argumento en contra de que la filosofía progrese (Kornblith, 2013), asumiendo entonces una postura conciliacionista. Por otro lado, también se ha esgrimido que la existencia de desacuerdo no implica una falta de progreso, pues se puede asumir una noción no realista de progreso (Rescher, en Nudler, 2010). Sin embargo, en la literatura actual ha habido confusiones en torno a qué se discute cuando se habla de la relación entre desacuerdo y progreso. En el presente trabajo propongo introducir la distinción entre el aspecto metafísico y el epistémico del debate. Si bien es posible responder a la pregunta del desacuerdo desde el ámbito epistémico, la relación con el concepto de progreso no puede desestimar la pregunta por el estatus metafísico de las ideas filosóficas

Prósperi, Germán Osvaldo
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
gerprosperi@hotmail.com

EL ENSUEÑO DEL ESPÍRITU. SUBJETIVIDAD E IMAGINACIÓN EN LA "ANTHROPOLOGIE" DE HEGEL

Resumen

En este trabajo nos proponemos realizar una lectura de la sección "Anthropologie" de la *Enzyklopädie* hegeliana con el objetivo de mostrar la particular concepción de lo humano que, incluso a pesar de su autor, se desprende de ella. Para esto analizaremos algunos fenómenos (el niño en el vientre materno, el sonambulismo magnético, etc.) abordados por Hegel en dicha sección. Concluiremos que el "alma" (*Seele*), objeto específico de la "Anthropologie", cumple la misma función limítrofe (entre naturaleza y espíritu, sensibilidad y entendimiento, etc.) que ha cumplido la imaginación a lo largo de la historia de la metafísica.

Quaranta, Manuel
Institución: Facultad de Humanidades y Artes (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)
e-mail: manuel.quaranta@yahoo.com.ar

7 NOTAS SOBRE IDEOLOGÍA: DE KARL MARX A BLACK MIRROR

Propongo centrarme en la definición clásica de ideología establecida por Karl Marx en el siglo XIX, en tanto conjunto de representaciones deformadas de la realidad y actualizarla a través del filósofo esloveno Slavoj Žižek, quien concibe a la ideología como una forma de mantener al "otro" a distancia. A partir de la nueva definición, complementaria a la de Marx, exploraré dos capítulos de la serie inglesa *Black Mirror* ("Men Against Fire" y "Arkangel") que, desde distintos puntos de vista, y de una manera no evidente, me permitirán reflexionar acerca de la representación contemporánea del concepto de ideología, teniendo siempre presente ciertos procesos latinoamericanos. Para finalizar contrastaré, con el objetivo de identificar posibles diferencias, la representación de ideología entrevista en los capítulos de la serie británica con la propuesta de *They Live*, una película de los años 80' que el filósofo esloveno analiza en uno de sus documentales sobre ideología.

Quezada Figueroa, Alan
Doctorante: Universidad de Guanajuato

Docente: Escuela Nacional de Danza Folklórica
México

DIETÉTICA DEL OPRIMIDO: EL SECUESTRO DE LA SENSIBILIDAD POR LA INDUSTRIA ALIMENTICIA

La presente propuesta surge como la continuación de un trabajo anterior que se pretende seguir desarrollando, apuntando a distintas aristas que buscan dirigirse a un mismo problema: el del hambre. Si bien parto de la premisa de que el hambre es uno de los problemas más graves de la humanidad y uno de los más agresivos en tanto que tiene un rostro, no sólo de muerte sino de una agonía tremenda, es importante recordar que su origen se halla fundando en asuntos políticos y económicos; a decir de Eduardo Galeano (2011), el hambre en nuestros países del sur no es una consecuencia de la falta de alimentos, al contrario, es un asunto de dominio de los más poderosos sobre quienes poseen la riqueza, en ese sentido menciona que nuestra riqueza es nuestra propia desgracia, ya que junto con aquélla viene una historia de saqueo y violencia crecientes. Es así que la filosofía, dentro de sus reflexiones, no debe dejar de lado este fenómeno negativo y la brutalidad que implica su aparición.

La base de esta reflexión se centró en un momento previo, en el hambre como su problema central, sus consecuencias como fenómeno social, cultural, político y económico, pero también su trivialización dentro de la dimensión contemporánea y sus estructuras de entretenimiento, dando así como resultado que una de las situaciones más terroríficas del género humano pase a ser invisibilizada por la *industria cultural*, que es movida por los hilos que dirige la mano siniestra del mercado trasnacional, obediente del sendero neoliberal.

Resulta ser que no sólo el hambre funciona como un negocio rentable para aquellos que ostentan un estilo de vida excesivo en cuanto al despojo que implica para otros, sino que la tónica de rentabilidad, parece ser la generación de padecimiento–, es decir, no sólo se trata de aquellos que no pueden acceder a los materiales más básicos para preservar su vida– —por ejemplo el agua—, sino del sufrimiento de quienes llevan el consumo al exceso. *La dietética del oprimido* pretende indagar en el fenómeno de la obesidad infantil —en paradójica contradicción con su desnutrición— que se presenta como un problema cada vez más grave, sobre todo en Norteamérica (Estados Unidos y México). Si bien es cierto que frente al problema del hambre nuestro fenómeno puede resultar trivial —en cuanto que no es comparable su gravedad—, es necesario recordar que se trata del reverso de un mismo problema que se presenta con diversos matices. La cultura del consumo de azúcar en exceso y las truculencias de la industria refresquera, son los mismos motivos que a unos los mantienen en la obesidad, mientras que a otros los

puede matar de sed, al despojarlos del líquido vital: el agua–.

El sufrimiento de miles de niños —y adultos— no sólo tiene qué ver con la imposibilidad de moldear una figura socialmente aceptable —tal como la han promocionado por décadas los medios desde su cosmética—, sino también con el riesgo de muerte al que se enfrentan a la par del detrimento de su salud. El mercado alimenticio, la *industria cultural* y el sector salud, representan la mafia que privilegia las grandes ganancias sobre el valor de la vida. Por un lado se encuentra la mala información que se le presenta a la población civil, mientras que por el otro está el problema físico de la adicción a la "comida chatarra" —sobre todo al azúcar que según investigaciones, es ocho veces más adictivas que la cocaína—. El mercado de la comida basura es mucho más potente y agresivo que el narcotráfico, cobra más vidas y la forma de introducirse a sus consumidores es más siniestra en tanto que está más presente a partir de su aceptación, según los organismos reguladores de la alimentación.

La presente reflexión busca ser un análisis y una denuncia a aquellos *delitos contra la salud* de la industria de la comida rápida y del imperio del azúcar, no sólo por asesinar lentamente a los consumidores, sino por privar de los recursos vitales a otros. Se trata de una interpelación que tiene como imagen el sufrimiento de un niño menor de catorce años que debe ser sometido a una operación quirúrgica para lograr salvar su vida, debido a que sus ciento ochenta kilos de peso harán que sus órganos dejen de funcionar. Pero también se trata de ese sufrimiento por no comprender la necesidad de consumir tales productos y por no haber ninguna especie de regulación ante el aparato publicitario que en su mensaje original nos insta al suicidio. Desde el pensamiento crítico, la Filosofía de la liberación y las teorías decoloniales, interesa abordar este problema que, pese a la aparente trivialidad con la que se presenta, implica consecuencias devastadoras y con el paso de los años, cada vez más graves. Una dietética del oprimido sustrae sus reflexiones a partir la estética y su relación con el aparato económico-político que configura la sensibilidad contemporánea en un aspecto cotidiano.

Raimondo, Melina
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Estudiante de grado
raimondo.melina@gmail.com

CUANDO LAS PREGUNTAS NO LOGRAN RESPONDERSE: ¿PODEMOS ADJUDICAR A SÓCRATES LA FALACIA SOCRÁTICA?

El trabajo propuesto pretende brindar una aproximación a los diálogos platónicos tempranos que se desarrollan a partir de la pregunta socrática por el *¿qué es?* Entendiendo a la filosofía como un necesario y propicio

intercambio de interpretaciones de las cosas, a partir de preguntas y respuestas.
Resaltaré la importancia de la búsqueda de definiciones en dichos ejercicios de investigación conjunta, en los que el objetivo final era conocer lo que las cosas son.
Afirmaré que los conocimientos buscados por el Sócrates de estos diálogos responden a un interés por lo moral; y por intentar alcanzar definiciones, de modo que, de llegar a conocer lo que las cosas son, sirvan de guía para la propia vida.
Explicaré en qué consiste la falacia que le es adjudicada a Sócrates por parte de Geach, quien pretende demostrar que es éste el motivo de que los diálogos tempranos siempre finalicen en aporía.
Cuestionaré si realmente cae Sócrates en dicha falacia que indica que, para Sócrates, no sería posible hablar de aquello de lo que no se puede brindar una definición formal.
A partir de lo anterior, sostendré que la búsqueda de definiciones de conceptos morales por parte del Sócrates de los primeros diálogos es genuina, basándome en la creencia socrática de que el conocimiento del significado de dichos conceptos, devendría en una purificación interna.
Intentaré, además, demostrar que la falacia que Geach le adjudica a Sócrates es incorrecta, y que no se debe más que a una errónea interpretación de un pasaje de *Eutifrón*.

Ramírez Castellanos, Nayeli
Lic. en Filosofía
Estudiante (candidata a Maestra)
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)
naye2087@yahoo.com.mx
ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

DESARROLLO DE HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

El objetivo general de la ponencia que deseo presentar en este congreso es referente a la propuesta educativa que estoy trabajando en la tesis para obtener el grado de Maestra en docencia para la Educación Media Superior por parte de la UNAM. La propuesta que estoy desarrollando en estos momentos, es una opción que pretende dar solución al siguiente problema: "La mayoría de los estudiantes de educación media superior no han desarrollado habilidades argumentativas, tales como: identificar y elaborar argumentos".

¿Por qué planteo este objetivo? En primer lugar, porque en mi experiencia docente he observado que la mayoría de los estudiantes de educación media superior además de no identificar argumentos, no saben elaborarlos, a pesar que es un competencia clave marcada en su perfil de

egreso, en segundo lugar, porqué de acuerdo con los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) 2017 y 2018 existe un problema en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes del nivel medio superior, en especial, con los estudiantes de bachillerato tecnológico: la mayoría de los estudiantes de sexto semestre no desarrollan una de la habilidades básicas de la argumentación: identificar argumentos.

¿Por qué asumo que es importante desarrollar habilidades argumentativas en estudiantes de educación media superior? Porque las habilidades argumentativas son necesarias para valorar 1) si lo que consideramos como conocimiento está justificado, 2) saber si nuestras creencias son verdaderas o falsas, 3) para justificar nuestras acciones y afirmaciones en nuestra vida cotidiana, y principalmente 4) para la toma de decisiones, como bien lo señala Bernard Williams en su obra *Problemas del yo.*

Ramos da Silva, Renata
Professora Assistente
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
(Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira)
renataramos104@gmail.com

O LUGAR DA TRADIÇÃO NA HERMENÊUTICA FILOSÓFICA DE GADAMER

A hermenêutica filosófica de Gadamer é conhecida por propor uma reabilitação da tradição, recuperando, assim, a legitimidade de sua pretensão de verdade. Semelhante fato, contudo, é com muita frequência mal interpretado, levando a uma associação entre o pensamento gadameriano e um conservadorismo acrítico, tal como, por exemplo, Habermas o faz em suas famosas objeções à hermenêutica filosófica. Todavia, longe de defender a tradição pelo mero fato de ser tradição, Gadamer, em *Verdade e Método*, apresenta a nossa pertença a uma tradição como uma "ação da própria razão" (GW I, p. 284), em evidente contraste, portanto, com a postura dogmática que lhe é comumente atribuída.

Posto isso, pretendemos investigar, a partir de seu *magnum opus*, o lugar da tradição na hermenêutica filosófica de Gadamer, a fim de elucidar de que modo essa de fato reabilita aquela sem, todavia , recair num conservadorismo acrítico. Para tanto, em primeiro lugar, analisaremos as razões que levam à legitimação dos preconceitos, isto é, das pré-compreensões que herdamos de uma tradição. Em seguida, mostraremos como, através da recuperação do sentido originário da noção de autoridade, Gadamer compatibiliza a reabilitação da tradição com a atividade crítica. Por fim, concluiremos que para o filósofo a tradição, a despeito de refletir a nossa dimensão histórica, caracteriza-se não por uma mera espontaneidade, mas sim por uma apropriação e conservação da mesma, guardando em si,

portanto, a possibilidade de rompimento com a própria tradição.

Rezende Soares Correia, André
Instituição: Faculdade de Filosofia - UFG
e-mail: andre.rezendde@gmail.com

PRESIDENCIALISMO DE COALIZÃO E OS DIREITOS FUNDAMENTAIS DAS MINORIAS: A PARTIR DE ROUSSEAU

O presente trabalho se proporá em refletir os paradigmas do atual Presidencialismo de coalizão, primeiro, expondo seu conceito e seus conflitos políticos perante a República pensada por Rousseau e, em seguida, analisará os efeitos desta prática política, coalizão partidária, nos direitos fundamentais de grupos minoritários, com fundamento na participação ou deliberação pública pensadas por este filósofo.

Assim, o trabalho terá como metodologia investigativa em enfrentar o problema do Presidencialismo de coalizão diante de uma democracia, representativa ou indireta, cujos partidos políticos se tornam protagonistas do cenário e debate político, minimizando a participação popular.

Examinará o problema das coalizões partidárias constituídas, neste sistema presidencialista, entre os Poderes Executivo e Legislativo, donde o processo legislativo, por meio de uma "democracia majoritária" é, por vezes, capaz de facilitar o consenso político, porém, ao mesmo tempo, suprime direitos fundamentais de uma minoria, sem dar a ela a oportunidade de participar ou debater neste processo de deliberação.

Porquanto, o tema em questão buscará refletir, a partir das ideias propostas por Rousseau, da importância de grupos minoritários na participação e deliberação popular, tornando todo e qualquer processo decisório ainda mais legitimo e popular quanto ao reconhecimento de seus direitos fundamentais. Enfim, colaborá para este trabalho o tema dos direitos dos povos originários, presentes na América do Sul e a importância da instituição de mecanismos de participação destes povos no processo legislativo.

Ribeiro Guimarães Vinci, Christian Fernando
Doutorando pela Universidade de São Paulo – USP
Brasil.
christian.guimaraes.vinci@gmail.com

EL CONCEPTO DE EXPERIMENTACIÓN EM LA FILOSOFÍA DE GILLES DELEUZE

Este trabajo buscará investigar los orígenes del concepto de experimentación en el pensamiento de Gilles Deleuze, en particular en las obras escritas en sociedad con el psicoanalista Félix Guattari. Presentado en el libro *El Anti-Edipo*, publicado en 1972, como una contraposición a la noción psicoanalítica de interpretación, el concepto de experimentación se origina en el campo de la Filosofía de la Ciencia. Una gran innovación operada por Deleuze y Guattari en el desarrollo de su concepto sería en su abordaje a las discusiones ético-políticas emprendidas por Baruch de Espinosa. De ese modo, el concepto de experimentación, aunque rescate cierta concepción más al lado de la Filosofía de las Ciencias, adquiera acentos espinosistas. Intentaremos sondar cuánto el concepto, tal como fue forjado por Deleuze y Guattari en el escrito de 1972, se proporciona una definición aproximada o no de aquella ofrecida por la tradición y qué innovaciones presenta. Además de la presentación sobre las orígenes del concepto, también buscaremos pensar y demostrar cómo él concepto va a funcionar en los últimos trabajos de Deleuze: *Mil Platós*, *La Imagen-tiempo*, *La Imagen-movimiento* y *¿Qué es la Filosofía?*. El objetivo final de esta discusión reside en la posibilidad de abrir un campo de discusión ético-estética a partir de la filosofía deleuzeana, en el que los modos de existencia dejan de referirse a una institución judicial - los juicios o el mundo de las ideas, etc. - pero pasan a la afirmación de una especie de pragmatismo de las composiciones.

Ribeiro Lins, Lívia
(Doutoranda em Filosofia pela UFRJ)
liviaribeiro862@yahoo.com.br

O PAPEL DO INTELECTO NA PRODUÇÃO DAS AÇÕES HUMANAS, EM SCHOPENHAUER.

De acordo com Schopenhauer, é o responsável pela apreensão do mundo pelo sujeito cognoscente e o produtor das representações. Ele ocupa uma posição secundária, subordinado à vontade e frequentemente empregado nos meios para satisfazer as necessidades impostas por ela. Pelo intelecto o indivíduo é capaz de conhecer e esse conhecimento pode ser continuamente modificado na medida em que surgem novas experiências. Não apenas o conhecimento do mundo exterior, mas a consciência de si mesmo é tarefa do intelecto. O caráter individual, inato e imutável, pode se tornar conhecido depois das ações realizadas. Ao observar suas atitudes em certas situações, um indivíduo passa a conhecer seu caráter e a previsão das ações futuras torna-se possível, já que existe a tendência do indivíduo reagir da mesma forma caso o mesmo motivo se apresente. Com o conhecimento da própria individualidade, o intelecto pode formular representações abstratas a fim de direcionar as ações para a utilização de meios diferentes dos que foram empregados

anteriormente. Imaginando as consequências para determinados atos, um indivíduo pode agir de outra forma para chegar ao que quer. Diante da impossibilidade de mudança no caráter, o intelecto mostra-se como um fator de grande importância na produção das ações dos indivíduos em seu curso de vida. Busco compreender, neste trabalho, o papel desempenhado pelo intelecto na produção das ações humanas, por sua proporção em relação à vontade ou ao fornecer motivos capazes de direcionar o indivíduo a agir de diferentes formas na busca por seus fins.

Rodrigues, Vieira

MEMORY COMPATIBILISM: PRESERVING AND GENERATING POSITIVE EPISTEMIC STATUS

Abstract:
Knowledge can be subdivided according to the sources from which it arises. Among the basic sources of knowledge and justified belief are perception, testimony, reason and inference. Whether memory is a basic source of knowledge and justified belief is a controversial matter. Some philosophers maintain that memory only retains or preserves knowledge previously acquired but doesn't produce any new positive epistemic status, this view travels under the banner of *Memory Preservatism*. Others insist that there are cases where a person comes to know by remembering, that is, memory can generate positive epistemic status, this view is usually called *Memory Generativism*. Both views are problematic and have to deal with important objections. In this paper I argue that the dispute between preservatism and generativism has no winner, none of these views can individually be supported. I also offer a new account for the epistemological status of memory that is immune to the objections originally directed to the aforementioned views, I shall call it Memory Compatibilism. The proposed view is supported by some developments (usually ignored by epistemologists) made by cognitive psychology that refine our concept of memory and help to cast new light into the debate – specially developments about the structure and functionality of memory and how different aspects of memory interacts with each other.

Rolla, Prof. Dr. Giovanni Rolla
Professor de Filosofia
Licenciatura em Educação do Campo Universidade Federal do Piauí Campus Universitário Professora Cinobelina Elvas BR 135, km 3, bairro Planalto Horizonte. Bom Jesus – PI CEP 64900-000.

RADICALLY ENACTIVE HIGHER COGNITION

Abstract

I advance the radical enactivist program by developing the idea that contentful cognition emerges through sociocultural activities, which require a form of contentless intentionality. This idea of intentionality is based on an evolutionary view, according to which an organism's history of interactions shapes its contentless intentional directedness. This poses two related challenges to radical enactivism: how could we explain the procedures of higher cognition, given the explanatory emphasis of radical enactivism on engaging in possibilities of action? And, given the empirical findings that normal humans are bad at reasoning and broadly vulnerable to several kinds of biases and fallacies, why would we have developed an unreliable adaptive tool vis-à-vis cognitive amelioration?

I answer the first question by construing higher cognitive skills as assessments of possibilities of engagement, which are analogous to the way perceptual activities consist in layout exploration in ecological psychology. I answer the second question by arguing that higher cognition is an adaptive tool of the social systems we are embedded in. This framework enables us to construe higher cognitive skills as organizational procedures of the social systems wherein they emerge. It follows that higher cognition is not necessarily aimed at achieving better cognitive states, for its function is to maintain systematic organization at the social level. I conclude by reviewing empirical findings in psychology of reasoning that corroborates the hypothesis that members of different cultures develop different cognitive skills and sensibilities, which indirectly supports my answer to the second question.

Ruff, João Guilherme,
estudante, 7º semestre do bacharelado em filosofia.
Joaoguilherme.ruff@hotmail.com
Universidade Federal De Santa Maria

FAKTUM DER VERNUNFT: SOB AS PERSPECTIVAS DE J. LOPARIC E GUIDO DE ALMEIDA

O apelo ao fato da razão (Faktum der Vernunft é um artifício do qual Kant se vale para fundamentar seu desiderato ético frente à impossibilidade de dedução do princípio da moralidade. A certeza em relação à realidade objetiva das proposições e dos ajuizamentos morais que nos é fornecida pela consciência da lei acarretaria na desnecessidade de deduzi-la, e o conteúdo da lei, na impossibilidade desta dedução. Ocorre, não obstante, que nos termos

de uma doutrina que se pretendia crítica, o apelo à evidência imediata fornecida pela consciência desta da lei moral parece não ter sido um movimento lícito e acabou por deixar quase que toda uma geração póstuma de comentadores kantianos insatisfeita. A este respeito, pois, são duas as posições que encontramos na literatura secundária. Primeiro, há aquela majoritariamente em voga, que aceita mesmo a incompletude do projeto crítico e procura propor interpretações que suavizem as dores do problema colocado pelo filósofo de Königsberg; e há aquela outra, defendida por uns poucos, que advoga em favor da incorruptibilidade do projeto crítico (ou, pelo menos ainda na segunda Crítica).

Neste sentido, o presente trabalho pretende opor dois expoentes de cada uma das leituras supra-referidas. Do lado interessado em suavizar as dores da problemática kantiana, admitindo indiretamente o fracasso do projeto crítico e tentando tornar virtuoso o ciclo outrora dito vicioso, que faz quebrar a pretensão racionalizável intencionada na primeira Crítica, Zeljko Loparic apresenta uma interpretação semântica que, com efeito, figura uma variável da famosa leitura da doutrina do fato proposta por Dieter Heinrich. Em defesa da incorruptibilidade do projeto crítico, tomando o partido oposto, Guido de Almeida traz-nos uma interpretação que não só foge à circularidade na qual as interpretações que seguem Henrich invariavelmente incorrem, como ainda, neste movimento, trás à luz elementos imprescindíveis à doutrina do fato e que, não obstante, parecem não ter sido levados em consideração em toda uma tradição de comentadores da moral kantiana.

Ruggeri Caruso, Facundo
Univeridad de Buenos Aires (U.B.A.)
Estudiante
f.ruggeric @hotmail.com

EL DESARRAIGO DEL PENSAR O EL PENSAR DEL DESARRAIGO. UNA INDAGACIÓN SOBRE LA *NOSTALGIA* EN EL PENSAMIENTO DE MARTIN HEIDEGGER

En 1929-30, Martin Heidegger dicta un curso titulado *Conceptos fundamentales de la metafísica: Mundo, Finitud, Soledad* donde caracteriza al quehacer filosófico como nostalgia. La cuestión se introduce desde una frase del poeta alemán Novalis, quien piensa la filosofía como *desarraigo*. Sin embargo, el vínculo entre filosofía y nostalgia no queda plenamente esclarecido. La única pauta que nos da Heidegger al respecto de esta nostalgia filosófica es pensarla como un "comportamiento fundamental" (*Grundverhalten*); pero esta propuesta es rápidamente dejada de lado y no vuelve a tomar centralidad en el curso. No obstante, años más tarde en "La frase de Nietzsche «Dios ha muerto»" (1943), Heidegger expone su exégesis de la transvaloración nietzscheana, que según nuestra hipótesis de lectura

puede interpretarse como un modo de respuesta al interrogante abierto en el mentado curso. Dicho texto puede leerse como la mutua perversión de los ámbitos sensible y suprasensible, donde el lugar en el que alguna vez habitó la respuesta a la pregunta por el sentido se encuentra desolado. En este contexto, este trabajo se propone indagar el significado del concepto de "nostalgia" para explicitarla como la im-posibilidad de acceso de la filosofía a su propia *meta*. Nuestro principal objetivo es mostrar que la filosofía concebida tal y como se la pensó durante la historia de la Metafísica se encuentra hoy desarraigada en su esencia, indicando en su quehacer la propia nostalgia que le es propia.

Ruttke von Saltiel, Eduardo
Centro Universitário Franciscano
edusaltiel@yahoo.com.br

Summary:
We seek to present the importance of Leibniz's theses on Kant's philosophy by examining how the two philosophers reflect on the demonstration of God's existence. To do so, we return in general lines to the Leibnizian arguments of his *Principles of Nature and Grace* (1714) to demonstrate the existence of God. Next, we recall how a similar argument can be found in pre-critical Kantian texts such as the *Nova Dilucidatio* (1755) and *The Only Possible Argument for a Demonstration of the Existence of God* (1762). Subsequently, we present (also in broad outline) some of the main reasons listed by the *Critique of Pure Reason* (1781) that seem to have convinced Kant to abandon the previous certainty about the effective validity of the pre-Critical argumentation ("Leibnizian" in some way). Finally, we note the permanence of this argument in the section of the *Critique of Pure Reason* – dedicated to the exposition of the genesis of the so-called transcendental ideal of pure reason.

Saldaña Pérez, Mtra. Erika
Profesora de Carrera de Pedagogía
FES ARAGÓN UNAM
Practica el psicoanálisis en la Ciudad de México.
brujas74@yahoo.com.mx

LA CUESTIÓN DE LO INCONSCIENTE ENTRE FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS FREUD-ALTHUSSER-LACAN.

La intención de la ponencia es mostrar cuestiones teóricas sobre la categoría de lo inconsciente entre el campo del psicoanálisis y la filosofía. Desplegando sus rupturas epistemológicas y su articulación. A este método Althusser lo denomino como la construcción diferencial.
La configuración del campo psicoanalítico acontece si desde su objeto que es

lo inconsciente pero no es sin su articulación al lenguaje, a la pulsión, a la libido, a la verdad y al saber. De lo inconsciente solo se sabe por su materialidad en las formaciones como el sueño, el lapsus, el chiste, el equívoco, el olvido, las ocurrencias.
La filosofía en su condición de verdad y amor le permite al psicoanálisis obtener una cierta base teórica, sin embargo la propia práctica analítica va construyendo la teoría regional como la llama Althusser. Freud en su encuentro con Anna O y hasta 1910 comienza a plantear que los procesos psíquicos producen lo que llamamos deseo y este se guarda en lo inconsciente. Esto sigue epistémicamente avanzando y Freud crea una teoría regional llamada psicoanálisis, la cual surge del discernimiento de lo inconsciente.
Para Lacan lo inconsciente es un término fundamental y nodal para pensar la *praxis* psicoanalítica. Sin embargo, la verdad, el saber, el lenguaje y la erótica desde sus elaboraciones del pensamiento griego le permiten plantear una teoría general. Y reconsiderar el deseo en relación al objeto que "causa". Aquí ahora nos encontramos con un sujeto de lo inconsciente en articulación a su saber y su verdad.

Santelli, Mauro

DESBLOQUEANDO EL CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN: UNA DEFENSA DE UNA VERSIÓN DE NATURALISMO PRAGMATISTA

En el movimiento filosófico denominado pragmatismo ha habido una constante preocupación por la relación entre ciencia y filosofía. Esto ha redundado en diferentes versiones de un naturalismo que se expresa en tres posturas que han cobrado diferente nivel de protagonismo en los distintos autores pero que han estado presentes de forma casi constante a lo largo de su historia: un *fisicalismo no reductivo* en lo ontológico y tanto un *falibilismo* como una *concepción del sujeto epistémico como agente* en lo epistemológico. Pretendo mostrar algunos aspectos de diferentes variantes de este naturalismo pragmatista, y defender una variante en particular como una metafilosofía que demarca una actividad filosófica responsable para con la actividad científica pero no reducida a ella. Para tal fin, analizaré aspectos de este naturalismo en los trabajos de Peirce, James, Dewey, Rorty y Price. Al mismo tiempo, pretendo vincular brevemente este naturalismo pragmatista con el pluralismo defendido por Carnap en *Empirismo, semántica y ontología.*

Santiago Almeida, Antonio Charles

A INFLUÊNCIA DA FILOSOFIA DE ORTEGA Y GASSET NO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO DE GILBERTO FREYRE–

Resumo
Esta pesquisa tem como ponto de partida a filosofia de Ortega y Gasset, pensador espanhol expoente da "geração de 1914", grupo que sofreu profundas influências da "geração de 1898", também espanhola. Ambas viveram dilemas diferentes: enquanto a primeira, 1898, respirava o clima da restauração e da reconstrução espanhola; a geração de Ortega y Gasset, 1914, conviveu com outros dilemas, como o clima de ditadura e da guerra civil. Nesse contexto, Ortega y Gasset dedica seus estudos ao que se denomina raciovitalismo, perspectivismo e circunstancialismo. Sabe-se que o mundo hispânico influenciou o pensamento brasileiro e, sobretudo, a filosofia e a sociologia brasileiras. Desse modo, pretende-se a partir dos conceitos orteguianos, principalmente de perspectiva e de circunstância, apontar a influência de Ortega y Gasset no pensamento de Gilberto Freyre, especificamente na obra *Casa-Grande & senzala*. Não se trata de uma pesquisa que tem como objetivo estabelecer relações entre os autores aqui apresentados, mas, como ponto nodal, busca-se o mapeamento em torno dessa influência hispânica no pensamento gilbertiano e como existem, do ponto de visto teórico, elementos dessa filosofia no itinerário teórico de Gilberto Freyre.
Palavras-chave: Perspectiva, Circunstância e cultura.

Santos de Oliveira, Adhemar
Dr. Alex Fabiano Correia Jardim–

GILLES DELEUZE: O ENSINO DA FILOSOFIA COM O CINEMA

Resumo: Gilles Deleuze nunca escreveu sobre a educação e não se propôs a refletir sobre o cinema ou pensar sobre ele; o filósofo e professor sempre propôs que a filosofia fizesse encontros com a não-filosofia, pois Deleuze compreende que o não-filosófico está mais no coração da filosofia que a própria filosofia, desta maneira, a filosofia não pode contentar-se em ser compreendida somente de maneira filosófica e conceitual. O cinema, portanto, se torna um instrumento filosófico; porém, o filósofo não propõe que a filosofia pense o cinema, mas que a filosofia pense com o cinema. Deleuze entende que o cinema, assim como a filosofia, é um grande criador de conceitos, pois o cinema proporciona a tradução dos conceitos em termos audiovisuais. Seguindo o pensamento deleuziano, a filosofia em conjunto com o cinema, indo ao encontro com a educação, vem desenvolver uma nova prática de ensino de filosofia, pois, ambas podem desenvolver na educação o processo de problematizar o pensamento, dando ao aluno secundário a capacidade de ler as imagens e desenvolver o pensamento e também dando-lhe instrumentos para que ele possa desenvolver a capacidade de criar conceitos. Portanto, o presente trabalho vem fazer o encontro da filosofia com

o cinema e a educação, como processo de criação de conceitos e de problematizar o pensamento.

Palavras-chaves: Deleuze, Filosofia, Cinema, Educação, Ensino de Filosofia, Prática de Ensino

---

Saraiva Borges,1 William

A LIBERDADE NO PENSAMENTO POLÍTICO DE GUILHERME DE OCKHAM

O objetivo deste estudo é elucidar qual seja a noção de liberdade *(libertas, libertatis)* desenvolvida por Guilherme de Ockham (1284?-1347?) em sua *Opera Politica*; tendo como *locus* de pesquisa, especificamente, o Livro I do Tratado I, intitulado *Sobre o poder do papa e do clero*, da *Terceira Parte do Diálogo*. Trata-se, com efeito, da liberdade cristã (ou evangélica); a qual é entendida, nesse contexto, como um princípio filosófico-teológico: *lex christiana est lex libertatis* (a lei cristã é uma lei de liberdade). Através dessa argumentação, o *Venerabilis Inceptor* empreende sua incisiva crítica à doutrina da *plenitudo potestatis papalis* (plenitude do poder papal); mediante a qual os pontífices romanos buscavam legitimar sua pretensa plenitude de poder espiritual e temporal. De fato, se os cristãos são livres, por força da lei evangélico-cristã, então o papa não pode possuir tal plenitude de poder; pois se a possuísse, os fiéis seriam privados de sua liberdade religiosa e política; e o pontífice, consequentemente, se tornaria um herege. Assim sendo, essa liberdade evangélico-cristã deve ser caracterizada como liberdade religiosa e também política; e essas conclusões eu as obtive através das pesquisas realizadas durante o Mestrado em Filosofia, cuja dissertação, defendida e aprovada em dezembro de 2017, intitulou-se "A liberdade religiosa e política: um estudo a partir do *III Dialogus* de Guilherme de Ockham".

1 Doutorando em Filosofia junto ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Brasil. E-mail: saraiva.borges@gmail.com

---

Sartori, Prof. Dr. Carlos Augusto
Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
carlos.augusto.sartori@gmail.com

IS PHENOMENAL CONSERVATISM A WAY OUT FOR FOUNDATIONALISM?

Phenomenal Conservatism (PC) has it that if it appears to *S* as if *p* and there is no defeater, then *S* has *prima facie* justification or a certain degree of justification for believing that *p*. So, if something appears to *S* to be the case, it is "rational" for *S* to believe it since this is what *S* has to do in order to achieve the epistemic aim of attaining truth and avoiding error. If PC postulates simply that it is "rational" to accept things as they appear, it is in fact too weak, since rationality and justification are not the same thing. Justification requires adequate evidence. The point is: are appearances (or seemings) good evidences on their own to justify a belief. In this paper it is proposed that PC may well be accepted by clarifying the nature of seemings and by qualifying "*prima facie* justification" and "some degree of justification". Seemings are propositional attitudes, "assertive mental representations", *produced by* perception, memory, introspection or intuition such that they provide justification for believing their content. A seeming is a kind of experience whose content is a proposition and which has assertiveness as its peculiar phenomenal character. At first glance, "some degree of justification" is too a weak demand to allow beliefs derived from appearances to be justified. But the expression "at least some degree of justification" in PC shows only that *S* needs not have total justification, but *sufficient* in order to render reasonable accepting that *p*. If *S* believes that *p* grounded on the appearances caused by perception or introspection or memory or reason, then *S*'s belief that *p* has not only some presumption in its favor but also good evidence on which to accept it, because under normal circumstances, there is an adequate connection between seemings and their sources, an adequate connection between the source of belief and the appearance evoked, so that the appearances confer the required normative status: rationality and justification for believing.

Saucedo Corrêa, Rogério
Universidade Federal de Santa Maria
rogerio.fsc@gmail.com

UMA CRÍTICA AO EXPRESSIVISMO PURO PARA INJÚRIAS

RESUMO: O expressivismo puro divide as expressões entre as que possuem apenas conteúdo descritivo e as que possuem apenas conteúdo expressivo. As primeiras, mas não as segundas, são aptas à verdade e à falsidade. Hedger aplica esta distinção às injúrias e, como resultado, elas são consideradas termos com conteúdo puramente expressivo. O seu argumento geral baseia-se no teste de projeção de comportamento de injúrias e em quatro evidências. Nesse sentido, se é verdade que injúrias raciais não são expressões com conteúdo puramente descritivo, então, elas são expressões com conteúdo puramente expressivo. É verdade que injúrias raciais não são expressões com conteúdo puramente descritivo. Portanto, elas são expressões com conteúdo

puramente expressivo. Neste artigo, apresento um contraexemplo à tese expressivista pura. Desse modo, argumento que não é o caso que injúrias são semanticamente diferentes de termos descritivos, pois elas são analisáveis semanticamente.

Palavras-chave: pejorativos, expressivismo, injúria racial, injúria sexual, semântica.

Schio, Profa Dra. Sônia Maria
(investigadora/docente)
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)
soniaschio@hotmail.com

ARENDT E POMBO: ENSINO PARA A CIDADANIA E TRANSMISSÃO DE SABERES

Em um primeiro momento pode parecer estranho aproximar Hannah Arendt, teórica do Totalitarismo Nazista, da "banalidade do mal" e da Política, entre outros, e Olga Pombo, estudiosa de diversos temas, como Filosofia da Ciência e outros relacionados com a Educação: escola, ensino e interdisciplinaridade, por exemplo. Entretanto, pode-se questionar se o conceito de Arendt de "Tradição" e o de Pombo sobre a "transmissão de saberes" não são assemelhados ou complementares. Assim, a hipótese a ser desenvolvida afirma que a transmissão da Tradição fornece os saberes necessários para o aperfeiçoamento da cidadania, segundo os pressupostos teóricos de Hannah Arendt e Olga Pombo. Esse argumento respalda-se em diversas obras de ambas, como nos artigos a *Crise da Educação* e a *Crise da Cultura*, de Arendt; A conferência *Elogio da Transmissão* e a obra *Interdisciplinaridade: reflexões e experiências*, de Pombo. Nessa perspectiva, demonstrar-se-à que Arendt apregoa que a escola deve ensinar a "Tradição" e Pombo, na mesma perspectiva, "transmitir saberes teoréticos". Segundo: a transmissão da Tradição contribui qualitativamente com a capacidade de escolha de cada discente. Por fim, a experiência judicante aprimora o Ensino que visa à cidadania. Nesse sentido, a Educação e a Escola não são "políticas", porém possuem o objetivo de oportunizar que cada aluno possa conhecer, desenvolvendo competências (fala, escrita, leitura) e habilidades (de convívio, de questionamento, de criatividade, etc.) que lhe permitam tornar-se um cidadão ativo, preocupado consigo, com os outros e com o entorno.
Palavras-chave: Arendt; Pombo; Cidadania; Ensino; Saberes.

Serafini, Pardo
Rainero, Patricio Andrés
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Estudiante de la carrera de Licenciatura en Filosofía.
patrickarps@gmail.com

Abstract:
En *Formas Lógicas* Chateaubriand define a la lógica proposicional como una teoría acerca de la verdad y de la preservación de la verdad, al mismo tiempo que critica, en distintos lugares de su obra, las concepciones sintacticistas, y aboga por una comprensión realista de su objeto de estudio. Para Chateaubriand la lógica no es simplemente el estudio de sistemas sintácticos sino que pretende decir algo acerca de cómo se estructura la realidad. En el presente trabajo intentaremos clarificar esta idea. Para ello hemos de desarrollar qué entiende Chateaubriand por la noción de "verdad", noción que clásicamente ha funcionado de nexo entre lenguaje y realidad. En primer lugar, desarrollaremos su análisis del trabajo de Tarski, al que considera el punto de partida de la concepción sintacticista de la verdad. Veremos que en un sentido podemos considerar a la definición estructural tarskiana como una sugerencia de que la verdad es una noción lógica, aunque por argumentos distintos a los dados por Chateaubriand. Segundo, desarrollaremos la posición de Chateaubriand. Esta parte consta de dos subsecciones. En la primera, detallaremos la estructuración jerárquica de su ontología. Si la "verdad" ha de entenderse como un tipo de propiedad, y no meramente como un predicado, entonces tiene que encontrarse en algún lugar de esta organización. En la segunda, definiremos el concepto de "noción lógica". Finalmente intentaremos dar una interpretación de por qué la noción de verdad es una noción lógica en este programa, y dejaremos abiertas algunas dificultades a las que lleva esta interpretación.

Sicerone, MSc. Daniel Alberto
Instituto de Filosofía Dr. Alejandro Korn FFyL UBA – CONICET
daniel.sicerone@hotmail.com

HOCQUENGHEM Y WITTIG: ANTECEDENTES TEÓRICOS POLÍTICOS DE LA TEORÍA QUEER

RESUMEN
El presente trabajo de investigación versa sobre la relación que existe entre el pensamiento político-epistemológico de los teóricos franceses Hocquenghem y Wittig, especialmente de sus correspondientes obras *El deseo homosexual* y *El pensamiento heterosexual*, y la contemporánea *Teoría Queer*. El objetivo de la investigación recae en analizar la crítica de ambos autores al régimen normativo de la heterosexualidad desde la multiplicidad de factores, ya sean políticos, epistémicos, estéticos, éticos y económicos, para poder desde allí dar cuenta de los lazos de continuidad que la contemporánea *Teoría Queer* establece con la crítica de la heterosexualidad. Se comprende que dichos autores desde espacios militantes forjados por identidades no

heterosexualizadas emprenden una crítica no sólo al régimen político de la heterosexualidad, sino también a las formas de organización basadas en identidades que trascienden al eje de clase, para poder desde allí comprender la relación entre una crítica al orden heteronormativo y los agenciamientos colectivos que se centran en políticas deseantes, siendo un fundamento político para pensar las organizaciones políticas *Queer* que han surgido en el marco del ascenso del neoliberalismo y la crisis del SIDA. Este análisis permitirá trazar algunas líneas interpretativas sobre el *estatus* político de la Teoría Queer en la contemporaneidad, cuestión que está atravesada por una serie de debates que giran en torno a la cuestión de la interseccionalidad y la hegemonía, ya sea en la variante de los estudios poscoloniales y postestructuralistas, así como también en los estudios marxistas contemporáneos que se enfocan en la categoría de hegemonía.
Palabras claves: Hocquenghem, Wittig, Teoría Queer, Heterosexualidad, Interseccionalidad, Hegemonía.

Silva Costa, Helrison
Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais. Estudante de Doutorado em Filosofia (bolsista CNPq)
E-mail:hcosta.fil@outlook.com

A VERTICALIDADE DA CRÍTICA FOUCAULTIANA NA GENEALOGIA DA GOVERNAMENTALIDADE POLÍTICA

RESUMO
O artigo tem por objetivo evidenciar a relação vertical entre crítica e governamentalidade quando estas noções são apresentadas por Foucault em 1978, em duas ocasiões distintas: na conferência à Sociedade Francesa de Filosofia e durante o curso *Sécurité, Territoire, Population* no Collège de France. Nossa aposta consiste em afirmar que Foucault encontra na governamentalidade um lugar privilegiado para o estudo das relações de poder, o que permite a ele encetar uma análise crítica das formas de governo racionalizadas, cujos efeitos são a desmontagem dos esquemas de ordenamento históricos e o aparecimento das condições de possibilidade das "singularidades históricas" identificadas nas artes de governar. Assim, defendemos que a genealogia da governamentalidade é levada a cabo como crítica das práticas de governo entendidas como condução de condutas.

PALAVRAS-CHAVE: Foucault. Crítica. Governamentalidade. Genealogia. Governo.

Silva de Moura, Rosana
Universidade Federal de Santa Catarina

rosanasilvademoura@gmail.com

ELEMENTOS FILOSÓFICO-EXISTENCIAIS PARA PENSAR A FORMAÇÃO HUMANA, SENDO O HOMEM "FORMADOR DE MUNDO".

Resumo: Neste texto proponho articular alguns elementos para pensar filosoficamente a formação humana, questão primordial e de amplo alcance na filosofia da educação. O referencial teórico que delimita este pensar filosófico ancora-se no horizonte da hermenêutica filosófica contemporânea de orientação heideggeriana, cujos elementos existenciais destacados neste texto (*possibilidade*, *disposição*, *abertura, mundo*) rompem com certa metafísica de um *télos* para a educação. Ainda assim, o entendimento deste estudo considera que a dimensão formativa do humano não pode abdicar de uma tarefa de formação ética dada no reconhecimento do ser relacional. A partir desta visão, se o pertencimento do humano ao mundo sinaliza, por princípio fundamental, uma condição de convivência, a mesma se apresenta de modo situacional, circunstancial, dada mediante a compreensão de um mundo fático e ocasional. A educação, na perspectiva da filosofia da educação e a partir desta compreensão, (*pre*)ocupa-se com a tarefa de formar humano e mundo. Nossa aposta é a de que este seria o seu *télos* originário. Logo, neste texto buscamos elaborar a ideia de formação tendo em vista contribuições do pensar heideggeriano em alguns parágrafos da obra **Ser e tempo** (possibilidade, disposição, abertura) e sua complementariedade no § 42, d'**Os conceitos fundamentais da Metafísica: mundo, finitude e solidão**. Portanto, construímos uma ponte entre a educação e a filosofia quando esta instaura a questão filosófica "o homem é formador de mundo" e arremessa à filosofia da educação um sentido formativo próprio ao jogo hermenêutico da (auto)interpretação.

Silva Garcia, Lucilene [1]

A INTENCIONALIDADE NA ÉTICA DE PEDRO ABELARDO

A finalidade deste trabalho acadêmico é mostrar a Ética apresentada por Pedro Abelardo em sua composição *Scito te Ipsum* (Ética ou Conhece-te a Ti Mesmo), a qual transpõe os trabalhos dos filósofos anteriores, talvez por sua origem não clerical, uma vez que tal filósofo exercia suas teses nas salas de aula e somente após seu frustrado caso de amor com Heloísa, o mesmo se dedicou a vida monástica. Tal obra trata a questão da vontade como intencionalidade, ou seja, como liberdade da vontade, pois para Abelardo o ato de pecar nem sempre corresponde totalmente a uma má vontade ou vontade de pecar, e sim, precisamente, a intenção da qual se origina essa

vontade. Esta obra se revela como um importante trabalho para o desenvolvimento do pensamento ético medieval, trazendo para o meio acadêmico não somente um tratado filosófico, mas uma composição, também de caráter teológico, na qual, o autor fundamenta em seus estudos que Deus não consideraria pecado o ato praticado, mas a vontade e/ou a intenção com que o mesmo é praticado, fazendo uso da racionalidade que ocorre na consciência humana. Encontra-se aí a necessidade descrita em sua obra de "conhecer-se a si mesmo", pois sendo assim, ao examinar a própria consciência o indivíduo terá discernimento dos seus atos estabelecendo entre eles o que é bom ou mau, pois segundo Abelardo não basta somente ter a definição de pecado e examinar a consciência se o próprio indivíduo não tiver como norma moral ser temente a Deus.

Mestranda em Filosofia junto ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Brasil. E-mail: lucy_lamotte@hotmail.com

---

Silva Scavone, Mag. Luciano
Universidad de la República
elpaisdelespejo@hotmail.com

EL ENIGMA DE APOLO

En *Apología de Sócrates* 20c-23b de Platón encontramos descrita esta secuencia de hechos:

> (1) Sócrates, por intermedio de Querefonte, recibe el siguiente oráculo del Oráculo de Apolo en Delfos: "Sócrates es el más sabio de los hombres".
> (2) Sócrates interpreta al oráculo como un enigma (αἴνιγμα) que tiene que resolver, bajo el supuesto de que Apolo nunca miente.
> (3) Para resolver el enigma, Sócrates interroga a una multitud de 'sabios' de distintos tipos,– y demuestra, en cada caso, que el 'sabio' interrogado cree saber, pero sin saber.– A su vez, en cada situación, Sócrates reconoce que él mismo tampoco sabe, pero, sin embargo, se percata de que él, a diferencia de su interlocutor, no cree saber.
> (4) Sócrates concluye que, por no creer saber lo que no sabe, él es más sabio que cualquiera de los 'sabios' por él interrogados, y que el enigma, en definitiva, tiene razón: él es el más sabio de los hombres, ya que es más sabio que todos los 'sabios'.
> (5) Por último, en base a (3) y (4), Sócrates concluye que la solución

> del enigma de Apolo es que la sabiduría máxima accesible al hombre, esto es, la propia de Sócrates, es nada - en comparación con la del Dios.

En el diálogo esta secuencia es relatada por el propio personaje Sócrates, en el marco de su defensa, para explicar por qué tiene fama de 'sabio' en Atenas.

Queremos aclarar que, en virtud de que consideramos que *Apología* es un diálogo "testimonial" de Platón respecto de su amigo Sócrates, juzgamos que, en general, todo lo referido por esta obra tiene por objetivo describir las circunstancias, dichos y creencias del Sócrates histórico.–

Ahora bien, en relación a la secuencia descrita nos hacemos la siguiente pregunta: ¿qué caracteriza a la sabiduría socrática? En principio podría decirse que la sabiduría socrática tiene, al menos, estas características (interconexas): (a) no creer saber sin saber y ser conciente de la propia ignorancia (*Apología*); (b) estar de forma permanente en "estado de aporía" ante los problemas filosóficos (*Menón*);– (c) tener al filosofar como "forma de vida" en la comunidad (πόλις) (*Apología*); y (d) tener muy pocos conocimientos (*Apología*).–

De este modo, de acuerdo a *Apología*, a Sócrates y al enigma de Apolo, el máximo de la sabiduría humana sería ser, de forma constante, un filósofo profundamente confundido y sumido en problemas, a la vez que correcto en la auto-evaluación epistémica. En otras palabras, en este contexto, el máximo de la sabiduría humana sería asumir la Filosofía como forma de vida, de manera permanentemente aporética, y con la prevención epistémica de no creer saber lo que no se sabe. En breve, en este contexto, el máximo de la sabiduría humana es 'ser como Sócrates'.

Por otra parte, cabe destacar que la conducta socrática en la secuencia descrita es la de un hombre que cree en mitos griegos tradicionales referentes a Apolo y al Oráculo de Delfos, etc., y que se compromete con la concepción griega mítica de la divinidad y de la sabiduría. La concepción griega mítica de la divinidad y de la sabiduría plantea, entre otras, estas ideas: (a) que la divinidad es máximamente sabia; (b) que la sabiduría humana es una aproximación imperfecta a la sabiduría divina; y (c) que resolver un enigma de origen divino es un camino seguro para el hombre de ascender en sabiduría y conocimiento. Así, como puede observarse, la conducta de Sócrates en la secuencia descrita tiene el trasfondo de una mentalidad "mítica". Este hecho puede explicarse, al parecer, por la "piedad" socrática - en los términos de la "religión" griega tradicional.

Smaldone, Mariana
Docente/Investigadora UNLu (Argentina)

intismal@hotmail.com
Eva Carrizo Villar
Docente/Investigadora UBA/UNA (Argentina)
evacarrizovillar@yahoo.com.ar

DIARIO ÍNTIMO DE UN VIAJE AL PORVENIR INTERSTICIOS LITERARIO-FILOSÓFICOS EN *LA MUJER ROTA* DE SIMONE DE BEAUVOIR

El presente trabajo expone el cruce de filosofía y literatura en *La mujer rota* de Simone de Beauvoir, intentado generar una encrucijada que permita la problematización del papel de la mujer en el encuentro de ambas disciplinas. Beauvoir -escritora y filósofa, como se afirmará- replanteó conceptos claves del existencialismo, postuló categorías propias y exploró un estilo narrativo personal que puso en evidencia la situación femenina en su aspecto más crítico. Es este doble cruce al que intentaremos acercarnos, buscando la cimentación de una forma de escribir-filosofar en Beauvoir que da cuenta de una manera original de pensar la condición de la mujer en la sociedad patriarcal.

La mujer rota describe, a través del género literario del diario íntimo, el proceso de desintegración de una mujer. Asimismo, permite una desnaturalización de la noción de "ser mujer" a partir de instalar, de modo ficcional, ciertas cuestiones estructurales de la filosofía de Beauvoir. Se trata de una puesta en escena de la *situación* de una mujer que representa la moral del *sacrificio* tal como la autora la desarrolla en ¿*Para qué la acción?* y que encarna un lugar de subordinación frente al hombre desde la *mala fe* o "caída en la inmanencia consentida" de acuerdo al desarrollo de *El segundo sexo*. Hacia el final de la nouvelle, la protagonista encuentra una esperanza de porvenir asumiendo la decisión de construirse a sí misma desde la *nada* que, en definitiva, *es*; lo que en este final abierto implica un proyecto de trascendencia y libertad posible para toda mujer que acepte apropiarse del peso de su propia existencia.

Soares Silva, Fernanda
Universidade Estadual da Paraíba
phernandynha91@yahoo.com.br

A CONTRIBUIÇÃO DE JÜRGEN HABERMAS: UMA CRÍTICA AO NATURALISMO

Resumo: Este presente trabalho pretende discutir os aprofundamentos filosóficos provenientes da pesquisa que vem sendo desenvolvida através do PIBIC-CNPq, tendo como tema a contribuição habermasiana a respeito da legitimidade de uma teoria do conhecimento, no delineamento cientifico das

ações e comportamento humano, que muitas vezes se ampara na teoria da evolução. Como podemos falar de um padrão das decisões humanas se existe uma diferença entre ser e dever ser? Tal questionamento oferece o norte da nossa pesquisa, acreditando que elas não podem serem naturalizadas. Percebemos que não há como fazer isso, pois nos damos conta que as motivações para as ações humanas podem ser diversas, e elas não são abarcadas pela ciência, ocorre apenas uma aproximação linguística pela descrição feita, mas a ciência não alcança motivações religiosas ou sentimentais por exemplo. Querer naturalizar o comportamento humano gera inúmeros problemas, entre ele a imputabilidade. Fazer as descrições do comportamento humano até mesmo de suas motivações não é excluir a responsabilidade dos atos executados. A crença cientificista em uma ciência que possa um dia não apenas complementar, mas substituir a autocompreensão pessoal por uma descrição objetificante, não é ciência, é má filosofia. (HABERMAS,2013,P.13). Tal naturalismo não consegue dar conta do senso comum, pois acaba mesmo que indiretamente se alimentando das fontes religiosas. Compreender como no meio pós-secular é possível inserir os argumentos religiosos e seculares para não se perder a força dos fundamentos morais que contribuem para o vinculo social do Estado Democrático, evitando a instabilidade da modernidade é o segundo momento do nosso estudo.

Solas, Silvia
Investigador-Docente
FaHCE-UNLP
silvia_solas@yahoo.com.ar

SOBRE LA IMAGEN ARTÍSTICA: OPACIDAD Y MONTAJE COMO EXPRESIONES DEL TIEMPO

Con la intención de no recrear los dualismos filosóficos (en sintonía con el intento fenomenológico), la perspectiva de Merleau-Ponty se apoya en la consideración de que la filosofía debe asumir en nuestros días nuevas maneras de dar cuenta del mundo que habitamos. Advierte que se han producido, al respecto, significativos cambios en los ámbitos científico y artístico, pero la filosofía va rezagada: la afirmación categórica ya no resiste las mudanzas propias de lo que consideramos lo real.

En tal sentido, mientras la historia de la filosofía ha hecho de la identificación entre verdad y transparencia un tópico recurrente, nuestra contemporaneidad, de diversas maneras, ha puesto semejante convicción en entredicho. Lo real se nos presenta cada vez más, para utilizar términos de Merleau-Ponty, de modo ambiguo y contingente. Más opaco que transparente.

Por su parte, George Didi-Huberman, en sus estudios sobre la imagen,

subraya la capacidad de la imagen, particularmente de la imagen visual, para dar cuenta de una de las cuestiones filosóficas más complejas: el tiempo; para ello toma del bagaje categorial benjaminiano la noción de montaje (en estrecha relación con la de imagen dialéctica).
Pretendemos mostrar en el presente trabajo, de qué modo se imbricancomplementariamente ambas posturas: la opacidad propia de la contingencia del mundo es lo que, al mismo tiempo, determina la imagen artística para Merleau-Ponty. En paralelo, para Didi-Huberman, dicha imagen impone a la mirada una superposición de tiempos heterogéneos, que a través del montaje *expresan* el mundo.

Soria, Florencia

ESPACIO PÚBLICO Y TELEVISIÓN PÚBLICA EN URUGUAY (1963-1967)

Resumen: La ponencia analiza la crisis del espacio público en el proceso de institucionalización de la televisión del Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica (SODRE) en Uruguay entre 1963 y 1967. Durante los años sesenta Uruguay atravesó una crisis –cuyos antecedentes deben rastrearse en la década anterior- en la forma de concebir al Estado y su efectivo funcionamiento que, ligados a la transformación que atravesó el sistema de medios de comunicación, implicó un cambio en la esfera de la publicidad. En consecuencia, se modificó la forma de concebir las instituciones estatales -como el SODRE- y su participación en lo público a través de sus medios de comunicación.
Desde la historia de los medios y la perspectiva crítica, la hipótesis central de la ponencia busca mostrar que las dificultades en la implementación y la posterior frustración del proyecto de televisión del SODRE -justificadas tradicionalmente por su enfrentamiento con los canales privados - se explican por una problematización de lo público expresada en las prácticas discursivas sobre la televisión del SODRE de políticos, empresarios e intelectuales en la coyuntura de crisis que vivió el país y la región en los años sesenta. Se presentarán algunos resultados de la investigación –aún en curso- para la tesis de Maestría en Comunicación y Cultura de la Universidad de Buenos Aires.
Metodológicamente la ponencia adopta un enfoque cualitativo empleando métodos y técnicas propias del relevamiento y sistematización de fuentes documentales primarias tales como: documentación oficial, prensa, revistas y archivos privados.

Sorin, Ana
(UBA-CONICET)

MATERIALIDAD SIN MATERIA PARA UN (POST) MATERIALISMO

BASTARDO. EL TEXTO DE JACQUES DERRIDA

Materialidad sin materia para un (post)materialismo bastardo. El texto de Jacques Derrida. Es evidente que mediante términos tan idiosincráticos de su pensamiento, tales como différance y logofonocentrismo, Jacques Derrida se planta frente al idealismo. Sin embargo, todas las veces que en sus textos más tempranos —Introducción a "El origen de la geometría" y La voz y el fenómeno,
por lo pronto— toca caracterizar al lenguaje como écriture, lo hace remitiendo a una cierta idealidad. Por otra parte, siempre que a lo largo de su obra debe expedirse acerca de la cuestión de la materia y del materialismo, su pluma titubea y expresa una incomodidad palpable: aquélla, dice, es una palabra "de algo riesgo ontológico" que prefiere evitar. Ahora bien, si "texto" no refiere a la
escritura en sentido lato ni se contenta con incluir a la oralidad acaso envolviendo el horizonte — entero de "la verbalidad" , sino que trabaja sobre el origen mismo del sentido, y si a partir de estas — precisiones éste no reposa tranquilo en un presente anterior inmodificado al que la significación viniera a adherírsele como una película transparente sino que se encuentra liado con un proceso de insaturable de iteración y diseminación, resulta por lo menos difícil clausurar tan rápido el debate.
En este trabajo nos proponemos abordar la noción de texto tal como es trabajada en la década del
60, procurando explicitar en qué términos ha de leerse aquellas refe rencias a la idealidad, simultáneamente rastreando la posibilidad de articular cierto materialismo en su pensamiento (que burla, desde ya, las tretas y fauces de la metafísica substancialista)

Soutiff, Ludovic
Professor da PUC-Rio
Pesquisador do CNPq
lsoutif@gmail.com

Rodrigo A. dos S. Gouvea
Professor da UFSJ
Professor colaborador do PPGF-UFRJ
Pesquisador visitante no IIF-SADAF
rasgouvea@gmail.com

PENSAMENTOS SINGULARES COLETIVOS

Nossa comunicação pretende unir duas linhas de investigação acerca da natureza de estados mentais que correm em paralelo na literatura. Uma diz

respeito à direção de ao menos alguns de nossos episódios mentais a particulares (assim como a propriedades), e se foca quase exclusivamente nos chamados pensamentos singulares de indivíduos. A outra trata de possíveis instâncias de pensamento coletivo (e outras atitudes proposicionais) por indivíduos, grupos ou coletivos sociais. Uma forma aparentemente promissora de investigação do tópico de pensamentos singulares coletivos parte das condições (necessárias e suficientes) para a singularidade e para a coletividade de pensamentos apresentadas na literatura. Estamos, ao menos *prima facie*, justificados a esperar que pensamentos singulares coletivos ocorram quando as condições para a singularidade e coletividade de pensamentos são satisfeitas. Essa consideração determinará o plano de nossa comunicação. Primeiramente, elucidaremos diferentes abordagens acerca da singularidade de pensamentos, enfatizando as diferentes condições que postulam. Em seguida, a partir de considerações acerca da semântica do pronome "nós", vamos distinguir as condições para a coletividade de pensamentos e outros estados intencionais que caracterizam três concepções seminais da intencionalidade coletiva. A terceira parte da comunicação investigará quais combinações entre as concepções de singularidade e coletividade de pensamentos são apropriadas, ao passo que razões serão oferecidas para rejeitarmos algumas combinações. Assumindo uma atitude ecumênica acerca das concepções de singularidade e coletividade de pensamentos, os resultados de nossas investigações deverão ser considerados como oferecendo caracterizações de diferentes formas de pensamentos singulares coletivos.

Spezzapria, Mario
(mariospezzapria@yahoo.it)
Instituições: Professor Adjunto – Universidade Federal de Mato Grosso.
Pós-doutorando na Universidade de São Paulo – bolsista PDJ/CNPq.
Brasil

WOLFFISMO E NEWTONISMO NAS *INSTITUTIONS PHYSIQUES* DE MADAME DU CHATELET.

Na metade do século dezoito, nos ambientes intelectuais de Berlim inspirados pelo pensamento wolffiano, se refletia com atenção sobre as possibilidades de reforma da metafisica sistemática, com inclusão de alguns aspectos das teoria e práxis da física newtoniana e da astronomia kepleriana. Essas fascinavam pela demonstrada capacidade de acrescer o nosso conhecimento, contrariamente a uma certa "esterilidade" da filosofia metafísica tradicional.

A inclusão de algumas instancias newtonianas já era presente na própria filosofia wolffiana, em particular na psicologia empírica – onde se propõe a aplicação metódica do *connubium rationis et experientiae*. A leitura das obras de

Wolff e dos wolffianos monstra uma certa dificuldade em encaixar os argumentos desenvolvidos nestas obras nas tradicionais divisões historiográficas racionalistas/empiristas e leibnizianos/newtonianos.

Émilie du Châtelet (1709-1749) foi uma grande difusora da filosofia wolffiana, e ao mesmo tempo uma profunda conhecedora e defensora do pensamento newtoniano. Suas obras tinham um grande sucesso e uma difusão para além da França. Suas *Institutions physiques* (1741) são impregnadas deste espirito "ecumênico" (que não se reduz a ser um simples ecletismo) de razoável "cooperação" entre instancias racionais (a validade do uso do principio hipotético; a defesa do principio de razão suficiente leibniziano) e experienciais (fundamento de qualquer conhecimento cientifico). Du Chatelet é explicitamente crítica com as partidarismos, e não vê nenhum problema em raciocinar sobre os conceitos fundamentais da física (newtoniana) *e* da metafisica (leibniziana e wolffiana).

Steimbreger, Valentín
(Universidad Nacional del Comahue);
steimbreger@gmail.com
Di Tomaso, Alicia (Universidad Nacional del Comahue).
ditomasoaa@gmail.com

SIMPOSIO: DEBATES DE LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN HOY.

APORTES DE LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROGRAMAS ESCOLARES.

La Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel aporta herramientas para pensar nuestras disciplinas y el trabajo docente desde otra perspectiva a la hora de hacer un programa de cátedra. El presente trabajo constituye una propuesta interdisciplinaria deconstrucción de programas escolares desde una mirada decolonial e intercultural. Entendemos que el actual sistema educativo, su estructura organizativa y sus funciones responden a una lógica moderna occidental cuyo marco epistemológico aborda a las ciencias desde una mirada eurocéntrica y fragmentada con pretensiones de universalidad, donde los "otros" son invisibilizados. Por ello, nos proponemos intentar otro enfoque de los núcleos de conocimiento que posibilite el abordaje de los contenidos desde una mirada crítica, no-eurocéntrica, que tome como válidos los saberes de los sujetos históricamente negados dando lugar al surgimiento de contenidos desde el pensamiento identitario vinculado a reclamos de autodeterminación de distintos grupos sociales. En este trabajo seleccionamos un programa de Geografía Argentina y otro de Historia Argentina de escuelas medias de la ciudad de Neuquén para, desde el enfoque mencionado, repensar nuestra propia formación y lo que queremos construir en las aulas. La

propuesta se apoya en el objetivo de promover desde la educación cambios que trascienden a todas las esferas sociales, que nos permitan (a estudiantes y docentes) identificarnos como víctimas de la modernidad-colonialidad y de la ética moderna para, a partir de eso, buscar estrategias que permitan construir otra sociedad y otra ética posible.

Stöck, Tomás
Universidad de Buenos Aires (estudiante).
stocktomas@gmail.com

EL JUEGO, EL ABISMO, EL ESPECTRO. ENTRE HEIDEGGER Y DERRIDA.

En su curso *Introducción a la filosofía* Martin Heidegger retoma a partir de Kant la expresión **juego de la vida** en su intento de esclarecer el concepto de mundo. A partir de la noción existencial de mundo desarrollada por Kant, Heidegger llegará a afirmar que la noción de juego radica ya en la esencia del Dasein mismo. No se trata de ciertos comportamientos fácticos determinados, sino más bien de aquello que posibilita tales comportamientos, posibilitados por haberse ya puesto en juego el juego. En esto consiste el Dasein en tanto que ser-en-el-mundo (configurador de mundo). Este acontecer del juego que configura mundo se produce desde el Dasein mismo, desde su carencia de fundamento.
En *De la Gramatología*, en el marco del análisis de la noción de "arbitrariedad" del signo lingüístico, Jaques Derrida retoma la expresión **juego** para explicitar ese movimiento de remisión, ese ir y venir sin fin, de un signo al otro. La remisión incesante de un signo a otro signo, sin posibilidad de un sentido trascendental que ponga fin a ese movimiento infinito. El juego es la vez la remisión sin detención y lo que la posibilita, la ausencia de fundamento trascendental que abre ese movimiento. El juego se produce, en esta instancia, debido a la ausencia de un fundamento trascendental que limite ese acontecer mismo del juego.
A lo largo de este trabajo se intentará explicitar un posible esclarecimiento conjunto entre las nociones de juego desarrolladas por Heidegger y por Derrida, con el foco en el carácter por ambos destacado de ausencia de fundamento último como aquello que posibilita o moviliza el juego. Ambas propuestas ponen en jaque y sacuden, en sus propios términos, a la onto-teología, metafísica de la presencia que destaca la primacía y la necesidad ontológica de un fundamento, un suelo último siempre presente como sostén dador de sentido.

Straube Vergara, Gabriel Salvador
gsstraube@gmail.com

licenciado en filosofía, Universidad de Chile

PARTICIPACIÓN E INMUTABILIDAD COMO PASOS CLAVES AL ABANDONO DEL MANIQUEÍSMO EN CONFESIONES DE SAN AGUSTÍN

Agustín en *Confesiones,* nos relata como estaba atrapado en los errores dualistas y materialistas del Maniqueísmo. Sin embargo, se mantiene en la secta debido a la falta de otra filosofía donde llegar *(Conf VII.i.1)*. En la presente ponencia propongo, que el salto que permite al Santo su conversión filosófica al cristianismo es fundamentado en la comprensión de los términos de la Participación e Inmutabilidad narrados principalmente en *Confesiones* libro VII. Dicha comprensión hace que cambie desde su periodo maniqueo en que entendía a Dios como una esponja material y corruptible indistinguible de la creación para pasar una separación radical entre Creador y Creatura, propia del cristianismo. Esta distinción se fundamenta en entender la inmutabilidad de Dios y la completa dependencia de la creatura que participa necesariamente de Él.

Agustín al asumir la trascendencia radical de Dios en relación a la creatura, lo obliga a abandonar el dualismo materialista y buscar otro camino lejos del maniqueísmo. Por lo tanto, a lo largo del propio conflicto interno del Doctor, que el mismo narra, es posible de inferir el crucial valor que tiene la participación para la refutación de la doctrina de Manés.

La relación entre la refutación del Maniqueísmo y la participación es estrechamente vinculante a lo largo de la obra agustiniana. Desde textos como *Sobre las costumbres de los maniqueos* hasta *Ciudad de Dios* la participación, cumple el objetivo de quebrar con este equívoco. Lo novedoso, ahora, resulta de posicionar a la participación como uno de los puntos de inflexión en el camino a la conversión del Obispo.

Palabras claves: Participación, Inmutabilidad, Maniqueísmo, Dualismo y Refutación.

Bibliografía

Agustín, Obras Completas BAC Madrid (España) 41 volúmenes (1942-2017)

Anderson, James F. St. Augustine And Being. 1st ed. Dordrecht: Springer Netherlands, 1965. Print.

Annice, Sister M. "Historical Sketch Of The Theory Of Participation." New Scholasticism26.1 (1952): 49-79. Web.

Gilson, Etienne. Introduction A L'étude De Saint Agustin. 3rd ed. Paris: J. Vrin, 1982. Print.
Gilson, Etienne. El Espíritu De La Filosofía Medieval. 1st ed. Madrid: Rialp, 2009. Print.
Meconi, David Vincent. "The Incarnation And The Role Of Participation In St. Augustine'S Confessions." Augustinian Studies 29.2 (1998): 61-75. Web. 29 Dec. 2017.
Meconi, David Vincent. "St. Augustine'S Early Theory Of Participation." Augustinian Studies27.2 (1996): 79-96. Web. 30 Dec. 2017.
Pegueroles, Juan. "Dios Infinito, En San Agustín." Reviste de Filosofía 18.53 (1985): 261-270. Print.
Prieto López, Leopoldo José. "Metafísica De La Participación Y De La Inmanencia. Confrontación De Los Estilos De Filosofar De Santo Tomás Y Kant." Agustiniana españa 50.153 (2009): 635. Print.
Sweeney, Leo S.J., "Participation in Plato's Dialogues: Phaedo, Parmenides, Sophist, and Timaeus" (1983).The Society for Ancient Greek Philosophy Newsletter. 123.
Somma, Di. "De Naturali Participatione Divini Luminis In Mente Humana Secundum S. Augustinum Et S. Thomam." Gregorianum 7 (1926): 321-338. Print.

Strefling

A DEFINIÇÃO DE PESSOA: ENTRE BOÉCIO E TOMÁS DE AQUINO

Em Tomás de Aquino a ideia de ser e de natureza assume fundamental importância quando se trata da pessoa humana. O ser humano é o ponto de encontro e a síntese do mundo inteligível e do mundo sensível. Tudo o que se pensa do universo físico sobre a realidade metafísica é a partir do que é o homem e levando em conta o seu modo de pensar.

Todas as diversificações da natureza humana pressupõem a mais radical de todas, que constitui os indivíduos. O que faz com que um homem seja um homem é a sua natureza e, enquanto natureza só se realiza numa pluralidade, em si ilimitada de indivíduos. Este aspecto da individualidade é um dos menos compreendidos em Tomás de Aquino. No homem, tanto como no animal ou em todo o ser material, a matéria é a raiz da individuação, é por sua união à matéria que a forma, isto é, a alma se faz indivíduo. Por si mesma, a forma constitui a espécie, não o indivíduo.

Na Suma Teológica é longa a reflexão sobre o termo pessoa. Citando a obra"Sobre as Duas Naturezas" de Boécio, Tomás repete: "Pessoa é a substância individual de natureza racional (Persona est rationalis naturae individua substantia). Pessoa significa o que há de mais perfeito em toda natureza, a saber, o que subsiste em uma natureza racional (persona significat id quod est perfectissimum in tota natura, scilicet subsistens in rationali natura).

Suárez Tomé, Danila
(UBA – CONICET – ANCBA)

DERECHOS EPISTÉMICOS DE LA REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LA PRERREFLEXIVIDAD EN *LA TRANSCENDANCE DE L'EGO* DE JEAN-PAUL SARTRE

El propósito de *La transcendance de l'Ego*, ensayo temprano de Jean-Paul Sartre y publicado en *Recherches philosophiques* VI (1936-37), es el de mostrar que el ego no está ni formal ni materialmente en la conciencia: está fuera, en el mundo. En la primera parte del ensayo, Sartre analiza dos modos de egologización de la conciencia revisando lo que denomina la teoría de la presencia formal del yo y la teoría de la presencia material del yo, para luego mostrar que la conciencia no es egológica a través de la descripción del cogito prerreflexivo y la tematización de los problemas metodológicos de la reflexión. En nuestro trabajo presentamos un análisis crítico del método fenomenológico sartriano utilizado en la descripción del cogito prerreflexivo presentada en *La transcendance de l'Ego*, a la luz de sus críticas metodológicas a la fenomenología transcendental de Edmund Husserl, especialmente en lo que respecta a la función de la reflexión y sus derechos epistémicos.

Suzuki, Márcio
Universidade de São Paulo - CNPq
São Paulo - Brasil

¿QUÉ ES SER COSMOPOLITA? UNA CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DEL CONCEPTO

A partir de las lecturas de Pierre Hadot y Michel Foucault, así como de sus diferencias, la comunicación versará sobre el concepto de "cosmopolita", desde sus fuentes históricas hasta su reanudación en la modernidad. En ella se defenderá la tesis de que en el siglo XVIII el sabio estoico se transformó en la figura del "crítico", la cual se enmascara en el historiador (Bayle), en el hombre sociable (Shaftesbury), en el extranjero exótico (Montesquieu), en el hombre primitivo (Rousseau) etc., todas ellas variaciones de una misma conceptualización. De esta perspectiva se puede entender mejor el sentido de *crítica* en Kant, y como ella está relacionada con el cosmopolitismo, como en el título de su obra *Idea de una historia universal en clave cosmopolita*.

Que é ser cosmopolita? Uma contribuição à história do conceito

Partindo das leituras de Pierre Hadot e Michel Foucault e de suas diferenças,

a comunicação versará sobre o conceito de "cosmopolita", de suas fontes estoicas à sua retomada na modernidade. A tese que se procura defender é a de que o sábio estoico se converteu, no século XVIII, na figura geral do "crítico", figura esta que aparece "mascarada" sob o traje do historiador (Bayle), do homem sociável (Shaftesbury), do estrangeiro exótico (Montesquieu), do homem primitivo (Rousseau), etc. todas elas variações de uma conceituação comum. É somente sob essa perspectiva história que se pode entender melhor também o sentido de *crítica* em Kant, e como ela está ao relacionada cosmopolitismo, tal como aparece no título de sua obra *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*.

Tamanini, Andreia
Doutoranda - PPGHIS/UFRJ

LAS ESCRITURAS DEL YO COMO DESAFÍO A LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

Cuando Michel de Montaigne, en el ensayo *De l'exercitation*, se mete a contarnos un hecho "poco importante y bastante vano", lo hizo después de adoptar dos procedimientos dignos de consideración en su época: haber elegido a sí mismo como objeto de estudio y decidido escribir sobre ese objeto y sobre su propia vida. Y lo hace remitiéndose a la "peligrosa carretera" trillada por no más que "dos o tres antiguos". De manera menos modesta, casi doscientos años más tarde, Jean-Jacques Rousseau nos confiesa su "empeño en una empresa sin precedentes, y cuya ejecución no tendrá imitadores", y completa: "Quiero mostrar a mis semejantes a un hombre en toda la verdad de la naturaleza, y ese hombre seré yo". Una anhelada verdad retumbante e incontestable de una pretensamente inaudita naturaleza del yo siendo expuesta con alegado ineditismo y "sin fingimiento alguno". Las cuestiones relativas al yo autobiográfico flirtea con toda una tradición filosófica e historiográfica occidental, que se desdobla desde la fundación del problema del testimonio como atestación de veracidad -sea de si o del mundo que éste mira y reporta- hasta la disolución o la deconstrucción de la idea de un yo a priori, convergente e identitario, sujeto u objeto estable de su historia (Derrida). Un recorrido que pasa por el dualismo sujeto-objeto de Kant, para quien el sujeto es el filtro centralizador de la experiencia del conocimiento de los fenómenos que se le presentan a los sentidos, y por la hermenéutica ricoeuriana de la subjetividad narrativa del sí mismo y de la "verdad histórica". Nuestras reflexiones se deslizan por encima de esa trayectoria, pretendiendo traer puntos de injunción entre ella y la construcción de un conocimiento de sí y del real que tenga en cuenta algunos problemas

planteados por la escritura autobiográfica frente a los desafíos teóricos de la filosofía de la historia.

Palabras-claves: filosofía de la historia, escritura de sí, sujeto, verdad, real.

Telechea, Camila
(FHCE)
camtelechea@hotmail.com

¿HAY QUE PROHIBIR LA FILOSOFÍA? EL VÍNCULO DE LA LEY RELIGIOSA Y LA FILOSOFÍA EN EL *TRATADO DECISIVO* DE AVERROES

La tradición islámica clásica entiende la filosofía como un saber *racional*, a diferencia de la religión que lleva consigo un carácter *simbólico*. Averroes, el gran comentador de Aristóteles, afina más está distinción en el *Tratado decisivo*, aferrándose a los tipos de argumentos aristotélicos: demostrativo, dialéctico y retórico. Respecto a esto, entiende que la capacidad natural de asentimiento de cada ser humano le permitirá hacer un uso adecuado, o no, de ellos. Teniendo en cuenta esto, tendrá como objetivo primordial demostrar que la filosofía no se opone a lo establecido por el Corán, sino que complementa y ayuda a deliberar un justo equilibrio entre una lectura literal y su posible interpretación.

Teliz, Ronald
Universidad de la República
Facultad de Humanidades y Cs de la Educación
Montevideo
Uruguay

LENGUAJE, EQUILIBRIO SEMÁNTICO Y NORMATIVIDAD. ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE EL ARGUMENTO DE LA TRIANGULACIÓN EN D. DAVIDSON.

> "…it is the fact that distinguishes the production of terms from mere noise, and turns utterance into assertion - into the making of judgement It is not seriously open to a philosopher to deny that, in this minimal sense, there

is such a thing as correctness and incorrectness. The entire question is the conception of it that we have" ("THE INDIVIDUAL STRIKES BACK" Simon Blackburn; 1984, p.29)

Resumen
D. Davidson ha planteado que en el uso del lenguaje los hablantes, si quieren ser comprendidos , no pueden darle el significado que quieran a las palabras que usan, sino que deben usar el lenguaje de una manera tal que sea interpretable. Esto, que parece una trivialidad, es una consecuencia de los requisitos de aprendizaje e interpretación que guían la concepción davidsoniana del lenguaje. (Davidson 1987, 28). Con un *dictum* un tanto más discutible, poseer un lenguaje y hacerse comprensible es ser interpretable.
De acuerdo a lo anterior, y en la línea de argumentos para sostener la perspectiva davidsoniana del lenguaje sostendré que las tesis de interpretación radical e indeterminación son suplidas finalmente por la noción de triangulación. En particular, la triangulación es el marco que posibilita el surgimiento simultáneo de los conceptos interrelacionados de objetividad, creencia, verdad y error, así como el contenido mental determinado y la normatividad lingüística. Argumentaré que este marco permite el reconocimiento de los estándares de similitud compartidos y por lo tanto exige algunas condiciones que delimitan el escenario intersubjetivo dialógico (pero no comunitario) en el cual el lenguaje y la normatividad del significado lingüístico se vuelven posibles. Lo cual sostiene el externismo semántico y la no reducción de la normatividad lingüística.
Palabras Clave: Davidson, lenguaje, normatividad, triangulación

Terrones Rodríguez, Antonio Luis
Docente en la Facultad de Filosofía y Teología en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
Candidato a Doctor en la Universitat de Valencia (España).
antonioluis.terrones@gmail.com

LA INTERDISCIPLINARIEDAD COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA REFLEXIÓN ÉTICA APLICADA AL CAMPO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

El desarrollo de la Inteligencia Artificial está suscitando numerosos debates en el ámbito de la tecnología, sin embargo ¿podríamos decir que está ocurriendo lo mismo en el seno de la filosofía? Todo parece indicar que no. Es por ello, por lo que surge la necesidad de llevar a cabo una profunda reflexión

ética sobre los aspectos morales que subyacen en la industria de la IA. Pero esa reflexión ética no surge con la pretensión de impartir dictámenes a los profesionales del campo en cuestión, sino más bien de propiciar un diálogo interdisciplinar como base de una hermenéutica crítica.
El diálogo interdisciplinar es una tarea nada fácil de construir, sin embargo, eso no implica que no sea posible y por tanto necesario. Se pueden tener en cuenta varios referentes éticos desde los que considerar la actividad de la IA. Sin embargo, sean cuales sean los referentes éticos que se tengan en cuenta como marco de reflexión, tienen que ser fruto de un diálogo y una puesta en común que tenga en cuenta a todos los implicados en la actividad, o como la ética discursiva, o dialógica, llamaría, a "los afectados". Así pues, la ética aplicada a la IA se debe erigir sobre las estructuras del diálogo interdisciplinar.
El mundo de la IA está suscitando numerosos cuestionamientos con un fuerte calado moral, no obstante, me gustaría centrarme en el aspecto de la interdisciplinariedad, como escenario desde el que establecer una reflexión ética sobre este campo tan asombroso y que tantos desafíos depara para el futuro. Una interdisciplinariedad que seguirá la lógica de una importante hermenéutica crítica dentro de la propuesta impulsada por Adela Cortina y Jesús Conill.

Teruel, Andrea
UNJu-CONICET
andreateruel@gmail.com

LOS RUDIMENTOS DE LA HETEROLOGÍA BATAILLEANA: DEL MATERIALISMO DIALÉCTICO AL BAJO MATERIALISMO

La heterología es una suerte de ciencia paradójica bosquejada por Georges Bataille en sus escritos tempranos de los años 30. Está consiste en el estudio de los elementos heterogéneos, es decir, de todo aquello que la razón o las sociedades no pueden asimilar y por lo tanto excluyen de sus ámbitos. En nuestro trabajo rastrearemos las primeras motivaciones para la conformación de esta ciencia. Mediante una fuerte oposición al idealismo hegeliano, Bataille retomará aspectos del materialismo dialéctico pero redoblará la apuesta bajo su noción de "bajo materialismo". El materialismo de Bataille irá más lejos en el sentido en que revindicará el aspecto más vil y monstruoso de la materia, no obstante está será también su piedra de toque para articular sus concepciones con una praxis revolucionaria. No sólo pondrá, tal como lo hizo Marx, a la dialéctica sobre sus pies, sino que estos pies estarán hundidos en el lodo cenagoso. Allí la vieja metáfora del "viejo topo" como acción subterránea cobrará sentido en el intento de asestar contra el orden burgués establecido. De este modo la heterología se irá conformando como un vasto programa que implicará tanto una interpretación de la realidad como su transformación.

Toranzo, Joaquín

DEPENDENCIA NORMATIVA DEL PLURALISMO LÓGICO DE BEALL Y RESTALL

PLURALISMO LÓGICO: INTUICIONES Y NORMATIVIDAD

Resumen:

El pluralismo lógico defendido por Beall y Restall sostiene que, desde una perspectiva tradicional, la noción de consecuencia lógica puede capturarse o representarse legítimamente por más de un sistema lógico. Esta pluralidad es posible gracias a que la formulación que presentan en sus investigaciones contiene un término con un significado indeterminado, precisable, de manera que cada determinación de él instancia y legitima (al menos) un sistema lógico. Sin embargo, su propuesta pluralista se muestra muy estrecha debido a que le niega o no puede darle legitimidad a ciertos sistemas lógicos que se han mostrado prometedores en el campo de la Lógica.

En este trabajo se propone partir de un marco naturalista alternativo al psicologismo de principios del siglo XX, permitiendo que las dimensiones normativas sean irreductibles a estructuras psicológicas o biológicas, aunque no dejen de ser contingentes por otros motivos. Desde esta posición, se puede defender que, aunque Beall y Restall permiten cierta apertura para ciertas determinaciones de la noción de consecuencia lógica, es su apelación a la captura de intuiciones respecto de lo que *la* noción de consecuencia lógica *realmente* es, la que les impide aceptar ciertas modificaciones a la formulación de la noción de consecuencia lógica, motivadas por la plausibilidad de marcos normativos alternativos. Finalmente, para evitar caer en una trivialización de la noción de consecuencia lógica, se propone incluir la normatividad de la Lógica en el marco más amplio de la normatividad epistémica, de manera que aún puedan proponerse criterios, aunque revisables, de determinación dentro de la formulación de la consecuencia lógica.

Valenzuela Macareño, Iván Daniel
Candidato a Doctor en Filosofía-UNED (España).
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá (Colombia).
Docente de Planta-Tiempo Completo (Asistente).
idvalenzuela@unicolmayor.edu.co
idvalenzuelam@unal.edu.co

LA CONSTELACIÓN JUDÍA DE WALTER BENJAMIN: FILOSOFÍA Y REDENCIÓN MESIÁNICA

RESUMEN

Una lectura atenta atenta de la obra de Walter Benjamin (1892-1940) permite observar cómo su relación con el judaísmo (no exenta de contrariedades y tensiones esenciales) atraviesa su pensamiento desde los escritos juveniles sobre religión, por ejemplo, hasta lo que se ha dado en llamar su testamento intelectual, a saber: las "Tesis de filosofía de la historia". Desde su juventud, Benjamin se distanció resueltamente de todo tipo de sionismo político y social y propugnó por lo que él mismo denominó un "sionismo de la cultura". En carta a Ludwig Strauss reconocía la importancia de no abandonar las energías culturales de los judíos europeos y en comunicación a su entrañable amigo Gershom Scholem afirmaba que no podía abandonar Europa en pos de Palestina porque aún tenía bastiones que defender. Benjamin observaba en el sionismo tres cosas que debían ser extirpadas: la orientación agrícola, la ideología de la raza y los argumentos buberianos de la sangre y de la vivencia. Si seguimos a Irving Wohlfarth, la relación entre teología judía y materialismo histórico se puede datar en Benjamin en tres etapas sucesivas. La primera (entre 1916 y 1925) suscita una transición desde una tácita comprensión del judaísmo hacia una postura profana. En la segunda etapa (que se extiende de 1927 a 1936), Benjamin lleva a cabo una refundición del material teológico del momento anterior en el crisol del materialismo histórico recién descubierto. En la fase final (que transcurre entre 1937 y su propia muerte en 1940), Benjamin reintroduce elementos del mesianismo judío en el seno del materialismo histórico, a la luz del concepto de "detención mesiánica de la historia". Así, el propósito de nuestra ponencia estriba en llevar a cabo un recorrido minucioso por el hilo rojo de lo que constituye aquello que podríamos aventurar llamar (utilizando aquí un concepto caro tanto a Benjamin como a Theodor W. Adorno, y presente ya en Georg Simmel) la "constelación judía de Walter Benjamin"; todo ello imantado por el concepto rector de "redención mesiánica".

Veleda, Lic. Juan Ignacio
Investigador/docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Univ. Nacional de La Plata (Argentina)
Mail: juanignacioveleda@yahoo.com.ar

HABITAR EL FEMINISMO, HABITAR LA PARADOJA: HISTORIA, EXPERIENCIA E IDENTIDAD EN JOAN SCOTT.

Resumen:

A partir de la lectura de diversos textos de Joan Scott, el presente trabajo se propone reflexionar críticamente sobre tres categorías que han sido fundamentales para la práctica política de los movimientos feministas y de la

disidencia sexual, como son las categorías de 'historia', 'experiencia' e 'identidad'. Siguiendo el hilo conductor de la 'paradoja', tal como lo propone Judith Butler, intentaré reconstruir el modo en que en los textos de Scott aquellas categorías aparecen revisadas y articuladas, así como las implicancias que ello tiene para la práctica política y para la dilucidación del concepto de 'agencia'. Luego de una breve introducción donde se ubicarán las reflexiones de la historiadora norteamericana en el escenario teórico del feminismo contemporáneo, el trabajo se dividirá en tres apartados: la *paradoja de la historia*, a partir de la cual se ponen en evidencia las limitaciones y contradicciones de la práctica historiográfica así como el significado que para ésta tuvo la exigencia de las mujeres de recuperar su pasado; la *paradoja de la experiencia*, tendiente a cuestionar el carácter 'evidente' de la experiencia que se pretendía recuperar y por tanto los mecanismos ideológicos de su construcción; y por último, la *paradoja de la identidad*, ligada a las anteriores y donde se manifiestan las controversias surgidas de entender las adscripciones identitarias como ligadas a demandas políticas estratégicas. En las consideraciones finales, se retomarán algunas críticas a las tesis de Scott, explorando sus limitaciones pero también su potencial para pensar el problema de la agencia.

Vidal, Andrea
Docente-investigadora, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina
e-mail: vidalav@yahoo.com.ar

NATURALEZA, VIDA, CUERPO Y EL PROBLEMA DE LA INDIVIDUACIÓN EN MERLEAU-PONTY Y EN WHITEHEAD.

En los cursos impartidos por Merleau-Ponty titulados *El concepto de Naturaleza* (dictados en el *Collège de France* 1956 en adelante y editados como *La Nature*), se observa en su filosofía un giro que va desde la fenomenología a lo impensado ontológico de la fenomenología: a una "ontología de la carne". Este giro genera ciertos desafíos nuevos, como el de enfrentarse con el problema de la ontogénesis del cuerpo en el entramado del ser abarcador de la Carne. Para ello Merleau-Ponty intentará dar cuenta de la naturaleza y de la vida en términos no clásicos, es decir, no sustancialistas, y echará mano del aporte de la filosofía de la naturaleza de A. N. Whitehead. En este trabajo analizaremos estos esfuerzos por responder al problema de la emergencia del cuerpo como una diferencia, un modo diferente de ser Carne, pero también como una singularidad o individualidad.
El cuerpo humano es entendido en el período ontológico de la filosofía merleaupontyana como una estructura libidinal y simbólica de circuito con el mundo. El cuerpo humano es una manera de ser Carne y expresarla. Merleau-Ponty se detiene en este entrelazamiento entre visible/invisible (cuerpo-deseo, cuerpo-*logos*) que es, al mismo tiempo, entrelazamiento

naturaleza/cultura, *Umwelt/Welt,* vida/pensamiento. Es el problema de la individuación en este entrelazamiento el que nos llevará a concluir algunas diferencias entre la ontología merleaupontyana y la filosofía procesual de la naturaleza de Whitehead.

Bibliografía

Merleau-Ponty, M. (1995), *La Nature. Notes. Cours du Collège de France*, Éditions du Seuil, Paris
Merleau-Ponty, M. (2010) *Lo visible y lo invisible*, Nueva Visión, Bs. As.
Whitehead, A. N. (1978 [1928]) *Process and Reality. An essay in cosmology*. Gifford Lectures delivered in the University of Edinburgh during the session 1927-1928. The Free Press, N.Y.
Whitehead, A. N. (1968) *El concepto de naturaleza*. Trad. de Jesús Díaz. Madrid, Gredos.Whitehead, A. N. (1941) *Naturaleza y vida*. Traducción, notas y prólogo de Risieri Frondizi. Bs. As., UBA- FFyL- Instituto de Filosofía, Imprenta López.
Cassou-Nogués, P (2012) Merleau-Ponty, Whitehead y Russell sobre la monadología y el problema de los particulares, en Ramírez, M. T. (coord..), *Merleau-Ponty viviente*, Anthropos, México.
Robert, F. (2005) Whitehead et la Phénoménologie, en*Chiasmi International: Merleau-Ponty. Vie et individuation*, Vrin/Mimesis/University of Memphis/Clinamen Press, Milano-Paris-Memphis-Manchester, pp. 341-367
Larison, M. (2005) Autour du concept de Nature dans le dernier Merleau-Ponty, en*Chiasmi International: Merleau-Ponty. Vie et individuation*, Vrin/Mimesis/University of Memphis/Clinamen Press, Milano-Paris-Memphis-Manchester, pp. 393-403
Maclaren, K. (2005) Life is inherently expressive, en*Chiasmi International: Merleau-Ponty. Vie et individuation*, Vrin/Mimesis/University of Memphis/Clinamen Press, Milano-Paris-Memphis-Manchester, pp. 241-262
Hamrick, W. - Van der Veken, J. (2011) *Nature and Logos. A whitehedian key to Merleau-Ponty's fundamental thought*, SUNY press.

Vidal, Javier
Universidad de Concepción (Chile)
fravidal@udec.cl

INMUNIDAD A UN ERROR DE IDENTIFICACIÓN: EL PROBLEMA DEL ESTRECHAMIENTO

Resumen
En esta presentación me ocuparé de la inmunidad a un error de identificación de algunas auto-adscripciones, como las auto-adscripciones de la postura corporal basadas en la propiocepción. Siguiendo una distinción entre las bases racionales del sujeto y las presuposiciones de fondo (Coliva 2006; 2012; 2017), puede decirse que tales auto-adscripciones son inmunes porque no hay

ninguna identificación que forme parte de las bases racionales del sujeto. El problema para esta explicación es un posible estrechamiento en el alcance de la inmunidad que amenazaría con dejar fuera las auto-adscripciones en cuestión (Wright 2012; García-Carpintero 2015; McGlynn 2016). Propondré entonces una solución consistente en distinguir, dentro de las bases racionales, entre las razones que realmente tenía el sujeto y las razones *ex post facto*.

Bibliografía

Coliva, A. (2006), "Error through misidentification: some varieties", *The Journal of Philosophy* 103, pp. 403-425.

_____ (2012), "Which 'key to all mytologies' about the self? A note on where the illusions of transcendence come from and how to resist them", en S. Prosser y F. Recanati (eds.), *Immunity to Error through Misidentification*, CUP, pp. 22-45.

_____ (2017), "Stopping points: 'I', Immunity and the Real Guarantee", *Inquiry* (en prensa).

García-Carpintero, M. (2015), "*De se* thoughts and immunity to error through misidentification", *Synthese* DOI: 10.1007/s11229-015-0817-y

McGlynn, A. (2016), "Immunity to Error through Misidentification and the Epistemology of *De Se* Thought", en M. García-Carpintero y S. Torre (eds.), *About Oneself:* De Se *Thought and Communication*, OUP, pp. 25-55.

Wright, C. (2012), "Reflections on F. Recanati 'Immunity to error through misidentification: what it is and where it comes from'", en S. Prosser y F. Recanati (eds.), pp. 247-280.

Vieira Lopes, Marcelo
estudiante de posgrado.
UFSM, Santa Maria, Brasil.
marcelovieiralopes16@gmail.com

LIBERDADE, AUTENTICIDADE E AS SITUAÇÕES-LIMITE: UM DEBATE ENTRE HEIDEGGER E JASPERS

O objetivo deste trabalho é caracterizar alguns elementos centrais da divisão II de *Sein und Zeit* de Heidegger com vistas à elucidação do fenômeno da liberdade nesse período da obra do autor. Para tal empreendimento será analisado um texto anterior a *Sein und Zeit,* porém, de suma importância para a discussão aqui proposta. Trata-se da resenha de Heidegger do livro de 1919 de Karl Jaspers, as *Psychologie der Weltanschauungen*. Nesta resenha, já aparecem alguns dos temas que, levando em conta a discussão das situações-

limite (*Grenzsituation*), darão ensejo a grande parte dos conceitos da divisão II de SZ. Neste texto, o papel metodológico da noção de autenticidade é enfatizado por Heidegger, junto com uma atenção especial para o método indicativo-formal. Nesse sentido, busco apresentar a estratégia de Heidegger de elaborar uma fenomenologia do ser-aí (*Dasein*) autêntico para resolver um problema metodológico articulado já nas notas sobre as *Psychologie der Weltanschauungen*. Dessa forma, caracterizo brevemente o trabalho de Jaspers nas *Psychologie der Weltanschauungen* para em seguida apontar as críticas metodológicas de Heidegger. Essa reconstrução será importante para mostrar o método adotado na divisão II de SZ. Com esse trabalho pretendo mostrar a influência da discussão de Heidegger com Jaspers para a formação de grande parte dos conceitos da divisão II de *Sein und Zeit* e suas implicações na concepção de liberdade operante nesse período.

Viesenteiner, Jorge Luiz
Doutor em Filosofia pela Unicamp e Docente do Departamento de Filosofia e da Pós-graduação em Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)
Email: jvies@uol.com.br

AUTOGENEALOGIA E REIVINDICAÇÃO DE OBJETIVIDADE MORAL EM NIETZSCHE

Resumo: o objetivo do artigo é articular os conceitos de autogenealogia e de reivindicação de objetividade moral em Nietzsche, na medida em que exploro a fecundidade da noção de autorreferencialidade do argumento autogenealógico, e de uma concepção deflacionada de objetividade, onde o mais importante é o controle sobre o conteúdo dos juízos morais, e menos a verdade correspondencial desses juízos. Para isso, lanço mão de algumas categorias do debate contemporâneo em metaética, de modo sustentar que Nietzsche ocupa uma posição não-cognitivista, mas com algum sucesso de reivindicação de objetividade moral.
Palavras-chave: autogenealogia; autorreferencialidade; objetividade; metaética

---

Villas Ferreira, Simone

"O TEMA DA SEXUALIDADE, GÊNERO E IDENTIDADE NO IFSULDEMINAS: A METODOLOGIA DA CONSTRUÇÃO DE IMAGENS PARA O ENSINO DE FILOSOFIA"

O presente trabalho pretende apresentar a metodologia da construção de

imagens para o ensino de filosofia, no nível da educação de adolescentes no ensino regular do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais - IFSULDEMINAS, como meio para a abordagem do tema da sexualidade, do gênero e da constituição da identidade própria, "lotados" dentro da temática mais abrangente de "Quem sou eu?". Em sala de aula, a partir da leitura e discussão de textos filosóficos, explora-se as questões "sexualidade, gênero e identidade" como entrelaçamento do biológico e do cultural, sem sê-lo de forma dicotômica, trazendo a produção social da constituição do gênero, bem como o estímulo ao discente em reconhecer o domínio histórico de certas formas de ser e de expressão do desejo afetivo/sexual. Como resultado, os discentes do IFSULDEMINAS "devolvem" sua compreensão do tema supra citado através da produção própria de imagens (fotos, colagens, *banners*, áudios e vídeos), as quais são expostas de forma artística para toda a Instituição. Criou-se, portanto, ao longo de três anos de trabalho com construção de imagens no ensino regular, uma metodologia de compreensão filosófica simples, ativa e estimulante, a qual explicar-se-á pormenorizadamente neste trabalho.

PALAVRAS-CHAVE:
metodologia de ensino de filosofia – sexualidade – gênero – identidade – imagem.

Coloquio "Lenguajes y filosofía"

organizado por Ana Clara Polakof

En este coloquio se discutirán temas relacionados con los lenguajes y la filosofía. Esta conformado por distintos investigadores de Argentina, Brasil y Uruguay que pretenden conformar un grupo de investigaciones en estas temáticas del Mercosur. El encuentro en el congreso de la SFU será el primer encuentro oficial de dicho grupo. En esta ocasión, harán presentaciones unos 20 investigadores cuyos resúmenes se encuentran a continuación. Los resúmenes aquí presentados versan sobre diversos temas, como los actos de habla, la verdad, el relativismo, los expresivos, la referencia, entre otros.

Performativos e Verdade

Marco Ruffino (Brasil-UniCamp)

Austin (1962) introduz uma famosa distinção entre enunciados descritivos ("*constatives*") e performativos: enquanto os primeiros têm o propósito de descrever algo, sendo que o seu proferimento não constitui por si só a ação indicada pelo verbo, os últimos têm a propriedade especial de que o seu mero proferimento (pelos agentes e nas circunstâncias apropriados) constitui a ação significada pelo verbo. Enunciados performativos são, portanto, aqueles em que falar é fazer algo (além da produção de sinais com significado). Uma pergunta relevante para filósofos e linguistas é se, além de serem um tipo de ação especial, enunciados performativos também podem

ser verdadeiros ou falsos. O próprio Austin (1962) defende a resposta negativa, sendo esta uma diferença fundamental (pelo menos num primeiro momento) entre enunciados descritivos e performativos. (Wittgenstein (1953), Recanati (1987), Harris (1978), Hartnack (1963), Jary (2007), por exemplo, compartilham a perspectiva de Austin.). Já Lewis (1970) defende vigorosamente a visão oposta, i.e., apesar de serem tipos especiais de ação, enunciados performativos têm valor de verdade (na maioria das vezes são verdadeiros, mas em algumas circunstâncias podem ser falsos. (Lemmon (1962), Hedenius (1963), Edmondson (1979), Spielmann (1980) e Searle (1979) compartilham a perspectiva de Lewis). O propósito desta comunicação é discutir a controvérsia e desenvolver um argumento em favor da perspectiva de Lewis. Adicionalmente, iremos explorar algumas consequências filosóficas da mesma.

Una explicación austinina de las atribuciones de conocimiento

Ignacio Vilaró (Uruguay-UdelaR)

De acuerdo al Contextualismo Epistémico el valor de verdad de una oración de adscripción de conocimiento varía en relación a ciertos estándares epistémicos presentes en su contexto de uso. Los contextualistas nos prometen una (dis) solución relativamente conservadora de la paradoja escéptica que amenaza con destruir nuestro pretendido conocimiento cotidiano a partir de nuestra (aparente) incapacidad de eliminar varias posibilidades exóticas de error. Los orígenes de la posición contextualista se suelen asociar con algunos pasajes de "Otras mentes" de J.L. Austin. Pero la posición allí explorada no es contextualista y, curiosamente, todavía no ha sido discutida con seriedad. Este trabajo pretende revertir esta situación presentando una primera aproximación austiniana a las atribuciones de conocimiento. No se pretende defender la posición original de Austin sino más bien utilizar algunas de sus ideas posteriores sobre los actos de habla para desarrollar una alternativa teórica que pueda responder satisfactoriamente algunas objeciones inmediatas y naturales. De acuerdo al enfoque austiniano el análisis de las oraciones de atribución de conocimiento debe realizarse atendiendo a su fuerza ilocutiva ilocutiva y a su dimensión perlocutiva, no a sus condiciones de verdad. La posición resultante comparte los beneficios de la posición contextualista pero elude sus problemas.

A teoria de atos de fala e a filosofia da matemáticas

Giorgio Venturi (Brasil-UniCamp)

Nesta apresentação visamos tratar a seguinte pergunta geral: até que punto são as ferramentas linguísticas essenciais para o nosso trabalho matemático? Especificamente, investigamos o rol da teoria dos atos de fala na matemática, tanto desde uma perspectiva epistemológica como uma ontológica. Primeiro, oferecemos uma análise da linguagem matemática, em termos da teoria de atos de fala, como presentada por Searle e Vanderveken (1975). Discutiremos as dimensões linguísticas das afirmações matemáticas, os axiomas, as definições e as provas. Defenderemos que componentes

importantes da compreensão matemática não podem ser capturados somente por uma linguagem puramente lógica, e que fenômenos pragmáticos devem ser considerados para entender como a matemática é feita. Segundo, revisaremos brevemente o debate entre o realismo e o anti-realismo em matemáticas, focado na discussão sobre a existência, ou não-existência de objetos abstratos. A seguir, discutiremos quanto pode contribuir ao debate a consideração da teoria de atos de fala. Argumentaremos que considerar essas questões ajuda a clarificar aspectos importantes da discussão que nos sugere uma pesquisa pela objetividade das matemáticas que não se baseia em objetos matemáticos. Sugerimos, então, que o impasse ao qual o debate da existência dos objetos matemáticos tem chegado deve-se a uma imagem mal encaminhada da linguagem matemática, particularmente, a imagem que não considera o rol ativo da representação humana.

Repartição de conteúdo e decomposição funcional

Vincenzo Ciccarelli (Brasil-UniCamp)

Na secção 64 dos *Fundamentos da Aritmética,* Frege descreve, de maneira insolitamente obscura, um procedimento de *repartição do conteúdo conceitual* que permite de transformar (ou "re-conceitualizar") uma relação de equivalência em uma identidade entre objetos abstratos. O procedimento torna-se fundamental para o projeto fregeano dado que a definição implícita de número natural é obtida por meio dele.

Neste trabalho apresentamos uma proposta detalhada de desenvolvimento do procedimento de repartição de conteúdo no contexto da semântica dos mundos possíveis. Interpretaremos a noção de conteúdo conceitual como função característica da referência de uma expressão e definiremos o procedimento de repartição como um tipo particular de decomposição funcional, que chamamos de *decomposição mereológica*.

Por meio da noção de decomposição mereológica aplicada à função característica de uma sentença, podemos caracterizar formalmente alguns conceitos semânticos de grande interesse: em particular, discutiremos o conceito de fazedor de verdade, o de "*aboutness*" e o de *proposição de grana fina*.

Sucessivamente, mostraremos como uma decomposição mereológica de uma função característica de uma sentença **F** induz um *re-particionamento do espaço lógico*, isto é, a proposição lewisiana expressada por **F** é particionada em diferentes proposições de grana fina, cada uma correspondente a um diferente fazedor de verdade. Além disso, no caso em que o conteúdo de uma sentença **Y** é obtido por repartição do conteúdo de uma sentença **F**, é possível mostrar que a intensão de cada fazedor de verdade de **Y** é obtida como "soma mereológica" das intenções dos fazedores de verdade de **F**.

Os fundamentos clássicos da matemática e a espacialização do tempo

Emiliano Boccardi (Brasil-UniCamp)

Russell tomou a coerêntizaçao do cálculo por Cauchy, Weirstrass e Cantor como apontando na direção da teoria "at-at"do movimento (e

mudança), agora a visão recebida sobre a natureza da mudança e do tempo: dizer que um objeto se move durante um período de tempo é dizer não mais que ele ocupa posições diferentes em instantes diferentes de tempos durante a sua viajem. Assim, longe de nos fornecer uma noção coerente de um estado de mudança, as noções rigorosas de limite e derivada, pensou Russell, nos dão razões para negar que existam tais coisas. A idéia de Russell, no entanto, não pretendia conceder a Zeno que a mudança é, portanto, irreal. A visão é que as coisas realmente mudam. Somente eles não mudam mudando.

Desejo argumentar que essa visão é insustentável. Se alguém leva a visão recebida para suas conseqüências coerentes, é preciso abandonar a idéia de que o tempo é real e, portanto, que as coisas podem mudar em qualquer sentido literal. O meu argumento decorre da observação de que a aplicação dos fundamentos clássicos do cálculo torna impossível representar a direcionalidade: torna as estruturas matemáticas inadequadas para representar magnitudes físicas direcionadas, como velocidades, forças e acelerações. A noção de "sentidos" de relações assimétricas é argumentada ser essencialmente diferente da noção relevante de direção. A idéia de que os vetores matemáticos fornecem magnitudes com uma direção é descartada. Finalmente, considero fundamentos alternativos (não estândar) de cálculo. Eu argumento que eles apresentam as mesmas dificuldades que a clássica. A mudança (e a passagem do tempo), no entanto, são essencialmente direcionadas (de tempos anteriores para tempos posteriores). Se não se pode representar a direcionalidade, perdemos qualquer esperança de representar o tempo e a mudança. Mais importante ainda, para nossas preocupações, isso implica que a matemática clássica é inadequada para representar o tempo como fluindo e as coisas como mudando (já que para representar o tempo como fluindo e as coisas como mudando, é preciso representar o tempo omo fluindo e as coisas como mudando em uma única direção).

Abordando epistemicamente a paraconsistência: da evidência à verdade

Walter Carnielli (Brasil-UniCamp)

Pretendo apresentar um sistema formal paraconsistente, em conjunto com uma interpretação correspondente, segundo a qual contradições verdadeiras não são toleradas. Contradições são, em vez disso, compreendidas epistemo-logicamente como evidências conflitantes, onde a evidência de uma proposição A é entendida como motivos para acreditar que A seja verdade. Definimos um sistema de dedução natural paraconsistente e paracompleto chamado Lógica Básica de Evidência (BLE), que se estende à Lógica da Evidência e Verdade (LETj). LETj é uma lógica da inconsistência e indeterminação formal que é capaz de expressar não apenas a preservação da evidência, mas também a preservação da verdade. LETJ é anti-dialetista no sentido de que, de acordo com a interpreta-ção intuitiva proposta, a relação de consequência torna-se trivial na presença de qualquer contradição verdadeira. Uma semântica adequada e completa e um método de decisão são apresentados tanto para BLE quanto para LETJ, incluindo resultados técnicos que justificam a interpretação pretendida.Trabalho conjunto com Abílio

Rodrigues.

La aserción y la sensibilidad al contexto de evaluación

Matías Gariazzo (Uruguay-UdelaR)

Gareth Evans (1985) y Sven Rosenkranz (2008) han respectivamente formulado dos objeciones al relativismo acerca de la verdad que mostrarían que éste no coindice con nuestra práctica de hacer aserciones. Argumento que el relativista debe responder estas objeciones apelando a la noción de sensibilidad al contexto de evaluación. Dado que el relativista da cuenta de esta noción mediante un predicado de verdad técnico que relaciona proposiciones con contextos de evaluación, le queda pendiente la tarea de darle sentido a este predicado (esto es, de mostrar que este predicado expresa una noción de verdad).

Relativismo fáctico y relativismo de la verdad Ramiro Caso (Argentina-UBA)

Las emisiones evaluativas son emisiones de oraciones que contienen expresiones como 'delicioso'. Para dar cuenta de la sensibilidad a una perspectiva de la verdad de las emisiones evaluativas, Einheuser ("Three forms of truth relativism") ha propuesto un relativismo fáctico que, argumenta, resulta preferible al relativismo proposicional: el relativismo proposicional asumiría un costo teórico injustificable, pues abandonaría la imagen tradicional de las proposiciones como dispositivos representacionales, así como la conexión tradicional entre hechos y verdad, sin ofrecer una imagen clara en su lugar, con lo cual las proposiciones evaluativas carecerían de anclaje intuitivo. El relativismo fáctico, en cambio, preservaría la conexión tradicional entre verdad y hechos, y la concepción tradicional de las proposiciones como dispositivos representacionales, al modificar de manera adecuada la noción misma de hecho y al considerar la verdad proposicional como relativa únicamente a la manera en que es el mundo.

Intentaremos mostrar que el relativismo fáctico no constituye una propuesta preferible al relativismo proposicional sino que, por el contrario, se encuentra en una posición dialécticamente desventajosa. Para ello, argumentaremos que, en la medida en que el relativismo fáctico tiene un contenido filosófico claro, no parece diferir del contenido filosófico del relativismo proposicional. Esto coloca a ambas posiciones, cuando menos, en pie de igualdad. En segundo lugar, sostendremos que, contra las pretensiones de Einheuser, el relativismo fáctico no puede dar cuenta adecuadamente de los desacuerdos sin error pues, al adoptar una noción de corrección como rasgo determinado exclusivamente por la situación de emisión, se torna esencialmente equivalente a una posición contextualista. En consecuencia, el relativismo proposicional continúa manteniendo la ventaja dialéctica.

Los insultos de grupo y la inocencia moral

Eleonora Orlando (Argentina-UBA)

El trabajo examina la cuestión de si existe o no una relación interesante entre la explicación semántica de los insultos de grupo, tales como 'bolita', 'negro', 'puta', 'marica', etc., y la adopción de una posición moral en relación con posiciones discriminatorias de tipo racista, sexista, homofóbico, etc. Más específicamente, consideraré la tesis, defendida por Hom y May (2013), según la cual una perspectiva moralmente inocente sobre cuestiones como el racismo, el sexismo y la homofobia exige la aceptación de una cierta versión de la semántica de condiciones de verdad, en particular, una que concibe a los insultos como términos vacíos o carentes de extensión. De este modo, consideran que cualquier otra explicación semántica involucra un compromiso con el racismo, el sexismo y la homofobia, es decir, la adopción de una perspectiva moralmente corrupta. Por el contrario, argumentaré que (i) suscribir la explicación semántica favorecida por Hom y May no garantiza la inocencia moral y (ii) suscribir una explicación semántica diferente es compatible con la adopción de una perspectiva moralmente inocente. Mi posición es que la inocencia y la corrupción morales son independientes de la teoría semántica acerca de los insultos. En otras palabras, la semántica no es un sujeto de evaluación moral y por tanto no puede ser ni inocente ni corrupta. Solo los seres humanos son de una u otra manera, y ello no está relacionado con sus preferencias semánticas.

Expressivos e a Teoria do Viés

Ludovic Soutiff (Brasil-PUC-Rio)

Modelar o comportamento semântico de expressivos de tal forma que estejamos em posição de prever pelo menos algumas de suas propriedades distintivas é o objetivo de qualquer teoria que almeja explicar o assim chamado *significado expressivo* (Cruse, 1986). Neste artigo, faço a revisão crítica de um quadro teórico chamado pelo autor de *Theory of Bias* (Predelli, 2013). Mostro que essa explicação do significado de expressivos (notadamente, interjeições sentenciais e epítetos pejorativos) em duas camadas conta com os recursos para explicar de maneira consistente o seu comportamento semântico em declarações que são *prima facie* estranhas, tais como 'ai, estou desfavoravelmente disposto a algo' ou 'aquele idiota do Trump não é idiota'. No lado crítico, argumento que, por não ter a intenção de explicar somente o significado de expressivos, a teoria do viés encontra dificuldades ao esclarecer a não alterabilidade de seu viés, em oposição à alterabilidade do viés de partículas discursivas — mais um membro, de acordo com alguns autores, da categoria dos expressivos *lato sensu* —, e que ela falha ao identificar a não plugabilidade (*unpluggability*) como o teste crucial para o conteúdo expressivo. Concluo que, apesar de seus méritos, a teoria do viés precisa ser teoreticamente melhorada e metodologicamente aguçada.

Sobre el *locus* de la expresividad

Andrés Saab (Argentina-UBA)

La hipótesis central de esta investigación es que ciertos aspectos no veritativo-funcionales del significado simplemente no están presentes en la

sintaxis y, en consecuencia, tampoco en la Forma Lógica, entendida como un nivel de interfaz entre la sintaxis y el componente conceptual-intensional. Esto supone una reinterpretación del símbolo metalógico ● de Potts (2005, *The Logic of Conventional Implicatures. Oxford: Oxford University Press.*) que se introduce en axiomas semánticos como *Aplicación CI* (CI = Implicatura Convencional). De acuerdo con este axioma, un expresivo como *fucking* en

(1) I saw your fucking dog.

toma *dog* como argumento, devuelve su denotación y agrega una dimensión implicaturada que expresa el desagrado del hablante frente al perro en cuestión. El símbolo ● permite mantener las dimensiones de significado separadas. De acuerdo con nuestro análisis, en cambio, la introducción de ● es innecesaria, pues la separación en cuestión se sigue de un modelo en el que la información de la sintaxis/FL y la información fonológica tienen *locus* diferentes. Al permitir que las implicaturas convencionales se codifiquen en las matrices fonológicas, evitamos axiomas como el discutido y damos mejor cuenta de la distribución de los expresivos en ciertos patrones gramaticales relevantes. En efecto, la propuesta a defender se corrobora en varios patrones de elipsis que involucran elementos expresivos. La generalización empírica relevante es que los expresivos no se interpretan en los sitios elípticos. Tal como veremos, esto compromete la teoría de Potts y da cierto apoyo preliminar a la conjetura a desarrollar en esta presentación.

De la aceptabilidad a la gramaticalidad. Pares mı□nimos como herramienta en la argumentación linguı□stica

María Inés Corbalán y Giulia Terzian (Brasil-UniCamp)

En linguı□stica, un par mı□nimo es un conjunto de dos ejemplos que difieren mı□nimamente para evidenciar un contraste importante. Pares mı□nimos han sido ampliamente usados en fonologı□a, a fin de establecer el inventario de fonemas (por ejemplo, cat/bat); su uso, no obstante, ha sido extendido a la sintaxis y a la semántica. En sintaxis, un par mı□nimo es un conjunto de dos sentencias que difieren en una propiedad sintáctica. En semántica, diferentes tipos de pares mı□nimos pueden ser construidos variando, alternativamente, factores tales como el contexto y expresiones linguı□sticas.

(1) a. John hoped to leave.
b. *John hoped Bill to leave.
(2) a. John wanted to leave.
b. John wanted Bill to leave.
(3) a. It was only a drill.
b. It was just a drill.

A pesar de su frecuente uso tanto en sintaxis como en semántica, no ha habido, sin embargo, suficiente discusión metodológica sobre el concepto mismo de par mı□nimo. Nuestro objetivo en esta comunicación es promover tal discusión, tomando como punto de partida las siguientes preguntas. Cuál es el papel que juegan los pares mı□nimos en la argumentación semántica y

sintáctica? En particular, cuál es su rol explicativo en estas dos áreas? La noción de "mı□nimo" se puede delinear de modo más preciso? En virtud de qué criterios un par de sentencias puede ser considerado un par mı□nimo? Qué tipo de evidencia un par mı□nimo proporciona? En el caso de que pares mı□nimos sean usados para confirmar o desconfirmar una hipótesis sintáctica, qué papel juegan los presupuestos semánticos? Podrı□an dos sentencias inaceptables y/o agramaticales constituir un par mı□nimo? En caso negativo, cuál es el motivo?

Existem casos de contingência superficial?

Rafael Albiero Vieira (Brasil-UniCamp)

Saul Kripke, em Naming and Necessity, chamou atenção para o fato de que existem certos casos em que podemos ter acesso a verdades contingentes de maneira a priori , e além disso, acesso a verdades necessárias de maneira a posteriori . Estas ideias causaram desconforto na tradição, uma vez que mostraram que uma tese muito bem estabelecida estava incorreta, isto é, que as noções de necessidade e aprioricidade , ao contrário do que se pensou, não são coextensivas: o contingente a priori constitui, então, um paradoxo intolerável. Alguns anos depois, Gareth Evans, em "Reference and Contingency", argumentou que, através de uma distinção entre diferentes tipos de contingência, os exemplos de Kripke se tornam triviais. Sendo assim, embora aparentemente problemáticos, não existiria nada de controverso ou paradoxal nos exemplos de Kripke. Neste contexto, tenho o objetivo de, em um primeiro momento, expor a teoria kripkeana, bem como a apresentação de seus exemplos do contingente a priori . Já em um segundo momento, apresentarei a distinção de Evans, e como ela implicaria que os exemplos de Kripke são triviais. Ao final, pretendo expor algumas críticas e argumentos contrários à tese de Evans; uma vez que acredito que os exemplos de Kripke, assim como uma outra grande classe de proposições, na realidade, não são triviais.

Como derivar o essencialismo da teoria kripkiana?

Thainá Coltro Demartini (Brasil-UniCamp)

O incômodo de Kripke com as teorias em prol da existência de identidades contingentes fez da reafirmação do princípio leibniziano da indiscernibilidade dos idênticos o ponto central de seu trabalho em *Naming and Necessity*. A fim de sustentar que identidades entre nomes da linguagem natural são necessárias, Kripke utiliza-se do argumento modal para evidenciar o *fato semântico* de que nomes são designadores rígidos. Este argumento, ao incluir situações contrafactuais na análise do valor de verdade das sentenças nos sugere algumas intuições acerca de quais propriedades viriam a ser necessárias a um objeto (i.e., essenciais). Salmon (1979), em contrapartida, alega que a teoria da referência direta kripkiana não seria capaz de sustentar nenhum tipo de essencialismo. Entre as razões apontadas por Salmon encontram-se (i) dificuldades de caráter lógico, dado que o referencialismo trata exclusivamente de particulares; (ii) a noção de mundos

possíveis cunhada por Kripke, segundo Salmon e Kaplan, o levaria a um haeccetismo (i.e., identidade intramundo correspondente a identidade transmundo) que, por sua vez, acarretaria em uma abordagem de propriedades essenciais como condição suficiente para a identidade transmundana. Levando em conta tais considerações e mantendo como pano de fundo a retomada de sutilezas da interpretação kripkiana de mundos possíveis e da distinção entre identidade e propriedades identificadoras, esta comunicação visa utilizar o "princípio da necessidade de origem" para compreendermos os limites das críticas de Salmon. Tendo como objetivo final explorar em que medida a designação rígida pode ser entendida como ferramenta para produção de questões metafísicas.

Algunas consideraciones sobre la teoría presuposicional de los nombres propios

Nicolás Lo Guercio (Argentina-UBA)

El presente trabajo busca discutir críticamente la posición presuposicionalista de los nombres propios, especialmente en su versión más reciente (García-Carpintero 2017, "The Mill-Frege Theory of Proper Names", *Mind*.). De acuerdo con esta teoría, un uso concreto, **n**, del nombre propio *N* activa la presuposición "*x* es el único individuo seleccionado por el acto nominativo que instituyó la práctica nominal a la cual **n** pertenece". Esta presuposición es semántica y sirve como un sentido Fregeano: por un lado, forma parte de la semántica (entendida en sentido amplio como significado convencional) del nombre; por el otro, ayuda a determinar el referente del uso de la expresión. Luego de presentar los argumentos en favor de dicha posición se argumentará que i) es posible proporcionar una historia Milleana que dé cuenta de los fenómenos señalados por García-Carpintero, y ii) la posición depende crucialmente de restringir los objetos de evaluación semántica a usos.

Refiriendo a eventos

Ana Clara Polakof (Uruguay-UdelaR)

Desde el trabajo de Davidson, se asume que podemos referir a eventos con el uso de descripciones que incluyen nominalizaciones, como *la explosión del auto*. Argumentamos, sin embargo, que debemos ser cuidadosos al analizar dicha referencia, pues no todas las expresiones que incluyen ese tipo de nominalizaciones refieren, de hecho, a eventos. No refiere, por ejemplo, a un evento una expresión como *la traducción del libro.* Ella involucra un sustantivo de evento que contiene dos subeventos: una causa y un estado resultante. Por lo tanto, si entendemos que los eventos son entidades concretas que involucran objetos en haceres, son espacio-temporalmente continuos, presentan relaciones de causalidad y son independientes de nuestra cultura y sociedad, sustantivos como ese (y otros que mostraremos en la presentación) no pueden referir a un único evento. Al considerar sus características ontológicas y combinarlas con ciertos criterios sintáctico-semántico generales, podemos determinar qué expresiones pueden ser usadas

para referir a eventos.

Como o significado literal mínimo é possível?

Filipe Martone (Brasil-UniCamp)

O minimalismo semântico defende que sentenças enquanto tipos são portadoras de um significado literal mínimo que é largamente insensível ao contexto de elocução. Uma das principais objeções a essa tese é o que Jackman (2007, "Minimalism, Psychological Reality, Meaning and Use") chama de objeção da superveniência. Em suma, essa objeção diz o seguinte: o significado de expressões linguísticas supervém ao uso, i.e., é determinado metafisicamente pelo conteúdo dos atos de fala que usamos as expressões para realizar; mas o conteúdo de atos de fala depende de intenções do falante, e intenções do falante são altamente sensíveis ao contexto. O significado linguístico, portanto, deveria refletir esse fato. Significados literais mínimos, contudo, são maximamente livres de efeitos contextuais e estão longe de corresponder ao conteúdo de atos de fala. Assim, conclui-se que eles não existem.

Meu objetivo nesta apresentação é oferecer um diagnóstico da situação e esboçar uma outra explicação a respeito de como ao menos algumas expressões são dotadas de significado, de modo a preservar o significado literal mínimo. Primeiramente, mostro que a objeção da superveniência é fruto imediato de uma tese metasemântica amplamente aceita, a que chamo de prioridade proposicional. Em segundo lugar, argumento que há outra maneira de explicar como ao menos uma classe importante de expressões é dotada de significado sem recorrer à prioridade proposicional: através de relações diretas de referência entre expressões e coisas, fundamentadas em uma relação de acquaintance. Se isso é plausível, podemos explicar como o significado literal mínimo pode diferir sistematicamente do conteúdo dos atos de fala relevantes.

Sobre o problema do conceito cavalo e a proposta de Dummett e Geach

Leandro Camargo (Brasil-UniCamp)

A partir de *Funktion und Begriff* (1891), Frege aprofunda a distinção introduzida em *Begriffsschrift* (1879) para se reportar não mais apenas a uma cisão sintática quanto aos itens linguísticos que perfazem uma expressão sentencial, mas também a uma cisão semântica quanto ao conteúdo de tais itens linguísticos, traduzindo-se, sobretudo, numa distinção radical entre itens que são saturados, chamados por Frege de 'objetos' e cuja expressão linguística apta à sua designação são nomes próprios, e itens que são insaturados, denominados 'funções' e cuja expressão linguística apta à sua designação são expressões-funcionais ou functores. Tal distinção radical entre objetos e conceitos (estes últimos entendidos como sendo um tipo particular de funções), no entanto, engendra peculiaridades semânticas que vão de encontro às intuições semânticas que ordinariamente se tem a respeito da linguagem, como resta claro em sua obra *Über Begriff und Gegenstand* (1892), cujo principal tema é a tentativa, por parte de Frege, de responder a uma

objeção bastante séria anteposta ao caráter exclusivo e exaustivo tal distinção, objeção esta que ficaria conhecida como o problema do conceito *cavalo*. Segundo tal objeção, o critério apresentado por Frege levaria à conclusão de que a sentença 'o conceito *cavalo* é um conceito', embora aparentemente analítica, é falsa. Pretendemos expor o problema e algumas das propostas apresentadas para explicá-lo, sobretudo aquela apresentada por Dummett (1981) e Geach (1951, 1972).

Holismo semântico, holismo epistêmico, holismo quineano.

Leonardo Gomes de Soutello Videira (Brasil-UniCamp)

Apesar de ser extremamente lacônico sobre o holismo, Quine atribui importância central a esta doutrina em seu sistema filosófico - ou como ele preferiria, sua visão de mundo. Por não ter escrito extensivamente sobre o tema, algumas interpretações diferentes sobre o tema surgiram, principalmente devido a reforma que o próprio autor sugeriu à doutrina, a saber, a passagem de um holismo radical para um holismo moderado. Alguns interpretes acreditam que ele estava propondo (ao menos) um holismo epistêmico, outros que ele estava propondo (ao menos) um holismo semântico, mas a maior parte acredita que ele estava propondo ambos. O que eu pretendo mostrar é que ele estava propondo algo diferente, ele propunha holismo e ponto final. O holismo quineano tem uma faceta epistêmica e outra semântica e ambas são inseparáveis partes de uma mesma moeda. Além disso, pretendo mostrar que mesmo que o holismo radical tenha sido abandonado, uma tese holista moderada ainda tem seus méritos e deve ser levada em conta numa explicação de nosso intelecto.

El lugar del objeto en la conformación del significado

Carlos E. Caorsi
Instituto de Filosofía
FHCE/UDELAR

Resumen: Es estás páginas me propongo considerar cual podría ser el rol jugado por el objeto, o la realidad objetiva, en la constitución del significado lingüístico. Para ello considero propuestas internalistas en la cuales el objeto es resultado de un proceso de reificación a partir de sense data y dos argumentos de por qué sería insostenibles. A continuación analizo la propuesta de Wittgenstein y sus críticas a la ostensión como modo de fijar el significado: para terminar argumentando que la propuesta davisoniana de la interpretación radical y la triangulación proveen parte de una explicación de dicho rol.

MESA REDONDA: FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS COGNITIVAS: DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA A LAS NEUROCIENCIAS.

La ciencia cognitiva constituye un enfoque interdisciplinario de estudio de la mente/cerebro que abarca áreas como la psicología cognitiva, la lingüística teórica y las neurociencias, entre muchas otras. Hacer filosofía de la ciencia cognitiva significa, en parte, problematizar, elucidar y abordar analíticamente muchas de las cuestiones que surgen en estas áreas de investigación. En esta mesa nos centraremos en tres cuestiones. En primer lugar, intentaremos responder por qué, en el marco de la filosofía de la psicología cognitiva, autores como Fodor creen que el pensamiento es composicional en el sentido fuerte de requerir un isomorfismo entre constituyentes semánticos y sintácticos. En segundo lugar, consideraremos los alcances de la evidencia empírica en favor del enfoque enraizado en psicología, y si tal evidencia puede utilizarse para defender el conceptualismo perceptivo en la filosofía. En tercer lugar, en este caso en el marco de la filosofía de la lingüística, propondremos algunas razones para considerar que el operador ensamble, que forma las estructuras representacionales que unifican sonido y significado lingüístico, tiene propiedades en común con las operaciones neurales de normalización que se han propuesto en la neurociencia computacional. Finalmente, en el marco de la filosofía de las neurociencias, ensayaremos una interpretación no mecanicista de la ley de polarización dinámica, según la cual los impulsos nerviosos están polarizados en la neurona.

Lenguaje del pensamiento, composicionalidad y explicación psicológica

Liza Skidelsky
Universidad de Buenos Aires (UBA) y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
lskidelsky@filo.uba.ar

Entre los fenómenos empíricos característicos, al menos, del pensamiento conceptual, hay dos que son los más prominentes: la productividad y la sistematicidad. Jerry Fodor se ha preocupado por defender la idea de que la composicionalidad es lo que permite una explicación satisfactoria de ambos fenómenos e, incluso, ha defendido una composicionalidad fuerte para el lenguaje del pensamiento. Aproximadamente hace 15 años, Reinaldo Elugardo concluye su artículo con un desafío: "La pregunta que permanece es por qué Fodor cree que la composicionalidad requiere algo tan fuerte como un isomorfismo entre los constituyentes semánticos y los constituyentes sintácticos. Este es otro tema importante que tendrá que abordarse en otro momento" (2005:82). Hasta donde sé, nadie ha tomado este desafío. Este trabajo puede considerarse como un intento de responder la pregunta de Elugardo. En primer lugar, me ocuparé de la cuestión de por qué el pensamiento requiere alguna forma de composicionalidad. En segundo lugar, mostraré que (casi) todos los tipos de vehículos del pensamiento son en algún sentido composicionales. Por ende, pueden dar cuenta de la sistematicidad.

En tercer lugar, dado que otros vehículos del pensamiento además del lenguaje del pensamiento, que no se componen de manera fuerte, pueden sin embargo dar cuenta de la sistematicidad, abordaré la cuestión de cuáles podrían ser las razones por las cuales el lenguaje del pensamiento requiere una forma fuerte de composicionalidad. Propondré que estas razones se relacionan con otros aspectos del enfoque de Fodor sobre la explicación psicológica, específicamente, se relacionan con la explicación del razonamiento deductivo, la explicitud del pensamiento, la naturalización del pensamiento y las generalizaciones psicológicas que explican el comportamiento humano.

Enfoque Enraizado, Conceptualismo y evidencia empírica

Nicolás Alejandro Serrano
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
naserrano@filo.uba.ar

En este trabajo defenderé que la evidencia en favor del enfoque enraizado en psicología (e.g. Barsalou 2003, 2008, 2009, 2016, Martin 2016) puede resultar favorable a la posición conceptualista en filosofía de las ciencias cognitivas (e.g. (Brewer 1999, 2001, 2005, Byrne 2005, McDowell 1994, 1998, 2009, Speaks 2005). Según el enfoque "enraizado" (o *grounded*) los sustratos neuronales responsables del procesamiento conceptual y perceptual se encuentran íntimamente relacionados y componen un único sistema anatómicamente amplio encargado tanto de conocer como de percibir información asociada a objetos (Martin 2016). Debido a ello, los defensores del enfoque enraizado utilizan evidencia neuropsicológica para defender que las tareas conceptuales hacen uso de representaciones perceptuales. Sin embargo, estos autores no suelen tener en cuenta si tal evidencia podría también utilizarse para defender una tesis conversa: que las tareas perceptuales hacen uso de representaciones que, en un sentido importante, son idénticas a las conceptuales. Por ejemplo, los estudios con fMRI de Simmons et al. (2007) presentan evidencia de un solapamiento en las bases neurales responsables de la percepción del color y de tareas de verificación de propiedades relacionadas al color asociado a objetos. Suele considerarse que este último tipo de tareas no dependen exclusivamente del formato representacional, sino también del contenido conceptual almacenado en tales representaciones (Prinz 2002). Debido a ello, podría considerarse que los procesos conceptuales y perceptuales no solo comparten un formato, sino también un mismo tipo de contenido representacional, tal y como sostiene el conceptualismo perceptivo de McDowell.

Ensamble y computación neural de normalización

Mariela Destéfano
Universidad de Buenos Aires (UBA) y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
mariela.destefano@gmail.com

En este trabajo quisiera explorar la hipótesis de que la computación neural de

normalización (CNN) constituiría la realización neuronal de ensamble. Es una hipótesis empírica que necesita evidencia conductual, clínica y fisiológica sobre mecanismos y circuitos que subyacen a CNN. En este trabajo quisiera dar razones filosóficas para sostener esta hipótesis. *La idea es que algunas de las características de CNN coinciden con las de ensamble.*

En lingüística, más puntualmente en el programa minimalista, ensamble es la regla combinatoria del sistema computacional de la facultad del lenguaje que forma las representaciones lingüísticas que sirven de interfaz para otros sistemas de la mente (Chomsky 1995). Una rápida definición de esta operación sería la siguiente: dados dos elementos *A* y *B*, ensamble genera un conjunto {*A*.*B*} (Chomsky 2005).

Por su parte, en la neurociencia computacional la CNN pretende dar cuenta de las propiedades de respuesta de las células simples en la corteza visual primaria (Heeger 1992). Cada célula simple tiene un input excitatorio lineal desde el núcleo lateral geniculado, pero también un input inhibitorio modulador de las neuronas adyacentes en la corteza visual. La relación entre estos inputs y su output puede ser definida por la ecuación de normalización:

En este trabajo quisiera argumentar que tanto ensamble y como CNN son operaciones computacionales en las que (i) se procesa información redundante, (ii) se procesa información contrastante, (iii) hay canonicidad e (iv) independencia del nivel biofísico.

La ley de polarización dinámica de Cajal: ¿mecanismo o principio de diseño?

Sergio Daniel Barberis
Universidad de Buenos Aires (UBA)
sbarberis@filo.uba.ar

Santiago Ramón y Cajal (1952-1934), siendo el principal arquitecto de la doctrina de la neurona y de la ley de polarización dinámica (LPD), es considerado el fundador de la neurociencia moderna. La LPD establece que los impulsos nerviosos están exactamente polarizados en la neurona; en términos funcionales, las dendritas y el cuerpo celular funcionan como un dispositivo de recepción, el axón funciona como un dispositivo de conducción y las arborizaciones terminales del axón funcionan como un dispositivo de aplicación. Al mismo tiempo, muchos filósofos, historiadores y neurocientíficos coinciden en que la neurociencia moderna encarna una perspectiva mecanicista sobre la explicación del sistema nervioso. En la moderna neurociencia mecanicista, las explicaciones científicas deben describir mecanismos, abarcar múltiples niveles científicos e integrar múltiples campos de investigación. Catherine Stinson y Jackie Sullivan ("Mechanistic Explanation in Neuroscience", en S. Glennan y P. Illari, eds., 2018, *The Routledge Handbook of Mechanisms and Mechanical Philosophy*, Routledge, pp. 375-388) proporcionan el estudio más completo y representativo de la obra de Cajal desde la perspectiva mecanicista. Sugieren que la LPD proporciona un modelo posible del mecanismo del impulso

nervioso o, en todo caso, una mera re-descripción del fenómeno de la polarización dinámica. En esa ponencia, sostengo que la interpretación mecanicista no captura la relevancia explicativa de la LPD. Afirmo que es mejor concebir la ley de Cajal como un principio de diseño neuronal que, en conjunto con otros principios, explica una variedad de rasgos anatómicos y morfológicos del sistema nervioso.

COLOQUIO FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS

Coordinadora: Laura Silvestri

Daniel Biebel

Y SI HUBIERA OCURRIDO OTRA COSA? IMAGINACIÓN Y CONDICIONALES CONTRAFÁCTICOS EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Resumen

Se muestra la utilización por parte del paciente y del analista del condicional contrafáctico.
Un condicional contrafáctico es un enunciado condicional en el cual interviene la noción de posibilidad, expresada gramaticalmente por la introducción del subjuntivo. Ejemplo: *Si mi padre no hubiera muerto no me sentiría así de responsable de mis hermanos.* Otro ejemplo: *Si no hubiera abortado, hoy me sentiría más feliz.*
Se establecen algunas inferencias en función del modo en que el paciente se apoya en los condicionales contrafácticos que enuncia.
Se propone la utilización de los condicionales contrafácticos por parte del terapeuta como un modo de explorar imaginativamente historias alternativas a las oficiales y estereotipadas del paciente.
Se considera la hipótesis de que todo enunciado emitido por el paciente o por el analista, efectivamente realizado, es producto de una "elección" o "selección" que se ha efectuado respecto de una variedad indefinida de palabras, enunciados y acciones posibles que **no** se han realizado.
Se propone la exploración de la influencia y el estado de estos "mundos posibles" en la mente del analista y del paciente y en el curso del proceso analítico.

Octavio Carrasco.

SOBRE LA ENUNCIACIÓN DEL SADISMO Y ALGUNAS DE SUS IMPLICACIONES POSIBLES EN EL DISCURSO DEL CAPITALISTA. CONSIDERACIONES ANALÍTICAS A PARTIR DEL ARTÍCULO *KANT CON SADE* DE LACAN.

Resumen:
¿Es posible una vida dónde la bolsa kantiana de los objetos -prácticos y puros- que suponemos portadores de los emblemas modernos de la *felicidad,* sea tomada por el otro?
Situaciones límite, sobre todo cuando la bolsa que está en juego es eso que se llama el amor-odio, la pasión y los testigos, la familia, los hijos; es decir, los otros y la expresión de la ley a través del Estado, sus instituciones, como son la justicia y las leyes en sus funciones o dis-funciones subjetivantes.
Contingencias de la violencia - el arrebato de la bolsa y la vida a manos de un ser amado, por ejemplo- que provocan una creciente judicialización de las relaciones familiares, generando campos de tensión que muchas veces se expresan en demandas clínicas donde podemos constatar que la función del deseo reglado por la ley se ve sobrepasado por los propios actos de los sujetos reconocidos en la ley.
¿Qué lugar tiene la ley moral - en estas expresiones patológicas, en sentido kantiano- como manifestaciones del pathos, de la pasión y de la inquietud del ser, sobre todo en momentos de impasse subjetiva?

IVANA DEORTA
Instituto Superior de Educación Física. Forma parte del equipo docente de la unidad curricular «Fundamentos Generales de las Ciencias Humanas»

«SUBJETIVIDAD DAÑADA: "INDUSTRIA CULTURAL COMO ENGAÑO DE MASAS"»

Abordar la cuestión de la industria cultural en términos de la estrecha interrelación entre la sociedad capitalista avanzada y la transformación individual tiene el interés de volver a cuestiones que ocuparon al primer período en Teoría Crítica y que fueron abandonadas por quienes han continuado, bajo el mismo nombre, con otras preocupaciones. El término «industria cultural» fue empleado por Theodor W. Adorno y Max Horkheimer —posiblemente por primera vez, según expresa Adorno— en *Dialéctica de la ilustración* con una connotación negativa que se ha transformado en su contrario en nuestros días. Hoy, la industria cultural es aceptada, promovida y acompañada de términos tales como «acceso a la cultura», «democracia», «arte» y «educación», con un peligroso olvido de las problemáticas que llevaron a cuestionarla. En especial, el vínculo que la Teoría Crítica ha establecido entre la industria de la cultura y los procesos de subjetivación en el capitalismo avanzado y sus antecedentes en el fascismo. Estas problemáticas se orientan a comprender cómo el modo de producción capitalista penetran opera en la subjetividad humana y toma recursos teóricos de Sigmund Freud. La insistencia en aquellos aspectos del sujeto todavía no integrados a la producción material de la vida, como la única apuesta «positiva» para pensar en una salida al diagnóstico sobre la modernidad, fue abordada

desde una problemática mayor (es decir, no exclusiva del capitalismo): la de toda la historia de la razón occidental.

Ana Ma. Fernández Caraballo
Prof. Titular en el Departamento de Enseñanza y Aprendizaje
Instituto de Educación, F.H.C.E., UdelaR
amfernandezcaraballo@gmail.com

UN POSIBLE ENCUENTRO ENTRE FOUCAULT Y EL PSICOANÁLISIS

Resumen
Como es sabido, las relaciones del pensamiento de Michel Foucault con el discurso psicoanalítico no son homogéneas ni estables, dependen del núcleo problemático o campo de discusión al que se refiere. En los textos de Foucault, se observan diálogos y discusiones explícitas e implícitas con las obras de Sigmund Freud y Jacques Lacan.
A partir de los años setenta, fundamentalmente en sus últimos cursos (*Los anormales, El poder psiquiátrico* y *La hermenéutica del sujeto*), Michel Foucault toma una posición distinta con respecto al psicoanálisis. Es más, mostrará ciertas confluencias con un cierto psicoanálisis en relación con temas como la erótica de la verdad, el sujeto, la ética y la estética.
Nos interesa dejar planteado un posible encuentro entre el pensamiento de Foucault y el campo psicoanalítico a partir de la temática de la ética.

Fernanda Silveira Correa

OS LAÇOS SOCIAIS E O RESSENTIMENTO, EM FREUD

Nesta comunicação, partirei da indicação de Freud, em *Visão geral das neuroses de transferência*, de que as disposições necessárias para a constituição dos laços sociais e do pacto social inaugural da cultura foram: I) o prazer na submissão e na dor, II) o amor por aqueles que compartilham a dor e III) a identificação com o objeto odiado e o ódio a essa identificação, e levarei a reflexão sobre esta preciosa indicação um pouco adiante. Como tentei demonstrar em uma pesquisa anterior, essa concepção dos laços sociais de Freud esta ancorada na moral do ressentimento nietzschiana, mas, e esta será a linha condutora de minha reflexão, existe uma grande diferença no papel que o ressentimento ocupa em Nietzsche e em Freud. Se ambos contrapõem duas psicologias, uma do homem forte, livre, inteligente e criador (em Nietzsche, do nobre; em Freud, a psicologia do indivíduo, do pai primitivo) e outra do fraco e sofredor (em Nietzsche do escravo, do ressentido; em Freud, a psicologia das massas, dos filhos), e se ambos valorizam a liberdade e a capacidade de criação da primeira em detrimento da submissão da segunda, algo na teoria de Freud parece não poder abrir mão da importância da submissão na constituição da cultura. Percorrerei alguns textos de Freud a fim de compreender qual é esta necessidade teórica que faz com que Freud,

comparado com Nietzsche, seja menos crítico à sociedade moderna e, em certa medida, conservador.

Pablo Gonzalez
Universidad de Buenos Aires
Pablo Ariel González
Pablo.gonzalez1979@hotmail.com

NOTAS SOBRE EL PENSAMIENTO DE ERNESTO LACLAU Y EL PSICOANÁLISIS LACANIANO.

Palabras claves: Populismo, Ernesto Laclau, Jaques Lacan, Hegemonía, Significante.

La presente ponencia se propone abordar el pensamiento de Ernesto Laclau en torno a dos cuestiones: en primer lugar, nos aproximaremos a la categoría de populismo en el marco de su obra, la razón populista, y en segundo lugar, analizaremos algunos de los aportes del psicoanálisis de Jaques Lacan a su filosofía política.

Nos proponemos explorar el funcionamiento de la categoría de populismo, analizando para esto la noción de *pueblo como agente histórico.* Esta noción es de suma importancia, ya que nos permitirá clarificar la lógica de formación de las identidades colectivas, y lo relevante de esta formación a la hora de entender toda comunidad política. Se privilegiara en este análisis la noción de hegemonía, ya que parece ser un punto de privilegio que el mismo autor resalta en sus consideraciones teóricas.

A los fines de profundizar en el entendimiento de la categoría de populismo abordaremos algunos de los aportes del psicoanálisis Lacaniano, específicamente partiremos de dos conceptos, por un lado, la noción de significante que nos permitirá, en su vinculación con la articulación de las demandas y la cadena equivalencial, comprender la noción de significante vacio, y luego, seguiremos con la noción de objeto (a), que nos posibilitara visualizar el funcionamiento, no menos importante, de la lógica hegemónica.

Recorreremos conceptualmente la obra de este pensador desde algunas de sus preocupaciones teóricas, para luego pasar a analizar su relación con el psicoanálisis y el modo en que este le sirve para fundamentar algunas de sus categorías políticas más importantes.

Referencias bibliográficas

Butler, J.; Laclau, E.; Zizek, S. *Contingencia, Hegemonía, Universalidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2004.

Gasché, R. *"¿Qué tan vacío puede estar el vacío? Acerca del lugar de lo universal".* In: Critchley, S.; Marchart, O. (Comps.). *Laclau: aproximaciones críticas a su obra.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2008.

Glynos, J.; Stavrakakis, Y. *"Encuentros del tipo real: indagando los límites de la adopción de Lacan por parte de Laclau".* In: Critchley, S.; Marchart, O. (Comps.). *Laclau: aproximaciones críticas a su obra*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2008.

Lacan, J. *"El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica".* In: Zizek, S. *Ideología: un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Laclau, E. *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2005.

Stavrakakis, Y. *La izquierda lacaniana: psicoanálisis, teoría, política.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Enrique Rattín

EL INCONSCIENTE Y LO SOCIAL

RESUMEN

Lacan dijo que el inconsciente es la política. Ello permite leer que el complejo de Edipo no es lo único que organiza nuestra subjetividad. La familia no sería la única determinación de nuestro destino como sujetos. Los psicoanalistas por lo tanto, no tenemos que limitar nuestro trabajo a la esfera familiar sin tener en cuenta el entramado social.
Se trata de poder tomar apoyo en el reconocimiento colectivo de la incompletud y de la diferencia de los lugares. Porque en la estructura, esta necesidad de la incompletud, es la que funda tanto el psiquismo del sujeto así como la vida colectiva. ¿Sin consentimiento de la pérdida y de la diferencia de lugares, en nombre de qué habría una vida colectiva?

Mtra. Erika Saldaña Pérez.
Profesora de Carrera de Pedagogía
FES ARAGÓN UNAM
Practica el psicoanálisis en la Ciudad de México.
brujas74@yahoo.com.mx

LA CUESTIÓN DE LO INCONSCIENTE ENTRE FILOSOFÍA Y PSICOANÁLISIS FREUD-ALTHUSSER-LACAN.

La intención de la ponencia es mostrar cuestiones teóricas sobre la categoría de lo inconsciente entre el campo del psicoanálisis y la filosofía. Desplegando sus rupturas epistemológicas y su articulación. A este método Althusser lo denomino como la construcción diferencial.

La configuración del campo psicoanalítico acontece si desde su objeto que es lo inconsciente pero no es sin su articulación al lenguaje, a la pulsión, a la libido, a la verdad y al saber. De lo inconsciente solo se sabe por su materialidad en las formaciones como el sueño, el lapsus, el chiste, el equívoco, el olvido, las ocurrencias.
La filosofía en su condición de verdad y amor le permite al psicoanálisis obtener una cierta base teórica, sin embargo la propia práctica analítica va construyendo la teoría regional como la llama Althusser. Freud en su encuentro con Anna O y hasta 1910 comienza a plantear que los procesos psíquicos producen lo que llamamos deseo y este se guarda en lo inconsciente. Esto sigue epistémicamente avanzando y Freud crea una teoría regional llamada psicoanálisis, la cual surge del discernimiento de lo inconsciente.
Para Lacan lo inconsciente es un término fundamental y nodal para pensar la *praxis* psicoanalítica. Sin embargo, la verdad, el saber, el lenguaje y la erótica desde sus elaboraciones del pensamiento griego le permiten plantear una teoría general. Y reconsiderar el deseo en relación al objeto que "causa". Aquí ahora nos encontramos con un sujeto de lo inconsciente en articulación a su saber y su verdad.

Laura Silvestri
Facultad de Psicología (Udelar)
lausilves@gmail.com

"REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE LA NOCIÓN DE CUMPLIMIENTO DE DESEO EN FREUD"

El propósito del trabajo es interrogar acerca de un concepto que recorre toda la obra de Freud, que es el de "cumplimiento de deseo". Ya en su correspondencia con Fliess (1892-99), como en el *Proyecto de Psicología* (1895) encontramos expresiones relativas a que tanto el "síntoma como el sueño es un cumplimiento de deseo" (1892-99 p. 289), pero posteriormente ampliará tal acepción a múltiples ámbitos, es así que las fantasías; los actos fallidos; los sueños diurnos, pero también los mitos, el arte, la religión tendrán como finalidad la realización de deseos.

Es de tanta importancia la noción en Freud que intentaremos dilucidar, a partir de algunos de sus textos pero también recurriendo a perspectivas filosóficas actuales, a qué se refiere, por lo menos en algunos de esos ámbitos cuando utiliza tal expresión. Es con este propósito que la exposición será articulada en torno a cuestiones tales como ¿cuál es la acepción específica con que Freud la utiliza?, ¿cómo es posible caracterizarla? y ¿qué diferencias tendría con el cumplimiento de deseo en la realidad?

Simposio: *"Lévinas y la dimensión política de la alteridad".*

Coordina: Claudia Gutiérrez Olivares, Departamento de Filosofía,

Universidad de Chile.
calacello@gmail.com

Resumen:
La categoría de *alteridad* atraviesa sin duda parte importante de los fenómenos contemporáneos. En nuestro mundo globalizado, los flujos migratorios, las cuestiones de racismo y xenofobia, de diversidad sexual, de pueblos originaros, entre otros tantos temas, marcan cada vez más la agenda política de las naciones. Bajo estos temas, es la diferencia o la categoría de *alteridad* la que se abre espacio en la ciudad, reclamando su participación en el espacio público. ¿En qué consiste la *alteridad*? ¿Cuál es el lugar de esta categoría en la filosofía de Lévinas? ¿De qué manera esta categoría levinasiana, de raigambre eminentemente ético, entra en tensión con las formas de la política? La declarada "insuficiencia de la ética", según lo expresa Lévinas, ¿no es acaso la necesidad de afirmar el vínculo ético-político, como una matriz relevante en la construcción y comprensión de las formas de lo social? La siguiente propuesta intentará dar forma y contenido a estas interrogantes, apostando, por una parte, al potencial crítico de la alteridad, a lo que Lévinas nombra "la barbarie salvaje de la alteridad", que en cuanto tal, horada no solo la historia hegemónica y oficial, sino además las formas institucionales, filosóficas y jurídicas de lo social. Por otra parte, se indagará la función hermenéutica de la alteridad que subraya la semántica de lo marginal, y que bajo diversas expresiones - insurgencia, testimonio, memoria - pone en obra otras producciones de sentido, que ponderan de otro modo la obra de Lévinas, y abren esta filosofía a la comprensión de la dimensión política de la *alteridad*.

Propuestas de ponencias para el Simposio:

1.Título: *"La Institución como no-dominación: una lectura política en Lévinas y sus aperturas a la noción de democracia".*
Por: Borja Castro Serrano (Doctor en Filosofía, Universidad de Murcia, docente en Universidad Nacional Andrés Bello. Santiago- Chile) Correo: borjacastros@gmail.com

2. Título: ***"Memoria y alteridad: reflexiones sobre la responsabilidad de la memoria del otro".***
Por: Matías Marchant (Doctorando en Filosofía, Universidad de Chile, docente en Universidad de Chile) Correo: matiasmarchant@gmail.com

3. Título: ***"Lévinas: Libertad o responsabilidad. Tensiones para fundamentar un sistema normativo".***

Por: Jorge Ulloa (Doctorando en Filosofía, Universidad de Chile, docente Universidad Central de Chile) julloap@ucentral.cl

4. Título: ***Materialidad de los cuerpos sin mundo: la función política del hambre del otro.***
por: Claudia Gutiérrez Olivares (Doctora en Filosofía, Paris VIII, docente Universidad de Chile) correo: calacello@gmail.com

---

Simposio: Filosofía y Moral – A questão da normatividade e agência moral (*The normative question and moral agency*)

Integrantes: Denis Coitinho (UNISINOS), Evandro Barbosa (UFPel), Delamar Volpato Dutra (UFSC), João Hobuss (UFPel)

1) Denis Coitinho (UNISINOS/CNPq): O problema da sorte moral e a punição (*The moral luck problem and punishment)*
Doutor em filosofia pela PUCRS, com pós-doutorado no Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap/SP). Professor visitante na Harvard University e London School of Economics and Political Science (LSE). Professor do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS e Bolsista de Produtividade do CNPq. Email: deniscoitinhosilveira@gmail.com
Resumo: O objetivo central desta apresentação é investigar o fenômeno de sorte moral e sua relação com o problema da censura moral e legal, isto é, com o problema da punição legal. Após esclarecer o que é sorte moral e seus diferentes tipos e mostrar qual é o problema para a justificação da punição, defenderemos que a estratégia de assimetria entre censura e elogio parece resolver o problema da sorte circunstancial, causal e constitutiva. Posteriormente, veremos que a concepção conativa de censura parece solucionar o problema da sorte resultante. Por fim, estabeleceremos que um padrão normativo misto se mostra mais consistente para enfrentar este complexo problema, a saber, em que aspectos aleatórios ao controle do agente influenciam na censura moral e legal recebida.
Abstract: The main aim of this presentation is to investigate the phenomenon of moral luck and its relation with the problem of moral and legal blame, e.g, with the problem of legal punishment. After clarifying what moral luck is and its different types and showing what is the problem for the justification of punishment, we will argue that the asymmetry strategy between praise and blame seems to solve the problem of circumstantial, causal, and constitutive luck, with a clarification about the moral agency. Subsequently, we shall see that the conative conception of blame seems to solve the problem of resultant luck. Finally, we will support the claim that a mixed moral theory is more consistente in dealing with this complex problem, namely, in what aspects which are random to the control of the agent influence in the moral and legal blame received.

2) Evandro Barbosa (UFPel): Obrigações morais bipolares e a questão normativa
(*Bipolar moral obligations and the normative question*)
Doutor em Filosofia pela PUCRS, com pós-doutorado na Universidade Federal de Pelotas (FAPERGS/CAPES). Professor visitante na Yale University e University of
California – Davis. Professor do Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal de Pelotas. Email: evandrobarbosa2001@yahoo.com.br
Resumo: Teorias normativas, por vezes, têm dificuldade em acomodar a relação entre obrigação e normatividade de maneira adequada, desconsiderando a natureza do julgamento moral e da definição de normatividade envolvida nesta questão. O problema da obrigação e o objetivo desta discussão é distinguir o uso de obrigação moral como requerimento moral (*moral requirement*) e obrigação morais diretivas ou relacionais (*relational or directed obligations*), destacando a análise feita por S. Darwalll do que ele chama obrigações bipolares (*bipolar obligations*) a partir da tradição sentimentalista. Esperamos, se nossa explicação for suficiente para sustentar esta tese, que o universo normativo indica de forma distinta o que devemos uns aos outros em termos de obrigação moral.
Abstract: Normative theories sometimes struggle to accommodate the relationship between obligation and normativity in an appropriate manner, as they disregard the nature of moral judgment and the definition of normativity involved in this issue. The aim of this discussion is to distinguish the use of moral obligation as moral requirement and directives or relational moral obligations, highlighting the analysis carried out by S. Darwalll of what he names bipolar obligations (bipolar obligations) from the sentimentalist tradition. We expect, if our explanation proves to be sufficient, to support this thesis, that the normative universe indicates in a different way what we owe each other in terms of moral obligation.

3) Delamar Volpato Dutra (UFSC/CNPq): A teoria discursiva e a autoridade do direito (*The Discursive Theory of the Authority of Law*)
Doutor em Filosofia pela UFRGS, com estágio de doutorado na Université Catholique de Louvain, Bélgica. Pós-doutorado na Columbia University (New York). Professor visitante na Aberystwyth University (País de Gales, Reino Unido). Professor Titular da Universidade Federal de Santa Catarina, atuando no Programa de Pós-Graduação em Filosofia. Bolsista de produtividade do CNPq. Email: djvdutra@yahoo.com.br
Resumo: O objetivo da comunicação é reconstruir a teoria da autoridade do direito em Habermas e o papel que ela desempenha em sua filosofia do direito. De acordo com Rodriguez-Blanco, o direito deve ser entendido como uma instituição que fornece razões para agir, o que também envolve compreender o sentido em que as razões para agir estão relacionadas à moralidade. Por outro lado, não é claro o significado do aspecto da autoridade, ou sua conexão com a mencionada dimensão normativa. A

hipótese é que a democracia deliberativa possa oferecer à autoridade do direito a dimensão normativa que é necessária para a legitimidade. Finalmente, será discutido a teoria da desobediência civil como um teste decisivo para a legitimidade democrática.
Abstract: The aim of the presentaion is to reconstruct the theory of the authority of law in Habermas and the role it plays in his philosophy of law. According to Rodriguez-Blanco, law should be understood as an institution that provides reasons for action, which also involves scrutinizing the sense in which reasons for actions are related to morality. On the other hand, it is unclear what it's meant by the aspect of the authority, or what is its connection with the mentioned normative dimension. The hypothesis is that deliberative democracy can offer to the authority of law the normative dimension of legitimacy it needs. Finally, it will be discussed the theory of civil disobedience as a litmus test for the democratic legitimacy.

4) João Hobuss (UFPel/CNPq): Aristóteles e a psicologia do agente moral (*Aristotle and the psychology of moral agent*)
Doutor em Filosofia pela UFRGS, com estágio doutoral no Centre détudes sur la pensée antique kairos kai logos do Institut de Histoire de la Philosophie da Université de Provence, Aix-Marseille I, França. Pós-Doutorado na Université de Paris 1, Panthéon – Sorbonne. Professor Associado da Universidade Federal de Pelotas, atuando no Programa de Pós-Graduação em Filosofia. Membro da Asociación Latinoamericana de Filosofia Antigua e Bolsista de Produtividade do CNPq. Email: joao.hobuss@gmail.com
Resumo: Esta comunicação busca apresentar duas teses absolutamente incompatíveis acerca do caráter. (i) Uma delas, denominada situacionista, baseada em investigações da psicologia moral contemporânea, sustenta que não há traços robustos que nos definam, que não há a ideia mesma de caráter, e que todas as ações são determinadas pelas circunstâncias. Outra (ii) apresenta uma visão dura acerca do caráter a partir da ética aristotélica, sustentando que há algo que nos define, o caráter, e que uma vez adquirido, torna-se incontornável. Por fim, a investigação indicará que há passagens na ética de Aristóteles que permitem defender uma leitura alternativa para (i) e (ii).
Abstract: This presentation seeks to present two absolutely incompatible theories about character. (i) One of them, called situationist, based on contemporary moral psychology research, maintains that there are no robust traits that define us, that there is the idea of character, and that all actions are determined by circumstances. The other (ii) presents a harsh vision of character from Aristotelian ethics, arguing that there is something that defines us – character – which, once acquired, becomes unavoidable. Finally, the investigation indicates that there are passages in the ethics of Aristotle that allow an alternative reading to (i) and (ii).

SIMPOSIO: DEBATES DE LA FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN HOY.

Mesa 1.
Ética, Estética y Política de la Liberación: Hacia epistemologías liberadoras.

1. De la dialéctica de la Univocidad a la ana-dialéctica de la Dis-tinción. Una ética latinoamericana de la apertura.

JORGE ALBERTO REYES LÓPEZ

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Facultad de Filosofía y Letras
volknimie@gmail.com

En la década de los 70, Enrique Dussel intentó realizar la "superación" de la "dialéctica ontológica" de la Totalidad, esto es, la identidad unívoca de la filosofía moderna occidental. Para ello, nuestro pensador se valió de la "analogía", que en los estudios clásicos solo había servido para tratar el tema de la relación entre Dios-Criatura, pero que en este caso permitiría, desde un nivel antropológico y ético, dar el "salto" a una filosofía auténtica latinoamericana de la "apertura", una "filosofía de la liberación", que se propuso cuestionarlos supuestos mismos del discurso civilizador occidental y sobre todo proporcionar recursos teóricos para interpretar y defender los movimientos de liberación que se gestaban en aquella época. De lo que se trató, entonces, es de pensar un método (como el dominio explícito de las condiciones de posibilidad de interpretación) que partiera desde el Otro como libre, como un "más allá" del sistema dela Totalidad, que partiera entonces desde su palabra como "revelación" y que, confiando en ella, obrara, trabajara, sirviese, creara. Se trataba de la configuración de la utopía del "pluri-verso" que expresara la enorme riqueza histórica y simbólica de las dis-tinciones humanas. La palabra histórica del oprimido fue tratada en la Periferia con este método. Es objetivo de esta ponencia presentar los principales momentos de esta propuesta teórica surgida en aquella época desde una relectura crítica, propiamente latinoamericana, de la tradición filosófica hasta ese entonces existente.

2. La decolonización y la alteridad como camino protagónico de los sujetos en la praxis de una política de liberación.

ENRIQUE ANTONIO DÍAZ

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

El proceso político es un camino abierto, lleno de incertidumbre y obstáculos, y que coloca como tarea preeminente la transformación raizal de la democracia rompiendo el paradigma neoliberal que comparten como hecho fundacional los países latinoamericanos. Permitiendo que el sujeto político se encamine a una posible superación desde un proceso dinámico que se constituiría en un empoderamiento colectivo, donde la eficacia, la participación y la democracia se entronquen con la descolonización en un proceso de interrelación compleja, donde se destaque el protagonismo de sectores históricamente descriminalizados y marginados no solo socio-económicamente sino además al geopolítico. Ahora bien, este sujeto

histórico segregado aquí visualizado,"víctimas del sistema político vigente" como consecuencia inmediata de la voluntad de poder de los poderosos, se configura como una "infinita fuente de creación de lo nuevo". Y si bien este sujeto, no fue designado en esos momentos con la categoría de ciudadano, (vinculado con el ejercicio escaso y poco participativo de derechos civiles y políticos, soslayándose los económicos, sociales y culturales) es necesaria como última tarea la integración del conjunto de derecho a este individuo singular. Podemos concluir así que en una primera instancia es necesario otorgarle una constitución al sujeto más objetiva y vacía de discursos hegemónicos,participativa e integradora; y en una segunda instancia es preciso, como lo mostraremos desde el pensamiento de Arturo Roig, el despertar la"conciencia de alteridad", para que desde su emancipación, se resignifique y posibilite de alguna manera la funcionalidad correcta de su vida política.

3. Razón colonial y razón descolonizadora. Un debate epistémico y aportes de la Filosofía de la Liberación.

FRANCISCO LANDIVAR

Lic. en Sociología (UBA)
Asociación de Filosofía y Liberación (AFyL - Argentina) / Diplomado en Filosofía de la Liberación (UNJU)
UNCPBA – ISFDyT N°10 – ISFDyT N°2
franciscotlandivar@gmail.com

Comprendemos, como indica Tapia, que el conocimiento forma parte de la articulación de las concepciones del mundo y lo real, que son parte de las formas de organización de las culturas y, de las formas de interacción social y estructuras de articulación del orden social y político.
Dussel entiende que durante el descubrimiento de América, el europeo comprendió su poder para disponer de "otros" como extensiones de sí. La sub-alterización y encubrimiento de las otredades en función de la utilidad para un uno forma parte del esquema del ser moderno. Este proceso es posible desde una situación de privilegio epistémico en donde uno es frente a otros que no (la mayoría de la población).
La episteme se liga a lo ontológico, y esto a la existencia material en el mundo. Comprendiendo la necesidad de la emancipación ontológica en un proceso descolonizador, otorgamos jerarquía al empoderamiento epistémico, frente a la exclusión epistémica que plantea la razón moderna/eurocéntrica/colonial.
¿Desde dónde y bajo qué condiciones deben promoverse los empoderamientos epistémicos? ¿Cómo puede ser posible un diálogo entre saberes? ¿Qué forma deben tomar los mismos? ¿Es posible un pensamiento universal no colonial? ¿Promueve procesos emancipatorios el relativismo epistémico? ¿Deben existir criterios éticos que vinculen los diversos saberes?
En la exposición presente retomaré estos debates, otorgando centralidad a la idea dusseliana de transmodernidad, entendiendo su intención de enfrentar las tensiones que se expresan en los mismos, que muchas veces no se resuelven sino en reformulaciones innovadoras de una misma epistemología colonial.

4. La geo y corpopolítica del pensar situado. El principio sociogenético en la construcción del conocimiento científico.

HÉCTOR FEDERICO RODA

(FHyCS -U.N.Ju./ AFyL - Argentina).
federicoroda@hotmail.com

Para el sistema-mundo europeo moderno/colonial capitalista/patriarcal, el conocimiento científico ha sido constitutivo en el tránsito hacia su autolegitimación.

Efectivamente, para el caso de la relación Europa-tierras americanas, el choque del poder imperial trajo consigo el inicio de la historia de encubrimiento y aniquilación.

El presente trabajo centrará su análisis en la crítica al sistema colonial propuesto por Césaire y el principio sociogenético de Fanon como corrección/superación de los principios ontogenéticos y filogenéticos, insuficientes para la construcción de un conocimiento que sea capaz de desnudar la hipocresía odiosa de la ciencia Europea autolegitimadora de sus más aberrantes crímenes.

El propósito es pensar críticamente la función legitimadora de las ciencias respecto del sistema colonial y la necesidad de afirmar "perspectivas otras" que permitan la superación del discurso mítico del saber universal. El recorrido seguido será desarrollar dos ideas centrales, a modo de hipótesis iniciales para abordar a una idea conclusiva:

Hipótesis 1: El pensar situado como única manera de pensar. El *locus enuntiationis*.

Hipótesis 2: La ciencia es el producto de una elite cultural que se hegemoniza desde la aniquilación del otro. Por tanto la afirmación del otro es condición de posibilidad de una ciencia liberada. La justicia cognitiva global.

Idea-fuerza conclusiva: La descolonización requiere la reconstrucción de identidades y epistemologías fuertes capaces de superar la subestimación de los sujetos colonizados.

5.Dietética del oprimido: el secuestro de la sensibilidad por la industria alimenticia

ALAN QUEZADA FIGUEROA

Doctorante: Universidad de Guanajuato.
Docente: Escuela Nacional de Danza Folklórica, México.

La presente propuesta surge como la continuación de un trabajo anterior que se pretende seguir desarrollando, apuntando a distintas aristas que buscan dirigirse a un mismo problema: el del hambre. Si bien parto de la premisa de que el hambre es uno de los problemas más graves de la humanidad y uno de los más agresivos en tanto que tiene un rostro, no sólo de muerte sino de una agonía tremenda, es importante

recordar que su origen se halla fundando en asuntos políticos y económicos; a decir de Eduardo Galeano (2011), el hambre en nuestros países del sur no es una consecuencia de la falta de alimentos, al contrario, es un asunto de dominio de los más poderosos sobre quienes poseen la riqueza, en ese sentido menciona que nuestra riqueza es nuestra propia desgracia, ya que junto con aquélla viene una historia de saqueo y violencia crecientes. Es así que la filosofía, dentro de sus reflexiones, no debe dejar de lado este fenómeno negativo y la brutalidad que implica su aparición.

La base de esta reflexión se centró en un momento previo, en el hambre como su problema central, sus consecuencias como fenómeno social, cultural, político y económico, pero también su trivialización dentro de la dimensión contemporánea y sus estructuras de entretenimiento, dando así como resultado que una de las situaciones más terroríficas del género humano pase a ser invisibilizada por la *industria cultural*, que es movida por los hilos que dirige la mano siniestra del mercado trasnacional, obediente del sendero neoliberal.

Resulta ser que no sólo el hambre funciona como un negocio rentable para aquellos que ostentan un estilo de vida excesivo en cuanto al despojo que implica para otros, sino que la tónica de rentabilidad, parece ser la generación de padecimiento[4], es decir, no sólo se trata de aquellos que no pueden acceder a los materiales más básicos para preservar su vida[5] —por ejemplo el agua—, sino del sufrimiento de quienes llevan el consumo al exceso. *La dietética del oprimido* pretende indagar en el fenómeno de la obesidad infantil —en paradójica contradicción con su desnutrición— que se presenta como un problema cada vez más grave, sobre todo en Norteamérica (Estados Unidos y México). Si bien es cierto que frente al problema del hambre nuestro fenómeno puede resultar trivial —en cuanto que no es comparable su gravedad—, es necesario recordar que se trata del reverso de un mismo problema que se presenta con diversos matices. La cultura del consumo de azúcar en exceso y las truculencias de la industria refresquera, son los mismos motivos que a unos los mantienen en la obesidad, mientras que a otros los puede matar de sed, al despojarlos del líquido vital: el agua[6].

El sufrimiento de miles de niños —y adultos— no sólo tiene qué ver con la imposibilidad de moldear una figura socialmente aceptable —tal como la han promocionado por décadas los medios desde su cosmética—, sino también con el riesgo de muerte al que se enfrentan a la par del detrimento de su salud. El mercado alimenticio, la *industria cultural* y el sector salud, representan la mafia que privilegia las grandes ganancias sobre el valor de la vida. Por un lado se encuentra la mala información que se le presenta a la población civil, mientras que por el otro está el problema físico de la adicción a la "comida chatarra" —sobre todo al azúcar que según investigaciones, es ocho veces más adictivas que la cocaína—. El mercado de la comida basura es mucho más potente y agresivo que el narcotráfico, cobra más vidas y la forma de introducirse a sus consumidores es más siniestra en tanto que está

---

[4] Sobre este punto véase mi trabajo: *Estética de la liberación. El estadio del padecimiento* (en prensa).

[5] *Principio material* de la Ética de la liberación.

[6] Tal es el caso de la presencia de Coca Cola en el sureste mexicano, que ha privado a la población del acceso a los pozos de agua que los abastecían.

más presente a partir de su aceptación, según los organismos reguladores de la alimentación.

La presente reflexión busca ser un análisis y una denuncia a aquellos *delitos contra la salud* de la industria de la comida rápida y del imperio del azúcar, no sólo por asesinar lentamente a los consumidores, sino por privar de los recursos vitales a otros. Se trata de una interpelación que tiene como imagen el sufrimiento de un niño menor de catorce años que debe ser sometido a una operación quirúrgica para lograr salvar su vida, debido a que sus ciento ochenta kilos de peso harán que sus órganos dejen de funcionar. Pero también se trata de ese sufrimiento por no comprender la necesidad de consumir tales productos y por no haber ninguna especie de regulación ante el aparato publicitario que en su mensaje original nos insta al suicidio. Desde el pensamiento crítico, la Filosofía de la liberación y las teorías decoloniales, interesa abordar este problema que, pese a la aparente trivialidad con la que se presenta, implica consecuencias devastadoras y con el paso de los años, cada vez más graves. Una dietética del oprimido sustrae sus reflexiones a partir la estética y su relación con el aparato económico-político que configura la sensibilidad contemporánea en un aspecto cotidiano

Mesa 2.
La Pedagógica de Enrique Dussel: debates educativo filosóficos abiertos.

6. Aportes de la Filosofía de la Liberación para la construcción de programas escolares.

Steimbreger, Valentín (Universidad Nacional del Comahue);
steimbreger@gmail.com
Di Tomaso, Alicia (Universidad Nacional del Comahue).
ditomasoaa@gmail.com

La Filosofía de la Liberación de Enrique Dussel aporta herramientas para pensar nuestras disciplinas y el trabajo docente desde otra perspectiva a la hora de hacer un programa de cátedra. El presente trabajo constituye una propuesta interdisciplinaria deconstrucción de programas escolares desde una mirada decolonial e intercultural.Entendemos que el actual sistema educativo, su estructura organizativa y sus funciones responden a una lógica moderna occidental cuyo marco epistemológico aborda a las ciencias desde una mirada eurocéntrica y fragmentada con pretensiones de universalidad, donde los "otros" son invisibilizados. Por ello, nos proponemos intentar otro enfoque de los núcleos de conocimiento que posibilite el abordaje de los contenidos desde una mirada crítica, no-eurocéntrica, que tome como válidos los saberes de los sujetos históricamente negados dando lugar al surgimiento de contenidos desde el pensamiento identitario vinculado a reclamos de autodeterminación de distintos grupos sociales. En este trabajo seleccionamos un programa de Geografía Argentina y otro de Historia Argentina de escuelas medias de la ciudad de Neuquén para, desde el enfoque mencionado, repensar nuestra propia formación y lo que queremos construir en las aulas. La propuesta se apoya en el objetivo de promover desde la educación cambios que trascienden a todas las esferas sociales, que nos permitan (a estudiantes

y docentes) identificarnos como víctimas de la modernidad-colonialidad y de la ética moderna para,a partir de eso, buscar estrategias que permitan construir otra sociedad y otra ética posible.

7. La pedagogía desde una mirada dusseliana

ZABALA, LAURA

(Universidad Nacional del Comahue/ Diplomado en Filosofía de la Liberación U.N.JU.)
lauraezabala@gmail.com

Entendemos que pensar en un discurso pedagógico descolonial no remite a pensar en nuestra formación pedagógica dentro del sistema público del cual somos parte y en nuestra cotidianeidad. Si pensamos a la educación como una práctica humana más allá de las instituciones tenemos entonces que cuestionar los fundamentos de nuestros aprendizajes. Desde esta perspectiva podemos pensar que como futurxs docentes, emprender un camino de crítica a los discursos pedagógicos que nos vienen atravesando por las diferentes instituciones hasta llegar a la universidad es también una crítica al proyecto moderno. Desde este abordaje el proyecto moderno es entendido como la base ideológica de la construcción de las instituciones educativas que encuentra en los discursos la forma de producir efectos en la realidad. Actualmente nos encontramos en una restauración del neoliberalismo, que pone en discusión las instituciones educativas desde una perspectiva tecnocrática reafirmando el discurso moderno, que resalta la matriz racista y colonial e impregna el sentido común de la sociedad desde los medios de comunicación, recayendo toda la problemática en lxs docentes.
Es en este sentido, en el presente trabajo nos proponemos recuperar los aportes de Dussel (1980) sobre la diferencia entre "pedagogia" y "la pedagógica" para seguir pensando la construcción de nuestras prácticas pedagógicas.
"La pedagógica no debe confundírsela con la pedagogía. Esta última es la ciencia de la enseñanza o aprendizaje. La pedagógica, en cambio, es la parte de la filosofía que piensa la relación cara-a-cara del padre-hijo, maestro discípulo, médico psicólogo-enfermo, filósofo-no filósofo, político-ciudadano, etc." (Dussel, *La pedagogía Latinoamericana*, 1980)

8. ¿Por qué una Diplomatura Virtual en Filosofía de la Liberación?

NADIA HEREDIA, FEDERICO RODA, MAURO EMILIOZZI.

Universidad Nacional de Jujuy (UNJu - Argentina) / Asociación de Filosofía y Liberación (AFyL - Argentina).
afylargentina@gmail.com

Hacer Filosofía de la Liberación -en el marco de los estudios descoloniales- implica el desafío de abordar la realidad para transformarla. Desde la Asociación de Filosofía y Liberación (Argentina) y la Secretaría de extensión de la Facultad de

Humanidades, de la Universidad Nacional de Jujuy, nos propusimos generar un espacio de diálogo, debate y construcción de alternativas epistémicas que puedan articularse con las distintas experiencias que los pueblos de Nuestra América vienen forjando, cada uno desde su realidad. Así surge la iniciativa de ofrecer una Diplomatura Virtual en Filosofía de la Liberación, no como mera instancia académica, sino desde un profundo compromiso ético, social y político. Con un fuerte anclaje en la práctica y con la mirada puesta en los movimientos sociales antisistémicos que desde la exterioridad vienen realizando distintas experiencias, con un común denominador que las sitúa en la descolonialidad.

Por un lado, la modalidad virtual ha permitido diversificar y ampliar experiencias. Por otro lado, la didáctica de los procesos evaluativos tiene que ver con la incorporación de experiencias de coyuntura, por lo que los resultados exhiben no sólo la interdisciplinariedad alcanzada -estudiantes provenientes de distintas áreas del conocimiento- sino también las perspectivas aportadas desde un pensar situado en realidades disímiles. Al mismo tiempo, un conjunto de intelectuales latinoamericanos/as que ofician como docentes, aportan el necesario marco teórico desde el cual surge la reflexión colectiva.

El presente trabajo intenta plasmar logros y desafíos de una experiencia educativa que intenta plantearse desde marcos de la Filosofía de la Liberación Latinoamericana.

9. Vigencia de los principios ètico-polìticos de la Pedagògica de la Liberación de Enrique Dussel para una Educación transmoderna.

NADIA HEREDIA

(Universidad Nacional del Comahue/ AFyL - Argentina).
nadyheredia@yahoo.com.ar

Enrique Dussel formula *La Pedagógica Latinoamericana* como unidad temática específica en la primera formulación de su Ética, publicada bajo el título *Para una ética de la liberación latinoamericana*, en la década del ‘70. Es allí donde Dussel la define como la parte de la filosofía que piensa la relación cara-a-cara del padre-hijo, maestro-discípulo, médico psicólogo-enfermo, filósofo-no filósofo, político-ciudadano, etc. Desde un enfoque que parte del mundo cultural amerindiano marcado por la conquista del europeo, Dussel analiza las relaciones de dominio que van desde el plano erótico familiar (madre-padre/hijx), al plano político institucional (maestrx/estudiante) ‘’el varón conquistador se transformó en padre opresor, en maestro dominador’’.

Si tenemos en cuenta que la Pedagógica se desprende de la primera relación ética cara-a-cara, y que se da en el marco de un determinado sistema ideológico (Totalidad, en categorías de Enrique Dussel) que selecciona lo que se transmite de una generación a otra, podemos dimensionar el alcance político de la Pedagógica, en tanto es la medida de tiempo que articula lo presente con lo que vendrá.

En el presente trabajo, analizaré la vigencia crítica de los principios ético-polìticos que dan origen a la Pedagògica de la Liberación de Dussel para resignificarlos en la postulación de lo que denominaré una Educación transmoderna, basada en el marco categorial dusseliano, que exige en primer lugar el corrimiento de la centralidad de la

Razón europea para revalorizar precisamente todas las Razones históricamente excluidas.

10. Aportes de la filosofía de la liberación para pensar Pedagogías "otras"

IRAIRA, ROMINA

(Universidad Nacional del Comahue/ 1ra Cohorte Diplomado en Filosofía de la Liberación U.N.JU.)
lauraezabala@gmail.com

La Pedagogía entendida como la reflexión del acto educativo se ha construido como un campo complejo que recibe influencias de diversas disciplinas, entre ellas la Filosofía. Surge en un contexto europeo llamado "moderno" caracterizado por procesos políticos,
socioculturales y económicos que dieron origen a los Estados Nacionales y necesitaron de instituciones como las Escuelas para la formación de una identidad nacional. En este sentido, la Pedagogía Moderna ligada a la educación escolar sostiene ideas y prácticas homogeneizadoras, disciplinadoras y normalizadoras que están dirigidas a lograr una racionalidad eurocéntrica basada en el Progreso social. Enrique Dussel va a decir que la Modernidad desarrolla un "mito" que justifica la violencia del colonizador y convierte la Alteridad en lo diferente y deficiente. En cuanto a la escuela argentina, ésta ha encontrado en la Pedagogía la justificación teórica como constructora de Otrxs, ya no sólo está habilitada por el binomio Civilización y Barbarie, sino también por un campo científico que reproduce una lógica opresora desde los conocimientos e incluso desde las maneras de ser y estar en la escuela.
Es por todo lo anterior, que en este trabajo comparto algunas reflexiones desde la la Filosofía de la Liberación para construir una pedagogía decolonial. En un primer momento invito a que visitemos nuestros lugares de enunciación, como sostiene Palermo "quién, para quién y desde donde se enuncia". En un segundo momento, convido algunos sentipensares que promueven la deconstrucción de la matriz colonial a partir de categorías como transmodernidad, alteridad y ética de la liberación.

11. La pedagogía crítica como ética de la liberación. Un acceso pedagógico a la filosofía transmoderna de E. Dussel

JUAN MATÍAS ZIELINSKI

(UBA-CONICET)

La contribución pedagógica de E. Dussel, significativo aporte en la tradición de la"educación liberadora" latinoamericana, reviste suma relevancia para la construcción desu programática ética. Este trabajo pretende poner de manifiesto los principales hallazgos del conjunto de reflexiones pedagógicas que contiene la postulación de la Ética de la Liberación. Tal propuesta debe ser considerada como una ética-pedagógica, en el sentido de un conjunto de principios éticos que se predican normativamente en el campo pedagógico. Desde su obra temprana filosófica, Dussel subsume la pedagógica a las categorías vertebradoras de su primera postulación ética. Treinta años más tarde, en su arquitectónica ética definitiva, el

tópico pedagógico vuelve a ser planteado desde un horizonte ético-categorial significativamente más elaborado. Ateniéndome al acceso pedagógico que aquí se pretende transitar es menester aclarar que: a. en primer lugar, se tematizará en base a la categorización emergente de la "obra temprana" filosófica del autor las categorías nucleares de su primera propuesta pedagógica, tales como "juventud-pueblo" y "cultura popular". Ellas son expuestas en el marco de un contexto perifériconeo-colonial caracterizado negativamente por la "dependencia cultural" (colonialidad) y positivamente por la liberación de la "cultura popular"; en segundo lugar, ya desde su formulación ética definitiva, se tematizará el proceso de "concientización" a partir del marco general que presenta el "principio crítico formal"; por último, se mostrará a modo de conclusión el enlace que reúne la primera y la segunda conceptualización ético-pedagógica de Dussel tomando como categoría vinculante la transmodernidad.

Mesa 3.
Filosofía de la Liberación y Filosofías Liberadoras.

12. El rol de la heteronormatividad europea en el proceso de conquista de Nuestra América.

LUIS ALBERTO AGUAYO BARRIOS

FHyCS – UNJu.

El presente trabajo tiene como objetivo hacer una indagación acerca de cómo los usos de categorías presentes en el pensamiento europeo fueron utilizadas como permisos o herramientas legitimizantes del sometimiento, tortura y genocidio llevados a cabo por los conquistadores europeos. Particularmente, se examinará cómo la construcción de la noción de "sodomía" y su posterior articulación con otras categorías, provenientes del cristianismo y la filosofía europea, habilitaron el exterminio y la dominación violenta. La convicción de que hay seres humanos más valiosos que otros ya estaba presente en el mundo europeo, en este caso los heterosexuales por sobre los homosexuales; idea que ya era utilizada para que los primeros se sintieran con el derecho y poder para el sometimiento de los segundos.

A su vez, se pondrán en consideración distintas experiencias sobre las construcciones en torno a la sexualidad que estaban vigentes en nuestros territorios antes de la conquista española. El fin de esto es evidenciar los puntos en común y las disidencias con las que se encontraron los españoles en su llegada e, incluso, cómo algunos pueblos, a pesar de tener una norma heterosexual dominante, fueron acusados de sodomitas por elementos culturales tales como la indumentaria o la organización social que, desde una mirada europea, eran considerados propios de la homosexualidad, con las consecuencias con esto traía aparejado.

13. La noción de a priori antropológico como base para la emancipación en la filosofía de Arturo Roig

CAROLINA BEATRIZ GONZÁLEZ.

Universidad Nacional De Jujuy.

Arturo Andrés Roig nos introduce al concepto del a priori antropológico como acto propio de un sujeto empírico, categoría que no debe ser entendida como antropológica sino más bien histórica, este tipo de a priori se diferencia radicalmente del postulado por Kant, Roig no parte de un sujeto puro de conocimiento, sino de la comprensión de un sujeto que al ir viviendo construye su propia subjetividad.

La posición de Roig permite pensar la posibilidad de una filosofía latinoamericana que toma como punto de partida la reconstrucción de una memoria golpeada y abatida que necesita una praxis de liberación, la cual debe verse expresada en la construcción de los discursos. De este modo se puede interpretar que la filosofía es el arma con la que se debe luchar contra toda forma de opresión, pero no debe entenderse a aquella como mera "teoría", sino como un quehacer práctico que se nutre del mismo pueblo que busca liberarse, este es el modo en el que el a priori antropológico se expresa, como una moral emergente, revelada en la lucha por la dignidad humana, dignidad que no se remite al reconocimiento mutuo que se presenta entre seres humanos, sino una dignidad que se dirige a una toma de conciencia, que consiste en animar una conciencia moral propia de un sujeto que se reconoce y afirma a sí mismo como valioso.

14. Filosofía de la Liberación: testimonio y promesa

BEATRIZ BRUCE

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional De Jujuy

A fines de los años sesenta del siglo XX, en Argentina, se fue gestando un movimiento filosófico original que alcanza nombre propio – Filosofía de la Liberación- con una proclama que se deja oír en 1973, que logra proyección en la América nuestra un par de años más tarde y que desde entonces se sostiene y expande aunque con intermitencias. Este núcleo teórico alberga yes albergado por intelectuales notorios que actúan y escriben desde un pliegue del mundo poblado de prácticas y de voces que fueron omitidas de las categorías centrales del filosofar ontológico normalizado. La perdurabilidad de esa injusta forclusión es lo que aún dota de sentido a la utilización de categorías enfrentadas para perturbar el orden instituido. Así, se siguen contraponiendo: a la ontología encubridora la ética y la política reparadora; a la soberanía del sujeto, la primacía de la alteridad; a la vocación de dominio, la obediencia al otro; a la universalidad abstracta que extermina las diferencias, una pluriversalidad emergente de las situaciones concretas que rodean las existencias. Como señala Dussel, todas estas dicotomías, si bien pueden resultar simplificadoras, no han de ser borradas.

Este ensayo no se centra en examinar estos conceptos primordiales sino más bien en mostrar que los mismos reconocen como punto generador irreductible una sensibilidad ética que acoge el sufrimiento de la alteridad depreciada; una sensibilidad que inquieta, interpela e impide reposar. Para expresar esta conmoción,

raíz nutriente y promesante de la filosofía liberacionista, nos deslizamos a una lengua no domesticada, una lengua que brota del sentir con otros. La palabra de los poetas, por no responder a un dictum informativo, es la que traduce de manera más rica y comprensible esta maraña de preocupaciones y emociones compartidas.

15. Desamarrar lo humano. Un abordaje desde Frantz Fanon

GLORIA SILVANA ELÍAS

(CONICET/UNJU)-FHYCS (UNJU)
gloriaelias@hotmail.com

El objetivo de este escrito es poder avanzar en la noción de nuevo hombre y de humanismo radical presente en el pensar del filósofo y psiquiatra martiniqués Frantz Fanon, a los fines de encontrar elementos que iluminen la reflexión antropológica y nos orienten en el camino de la universalidad de la condición humana, cuya dignidad estriba en su condición de humana, sin particularismos. Fanon afirma que el colonialismo imperante, al mantener a un conjunto de individuos en condición de subalternos -basado en la dominación económica y socio-cultural-, provocó en los sujetos un proceso de implosividad tal, que no solo les arrebató su pasado y su presente, sino también su cuadro de esperanza social. Es decir, y como interpreta Lewis Gordon, la dominación ala que es sometido el colonizado provoca un agotamiento sistemático de sus opciones exteriores, anulando su "devenir accional" (Gordon: 2009). Así, el colonizado queda atado a una condición que sólo ve como horizonte, la desesperanza, la locura y la muerte.
Fanon asume que la liberación de los oprimidos alcanzará su concreción cuando se despoje de luchas por las identidades particulares y se encause a la liberación del hombre en tanto tal: "Si queremos que la humanidad avance un paso, si queremos llevarla a un nivel diferente de su manifestación en Europa, entonces hay que inventar, hay que descubrir (…) hay que hacer piel nueva, desarrollar un pensamiento nuevo, tratar de poner en pie a un hombre nuevo" (Fanon, 2015). Pues bien, en ello se centra este trabajo. Palabras Claves: Implosividad humana, Colonización, Humanismo, Fanon

15. Rodolfo Kusch: cuatro tesis decoloniales para la refundación del Estado Argentino

RAMIRO LAGO

Universidad Nacional de Rosario
Ramiro.lago@yahoo.com.ar

Es notorio el reconocimiento que en los últimos años se viene realizando por parte de distintos espacios y personalidades académicas a la obra de Rodolfo kusch. Creemos que este filósofo argentino, integrante temprano de la filosofía de la

liberación -cuya prematura muerte no le ha permitido seguir el derrotero trazado por los integrantes del grupo las últimas cuatro décadas hasta llegar al presente- posee hoy una profunda actualidad para lograr comprender los problemas de nuestra época. Quizás sea este hecho lo que explique la inusitada vitalidad de la que hoy goza dentro de ciertos espacios académicos no hegemónicos en Argentina, expresada entre otras cosas en los varios congresos y publicaciones que giran en torno a sus ideas.

No solo su temprana partida, sino también el carácter de esbozo que el mismo daba a sus trabajos nos llevan a pensar que nos encontramos ante una obra inconclusa que anticipa muchos de los debates e ideas actuales propugnados por el grupo modernidad/colonialidad.

En este sentido buscaremos, a partir de ciertas categorías kuscheanas, articular un conjunto de tesis descoloniales presentes de manera más o menos explícita en sus libros, que nos permitan realizar una interpretación de la situación actual del Estado y la Nación Argentina que bien pueden extenderse, con las particularidades de cada caso, a los distintos países de Nuestra América. A su vez que nos habilita a desarrollar, como una tarea a futuro, algunos ejes posibles de intervención filosófica al respecto.

Por último veremos como este conjunto de tesis pueden enmarcarse dentro de la crítica a las tres dimensiones de la colonialidad: colonialidad del ser, colonialidad del saber y colonialidad del poder propuesto por el grupo modernidad/colonialidad. Intentaremos mostrar a la figura de Kusch como un antecedente significativo a dicho grupo.